SANDRINI SIGUE EN COMA

Sin Signos de Recuperación Neurológica



VISITA DE CASTRO. El embajador de Estados Unidos, Raúl Castro se interesó esta tarde por la salud de Luis Sandrini. (Inf. págs. 2 y 3).

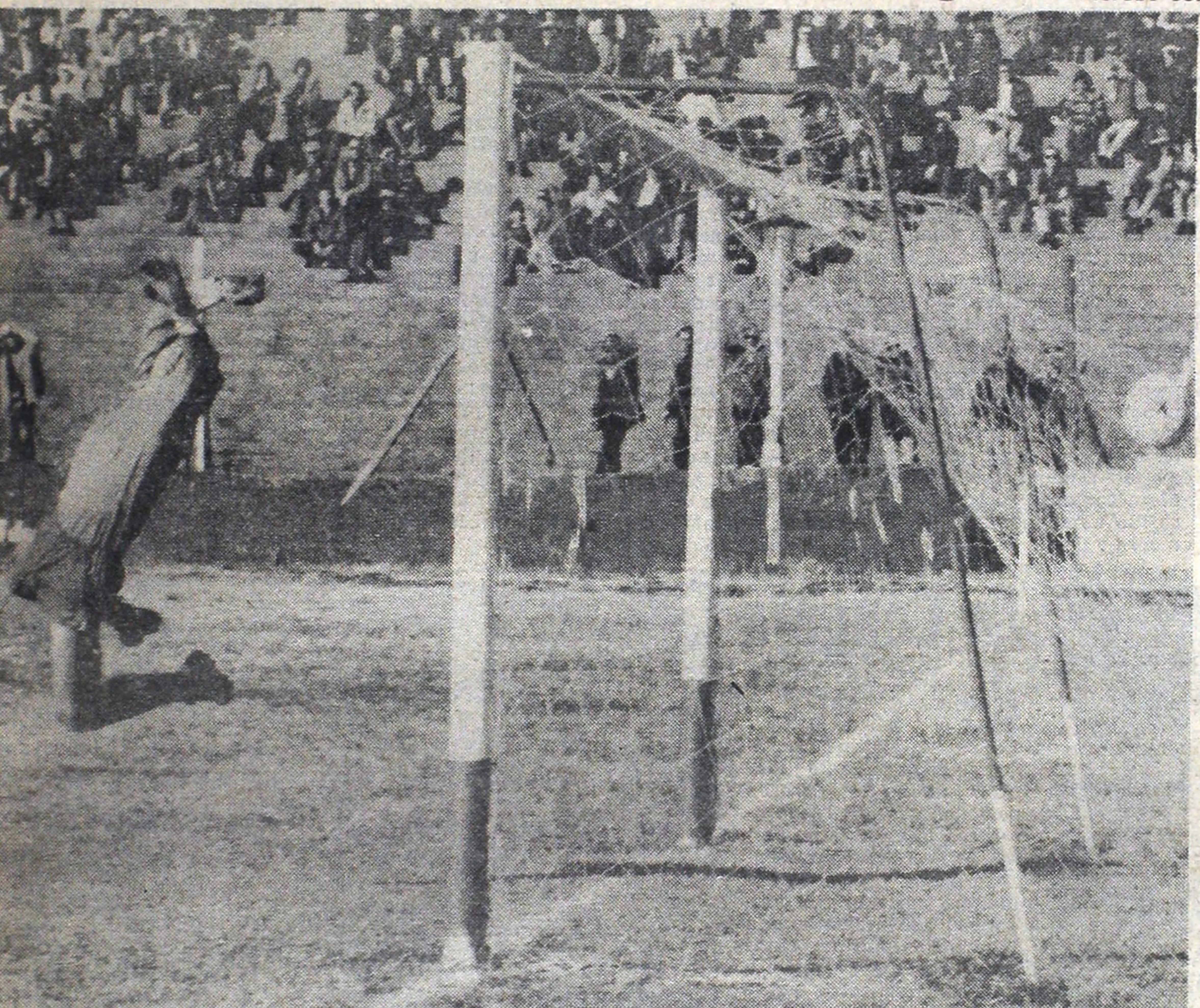
crònica



FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XVII - Bs. As., Sábado 21 de Junio de 1980 - Nº 5.631 - $ 1.000

RECARGO VIA AEREA $ 50



GOLAZO DE LOS ANDES. Vázquez remató con fuerza y venció al arquero de Atlanta. Los dos equipos disputaron un emocionante encuentro por el torneo de la "B" que tiene como único puntero a Nueva Chicago. (Págs. 12, 13 y 24).

PRODE:

	L		E		V
1		Unión		Vélez	
2		Quilmes		Huracán	
3		Newell's		Talleres (Cba)	
4		River		Racing	
5		Tigre		Platense	
6		Independiente		Boca	
7		San Lorenzo		Rosario Central	
8		Arg. Juniors		Estudiantes (LP)	
9		Ferro		Colón	
10	x	Los Andes		Atlanta	
11	x	Almagro		Estud. Bs. Aires	
12	x	Sarmiento		Banfield	
13		Def. Belgrano	x	Chacarita	

GANO GIMNASIA, EMPATO CHICAGO CON ARSENAL Y GOLEO ALMAGRO

Graves Incidentes en Sarandí: Varios Hinchas Heridos

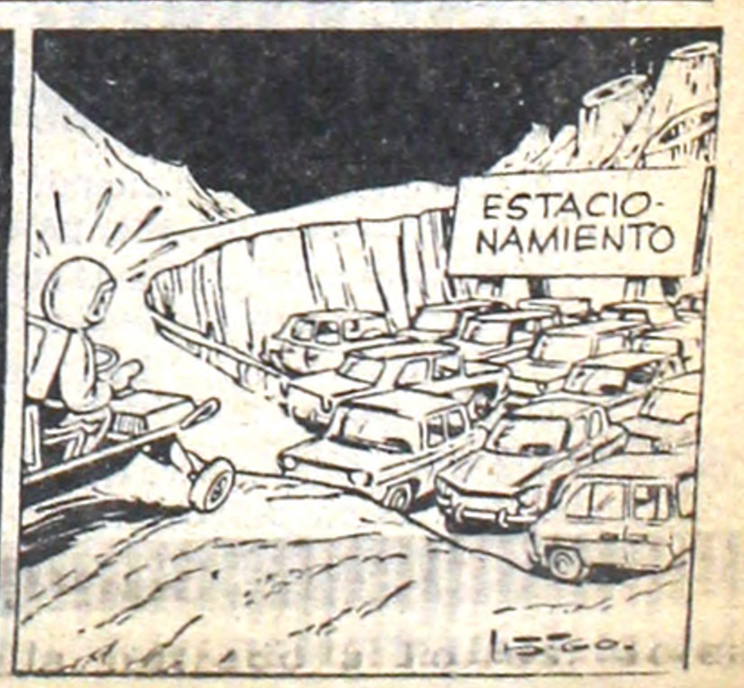
• Inform. págs. 12-13











¡QUIERA DIOS QUE SE

La Esperanza Late en el Corazón de Todos
Sigue en Grave Estado, en Terapia Intensiva



SACERDOTE. *Un religioso, amigo de la familia Sandrini, se retira angustiado después de visitar a don Luis.*



ANGUSTIA. *Oscar Casco estuvo con Malvina Pastorino. En su rostro se refleja toda la preocupación.*

El estado de Sandrini es similar al de ayer. Sigue inconsciente desde el mismo segundo en que se le produjo el ataque cerebral. No ha progresado, conforme a los últimos partes emitidos por los facultativos que lo atienden. Late, sin embargo, en el corazón de todos, la esperanza. Nadie cree que ese árbol fuerte pueda ser derribado.

Don Luis no está bien. Tanto los informes médicos como las declaraciones de quienes han estado en contacto con los profesionales, depositan en manos de Dios el destino del querido actor.

La noticia proporcionada este mediodía por el Güemes, no es más alentadora. El cuadro de don Luis "es estacionario" y "no se advierten signos de recuperación neurológica".

Por lógica, el cuadro es grave. Los médicos, si bien no está puntualizado en los partes oficiales, admiten que el paciente estaría descerebrado. La noticia es terrible. Ha golpeado duro como el hecho que don Luis haya caído fulminado por un ataque cerebral, cuando los conductos vitales del cerebro flaquearon y estallaron produciendo una tremenda hemorragia.

Sandrini permanece en terapia intensiva, ahora. Nadie puede visitarlo. Solo entran en el vedado recinto los médicos especialistas en casos extremos.

Casos como el de don Luis precisamente. En principio se alentó la esperanza de que el paciente tuviese una rápida evolución. Sobre todo después de la delicada operación a que fue sometido. Cuando el neurocirujano Alberto Kaplan dijo que el trabajo había salido correctamente. El lacónico mensaje decía: "Anoche el paciente presentó en forma brusca un cuadro de hemorragia cerebral y fue operado por el equipo de neurocirugía del sanatorio".

Don Luis había sido sometido a una craneotomía para extirparle el inmenso coágulo sanguíneo que se le había formado después del derrame que lo afectó el jueves por la tarde. Se dijo que este coágulo, un hematoma, tenía el tamaño de una naranja.

Los especialistas afirman que este tipo de lesión deja secuelas devastadoras. Al respecto los médicos no han efectuado precisiones en lo que hace al caso particular de don Luis.

Tampoco se quiso hablar con exactitud en cuanto a su estado. Se admitió ayer que era de "coma 3". Una definición técnica que no agrega mucho. La gente no quiere que Sandrini sufra. Quiere verlo nuevamente feliz.

PARTE MEDICO

"El estado actual del paciente, señor Luis Sandrini, se mantiene estacionario", expresó en reunión de prensa el doctor Alejandro Waxman, secretario técnico del Sanatorio Güemes.

La reunión fue convocada a fin de seguir informando sobre el estado de salud del artista y se realizó a las 10.45 en dependencias del citado centro asistencial.

En la oportunidad el doctor Waxman expresó textualmente: "El Sanatorio Güemes informa a través de su Secretaría Técnica que el estado actual del paciente, señor Luis Sandrini, se mantiene estacionario, sin signos de recuperación neurológica, manteniéndose por lo tanto la gravedad del cuadro".

Así fue también en la ocasión anterior. El hombre que hizo posible la alegría de varias generaciones desde la pantalla grande, la TV, la primitiva radiofonía y el teatro, había tenido un traspié en su salud.

Efectivamente. Sandrini sufrió un colapso cardiovascular. Pese a ello se recuperó bien. Tanto que pudo filmar, junto a Palito Ortega, como director, esta última película cuyo rodaje concluyó días antes del ataque.

El mismo Palito declaró a la prensa que en los postreros momentos del filme, cuando la tarea ya estaba casi finalizada, se lo veía a don Luis "bastante fatigado".

Lógico que como gran actor que es, esas flaquezas se superan de inmediato. El antiguo adagio que señala la profesión dice "el espectáculo debe continuar". E, indudablemente, pese a las contingencias de esa fatiga que soportó, don Luis hizo continuar el espectáculo.

Precisamente hasta el límite último de su resistencia. Porque cuando lo atacó el derrame también estaba en su trabajo. Como se adelantó, Sandrini estaba junto a Palito Ortega, su viejo e inseparable amigo, el maestro Irineo Leguisamo y miembros del elenco de "La familia está contenta", fotografiando unas secuencias para la publicidad de la película.

Allí cayó don Luis. Y fueron sus más íntimos amigos y admiradores, los que, con la presteza del caso, lo llevaron hasta el Güemes, donde se dispuso un examen tomográfico y su inmediata intervención, cuando se concluyó que éste era el único medio para salvarle la vida. Una vida que está en manos de Dios, el Todopoderoso, a quien todos ruegan para que se salve.



SUS AMIGOS. *Palito Ortega y Juan Alberto Mateyko en el sanatorio donde está internado el querido Luis Sandrini. Gran angustia.*

La Congoja de "Liber"

"Sentí la enorme necesidad de estar presente junto a él. Luis es una de esas personas que nos rehabilitan con la vida, es un personaje necesario para sentirse mejor, porque es humano y sumamente bondadoso", dijo acongojada Libertad Lamarque, en el Sanatorio Güemes.

La conocida actriz que se hizo presente en horas de la noche de la víspera, se mostró en todo momento entristecida por la situación que atraviesa el actor Sandrini, y recordó que había trabajado con él en la película "Tango" en 1933.

Agregó cuando se retiraba que enterada de la noticia había concurrido para saber del estado de Sandrini, pero que no podía decir nada porque no lo había visto.



EL PUEBLO. *Mucha gente agolpada en las puertas del sanatorio Güemes. Todos quieren saber sobre el estado de Luis Sandrini.*

MALVINA, SOLA
No se Movió del Lado de su Esposo

Desde el primer segundo cuando Luis Sandrini fue alojado en el sanatorio, una sola persona permaneció a su lado permanentemente. Ella es su esposa, Malvina Pastorino, y según aquellos que tienen acceso a la sala de terapia intensiva, "ni un minuto se despegó de las inmediaciones del lecho del enfermo".

"Su actitud —dijeron— es de tranquilidad. Permanece silenciosa, evidenciando una profunda fe y su figura simboliza un acto de ruego". Quienes ingresan al lugar, agregaron que, "de todas las restringidas visitas, incluyendo las hijas del actor, solo Malvina es la que se queda".

FUERZA SAGRADA
Apoyo Espiritual de un Sacerdote

"Ahora hay que confiar en Dios", dijo Malvina Pastorino a CRONICA en los pasillos del Sanatorio Güemes, luego de haber conversado con uno de los profesionales que había intervenido en la operación al astro Luis Sandrini.

Ese confiar en el Supremo demostrado en todo momento por los familiares de Sandrini, muestra la fuerza espiritual que los une en el difícil trance, contando con el apoyo de un sacerdote amigo que fue el encargado de darle la extremaunción a don Luis, en la sala de Terapia Intensiva.

SIN TRANSITO
Multitud Obliga Cerrar Avenida

La expectativa creada en la opinión pública en general por la salud del actor Luis Sandrini, se refleja también en el numeroso público, que día tras día, se renueva permanentemente, frente a las puertas del Sanatorio Güemes. Pese al pedido formulado por las autoridades del mismo, en el sentido de no concurrir, la gente llega y permanece horas y horas, en tal cantidad, que motivó en la víspera el cierre al tránsito vehicular de la calle Córdoba al 3900.

Idénticas circunstancias, se vislumbra, habrán de ocurrir en el día de hoy, pues pese a todos los esfuerzos de la policía por lograr el normal movimiento peatonal frente al sanatorio, la gente sigue llegando y quedándose.

NOS SALVE DON LUIS!

Un Desfile Incesante de Estrellas y Pueblo
Sandra, su Hija, Actuó en Homenaje al Padre



CONGOJA. Sandra Sandrini en momentos de retirarse del sanatorio en compañía de su esposo. Todo el dolor.



TODO POR DON LUIS. Mucha gente se agolpó en la puerta del sanatorio. Preocupación por el ídolo.

Durante toda la noche y la madrugada de hoy fue constante el desfile de gente de toda condición y compañeros del querido Luis Sandrini en el Sanatorio Güemes, donde se halla internado después de la delicada operación a la que fue sometido, tras el derrame cerebral que padeció en medio de su tarea actoral el jueves por la tarde.

La emoción embarga a los que esperan noticias. A pie firme los admiradores de Luisito se mantienen en la puerta del sanatorio pese a las inclemencias del tiempo. En los bares de los alrededores solo se habla de un mismo tema: el estado de Sandrini. Viejos recuerdos. Las innumerables películas desfilan en la mesa de los recuerdos que se mezclan con los fríos y terribles partes profesionales.

Pero, una fe constante signa la esperanza de todos. Sí, de todos los que quieren a Luis. Y son muchos. Con una emoción que hace vibrar multitudes. Desde que en el inclemente atardecer del jueves los noticiosos informaron que Sandrini estaba gravísimo, hasta hoy, nadie se separó de su ídolo.

Presentes, los menos, en el mismo lugar donde enfrenta la agonía. Y los demás, esa inmensa legión, a través de las noticias de la prensa hacen latir sus corazones al mismo ritmo que el desfalleciente.

Así es como el sanatorio es lugar de cita para todos. Después de la medianoche se vio salir a Sandra Sandrini. La acompañaba, como en todas las horas de este trance, su esposo, Saenz Bhur. Lacónicamente dice: "Papá sigue en el mismo estado que esta tarde. Hay que esperar. Voy a casa a descansar". También como hija de ese viejo árbol y de igual madera de artistas añadió: "Esta noche hice la función porque me lo pidió mamá Malvina, como el mejor homenaje que le pude hacer a mi padre. El actor se debe a su público".

Malvina, la otra hija del ídolo pasó también ante los periodistas. No hizo declaraciones. Se la veía abatida. Ingresó al sanatorio con el propósito de pasar la noche con su afligida madre. Así lo hizo.

Después de la una de hoy se vio a Marta Bianchi y Olga Berg. No pudieron entrar y dejaron un mensaje de solidaridad con los Sandrini.

Un informante extraoficial dice que el estado del actor "sigue estacionario". Continúa la angustia entre los que esperan.

El cómico Gila llega cerca de la una y media. "Me enteré por los diarios y la TV. Estaba en el campo y me vine. Todos los que estamos en esto le debemos algo a don Luis. Espero que Dios le dé una mano...". También dejó una nota en portería.

Tras Gila arribó Landriscina. No quiso hablar. Estuvo pocos minutos y se retiró. Su partida coincidió con un nuevo arribo de Palito Ortega y Mateyko. Estos últimos salieron de la clínica cerca de las tres y media. Palito, quien en todo momento estuvo en el diálogo periodístico afirmó: "Estuve arriba y don Luis sigue igual. Recemos todos... hasta mañana".

Calabró y Pepe Parada fueron los siguientes visitantes. Tampoco pudieron subir, dado la hora, a visitar a la familia de don Luis. Como los anteriores dejaron un mensaje y se retiraron. No quisieron hacer declaraciones y se los vio extremadamente afligidos.

Finalmente quedó la guardia periodística y el público. Esa gente innominada que se vino hasta el Güemes desde toda la ciudad. Viajó desde lejísimo para tener noticias "frescas y ciertas". Nadie quiere intermediarios. Parece una consigna que está siempre en la acera de Córdoba y Gascón esperando. Esperando con esa esperanza que solo tiene el pueblo.

Así es como se vive minuto a minuto este drama. Muchos están prendidos a la radio. Otros esperan los diarios. Los canales de TV transmiten minuto a minuto novedades. Desafortunadamente estas novedades no reflejan lo que se espera. Todos quieren ver nuevamente a don Luis transitando por estas calles de Dios.

LA VIGILIA

El periodismo también está junto a don Luis. La guardia en la entrada del Sanatorio Güemes es permanente. Desde el jueves los hombres de prensa mantienen una estoica presencia. Viven junto con los visitantes los momentos de angustia y desesperanza. Así se lleva al pueblo la información, segundo a segundo, tras los partes médicos y los descifrables rostros en los que se adivina, se presiente, el estado de Sandrini.

En ocasiones, la palabra amistosa. El gesto de alegría por un atisbo de recuperación. La lágrima oculta por un pañuelo. Todo lo que transcurre frente a los periodistas en el sanatorio donde está internado Sandrini.



LANDRISCINA. También estuvo presente en el sanatorio. Angustia popular.



LIBERTAD LAMARQUE. Otra de las importantes presencias de anoche. Angustia por la salud de su gran amigo Luis Sandrini.

Visita de Embajador

El embajador de los Estados Unidos en la Argentina, Raúl Castro, visitó esta tarde en el segundo piso del sanatorio Güemes, a los familiares de Luis Sandrini, donde se informó sobre la evolución del estado de salud del actor.

El señor Castro manifestó a Télam, que le une una estrecha amistad con Sandrini, figura que conocía con anterioridad, dada su dimensión artística, a nivel internacional.

Asimismo, Castro explicó que al igual que Cantinflas en México, Luis Sandrini representa a una generación de artistas, que logró a través de sus trabajos, una repercusión hispanoamericana inusual, lo que habla en sí, de sus dotes como intérprete de prestigio.

● PALITO ORTEGA

La noticia de la internación y la gravedad que revestía la salud de Luis Sandrini corrió como pólvora por todo el ámbito del país, llevando la consiguiente congoja y preocupación, principalmente a quienes en estos últimos tiempos han estado cotidianamente más cerca de él.

Uno de ellos es el actor, cantante y director cinematográfico Palito Ortega, quien a su vez fuera el que acompañó a Luis Sandrini al sanatorio donde se encuentra internado.

"VIVIMOS EN PAZ Y CON SEGURIDAD"

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— **"Un país que arrancó del caos, tras falta de poder y autoridad, y del desquicio económico, hoy vive en paz, con seguridad, con una economía ordenada, en tren de desarrollarse aún más"**, dijo ayer en esta ciudad el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, durante una conferencia de prensa con representantes de los medios de difusión loca- les. "Vive en paz —agregó—, con una recuperación ponde- rada de todos los valores morales que hacen a nuestro estilo de vida y demuestra una imagen de fortaleza tal que le ha permitido salir al exterior con un tremendo poder de deci- sión y capacidad de negociación". **"Realmente, desde el exterior y mirando el país me he sentido orgulloso de ser argentino".**

El teniente general Videla saludó a los periodistas poco antes de emprender el regreso a Buenos Aires, tras haber participado en los festejos centrales del "Día de la Bandera". Después de haber almorzado en el Rosario Golf Club.

Interrogado acerca de **cuál le gustaría fuera el perfil de su sucesor** en la presidencia de la Nación, el teniente general Videla respondió: **"En principio, ésa es una función que debe cumplir la Junta Militar; ella es la que debe elegir a mi sucesor. Y cualquiera que sea el sucesor que elija la Junta Militar** —que es el elemento que dará continuidad al Proceso, porque ella es la representación de la fuente de poder legítimo, o sea, las Fuerzas Armadas—, **cualquiera sea, recipito, bienvenido será".**

Sobre las recientes declaraciones del almirante Massera respecto de la conducción del actual proceso, dijo que **"no son muy distintas de otras tantas opiniones que se han vertido recientemente". "Todas ellas son opiniones políticas y, consecuentemente, son materia opinable. Yo las he considerado como a cualquier otra opinión, porque justamente creo que el ciudadano y los grupos ciudadanos tienen la responsabilidad y oportunidad de expedirse.**

"El gobierno no contesta a ese tipo de manifestaciones —añadió—. Creemos que a veces es preferible el silencio, cuando éste parte de una situación de fortaleza y de prudencia. Pensamos que es mejor que hablen los hechos, con su elocuencia, y las conductas humanas. En última instancia, como eso encierra una crítica, yo me remito a quienes legítimamente me pueden criticar.

TRIACA: "HAY QUE RECTIFICAR"

"SE IMPONEN AHORA INVESTIGACIONES"

El dirigente gremial Alberto Triaca dijo hoy que el hecho de que el gobierno argentino hubiera permitido que una comisión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) investigue las denuncias sobre violaciones de convenios con ese ente "impone una rectificación en la política con respecto al movimiento obrero" y "es un hecho auspicioso que hay que evaluarlo en su verdadera dimensión".

Asimismo estimó que el grupo enviado por la OIT llegará al país en el último trimestre de este año, ya que deberá rendir su informe en noviembre próximo.

También le negó todo tipo "de especulación política o sectorial" a la conversación que mantuvo en Roma con el Papa Juan Pablo II y dijo que solo se trató de "una expresión de fe" durante la que le pidió "su bendición para los trabajadores argentinos y todo el pueblo en general".

Triacca hizo sus declaraciones al llegar desde Europa al Aeropuerto Nacional de Ezeiza en compañía de Rubén Marcos y otros dirigentes sindicales. Allí le esperaba el ex secretario general de las "62 Organizaciones", Lorenzo Miguel, quien manifestó que "no existen razones para que no se realice la unidad gremial" en el país.

En la oportunidad Triaca, que es dirigente del vestido y viajó a Ginebra para participar en la asamblea de la OIT presidiendo la delegación de la Confederación Unica de Trabajadores Argentinos (CUTA), reiteró que no hubo un enfrentamiento con los delegados que concurrieron en nombre del grupo de "Los 25" y que esa versión que circuló aquí "es un absurdo que solo cabe en la mente de algún delirante".

"En primer término, yo soy un hombre de bien y el hecho de ser trabajador no quiere decir que sea irrespetuoso. En segundo, de ninguna manera podemos protagonizar un incidente entre argentinos que vivimos en el mismo país y que compartimos cosas, aunque con estrategias distintas", señaló.

"No ocurrió nada de eso —reiteró— hemos mantenido algunas discusiones en el intercambio de ideas con los compañeros del grupo de "Los 25",

Respecto a la actitud asumida por el gobierno argentino al aceptar que visite el país una comisión de la OIT para que evalúe las denuncias sobre que la Ley de Asociaciones Profesionales viola el convenio 87 con esa entidad internacional, dijo que ella permitirá al organismo "del que no se puede sospechar ningún tipo de parcialidad, el tomar intervención en la cuestión".

Sobre el tema añadió que "mi opinión está enmarcada en lo que permanentemente hemos venido sosteniendo en función del movimiento obrero. Nosotros siempre hemos sostenido que esta ley contraría disposiciones del convenio 87 de la OIT y, lo que es mucho más grave, también contraría disposiciones de la doctrina social de la Iglesia expresada por la Comisión Episcopal de la misma".

Triaca dijo que la idea de sancionar a la Argentina por su supuesta violación a convenios internacionales o el envío de una comisión "era una de las alternativas que se iban a plantear dentro de la Comisión de Normas, que es una de las encargadas de evaluar el cumplimiento por medio de los estados de los convenios con la OIT".

Dijo luego que "algunos grupos de trabajadores, algunos gobiernos y algunos sectores empresarios habían solicitado a la comisión que la Argentina fuera incluida dentro del criterio siete, es decir esa famosa 'lista negra' pero, ante la presentación del gobierno aceptando la presencia de una comisión de la OIT se prefirió este temperamento y pospuso la cosa por un tiempo que no puede ir más allá de un año".

Entonces fue cuando estimó que la comisión de la OIT llegará al país "en el último trimestre del año, porque el Consejo de Administración se vuelve a reunir en noviembre y allí tendrán que rendir un informe".

DOS ARGENTINOS, BALEADOS EN MILAN

MILAN, 21 (ANSA).— Los dos argentinos baleados en circunstancias misteriosas anoche en esta ciudad, están internados en un policlínico y su estado es bastante grave, al contrario de cuanto se había dicho poco después del hecho.

Los argentinos Oscar Daniel Castellino, de 34 años, natural de Mendoza, y Miguel Soare, de 27, de Buenos Aires, fueron baleados anoche por un hombre al que dijeron no conocer, pero con el que estaban sentados en una mesa en la vereda de un bar. El hombre, al parecer un latinoamericano, huyó con un amigo luego de hacer los disparos.

Ninguno de los dos argentinos llevaba documentos encima, pero la policía conocía ya a Castellino por algunos antecedentes penales, ya que fue arrestado en Milán en agosto de 1978 en una casa de cita, junto con dos mujeres y tres "importadores" de prostitutas, todos latinoamericanos, y salió en libertad provisoria en diciembre último.

Para lograr establecer la identidad de Soare la policía debió hacer algunas investigaciones. Los pesquisas creen que los dos argentinos heridos forman parte de algunas de las bandas de delincuentes que se disputan el mercado de la prostitución

"VOLVER A LOS VALORES NACIONALES"

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal).— "Esto es una prueba más de que la Argentina saldrá adelante, superando todas las dificultades de momento, porque tenemos una juventud y un espíritu realmente inquebrantable", afirmó ayer el comandante en Jefe del Ejército, teniente general Leopoldo Fortunato Galtieri, en declaraciones periodísticas al término de los actos programados por el III Cuerpo de Ejército, con motivo del Día de la Bandera.

Agregó el alto jefe militar que "hoy —por ayer— en Córdoba se ha vivido una gran fiesta, en este estadio lleno de entusiasmo y color, lleno de jóvenes y niños sonrientes, que reconfortan el espíritu y refuerzan el convencimiento que tenemos todos los argentinos de hacer a este gran país una gran nación".

"En la Argentina, más allá de las disidencias sectoriales que se puedan suscitar circunstancialmente, no hay disidencias respecto de nuestras tradiciones, por lo cual a nuestra nacionalidad la debemos revitalizar todos los días y no solo en las fiestas patrias".

"Es vital volver a los valores nacionales —prosiguió— a apreciar la significación que tienen los símbolos de la nacionalidad, la patria, la bandera, la familia, los hijos y la educación".

Finalmente, el teniente general Galtieri afirmó que "para el comandante en Jefe del Ejército y para todos los argentinos, revivir cada 20 de junio la vida de Belgrano y asistir significa revivir uno de los valores más sagrados de la Nación".

Por su parte, el comandante del III Cuerpo de Ejército, general de división Antonio Domingo Bussi, apuntó a manera de síntesis que "lo mejor de esta jornada es la respuesta de la comunidad cordobesa, que verdaderamente estimula y despierta el entusiasmo de volver a efectuar este tipo de actos que son realmente positivos, porque todos, sin distinción, adherimos llenos de júbilo, como hace años, como siempre ocurrió en las fechas patrias".

LA VISITA DEL PAPA

Vendrá a Argentina y Chile en 1981, Manifestó Rubiolo

SANTIAGO, Chile, 21 (AFP).— El Papa Juan Pablo II, que actúa como mediador en el diferendo limítrofe austral entre Chile y Argentina, visitará ambos países el año próximo, se informó aquí.

"Tengo la absoluta seguridad de que el Papa vendrá a Chile y Argentina en 1981", dijo el arzobispo de Mendoza, monseñor **Cándido Rubiolo,** a un grupo de periodistas chilenos que llegaron a esa ciudad trasandina.

El prelado descartó la posibilidad de que la visita papal se concrete este año, como lo señalaron aquí fuentes eclesiásticas la semana pasada, **"porque el Santo Padre no puede salir por mucho tiempo del Vaticano, debido a sus múltiples obligaciones".**

El Papa Juan Pablo II, que el 30 de junio inicia una visita a Brasil, interviene desde hace 13 meses como mediador en el centenario litigio que mantienen Chile y Argentina por las australes regiones del canal Beagle.

El proceso mediador, que se desarrolla en Roma, entró en una etapa decisiva y el presidente chileno Augusto Pinochet destacó en la víspera que ya **"hay un primer avance".**

La presencia del pontífice en los dos países estaría vinculada al éxito de su intervención para superar el problema del Beagle, según se estima aquí.

"El Papa va a proponer soluciones y esperamos que los gobiernos de ambos países acepten esas condiciones y que los gobernantes sean intérpretes fieles del sentir de ambos pueblos", señaló el arzobispo de Mendoza.

"Mi deseo —agregó— **es que los chilenos y argentinos sigamos ahondando en el espíritu de oración, convencidos de que la paz es un don de Dios".**

● LAS NEGOCIACIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (AFP).— Las negociaciones entre Chile y Argentina sobre el diferendo del canal de Beagle, con el cardenal Antonio Samoré como mediador, continuarán regularmente aquí hasta fines de julio próximo, a razón de unas 25 reuniones por mes, se supo hoy aquí de fuente vaticana.

Antes de una breve interrupción prevista para el mes de agosto próximo, el Papa Juan Pablo II recibirá, al parecer, a ambas delegaciones, para establecer un balance de la situación, afirmaron fuentes allegadas al Vaticano.

EL INFIERNO EN LA TORRE

Identifican a Muertos: 4 Obreros y un Ingeniero

Los cinco muertos que dejó como saldo el incendio producido en la víspera en el edificio de 28 pisos, ubicado en el pasaje Carlos María Della Paolera 299 y la avenida Leandro N. Alem al 1000, de la zona de Retiro de esta Capital, fueron identificados como Daniel Roque Fidani, de 48 años, casado, ingeniero de la empresa Techint, y los operarios Angel Alberto Reychel, 22 años; Carlos Ricardo Cárdenas, 25; Luis Angel Vera, 26; y Rómulo Artemio Rolón, de 32, soldador.

Además, de acuerdo con la información suministrada por la Policía Federal, del total de heridos fueron identificados algunos de ellos, siendo éstos, Leonardo Castaño, de 49 años, empleado; Agustín Rodríguez, 29; Daniel Edgardo Nieto, de 33; Anastacio Bengolea, 42; Julio Aramovich, 27 y Nélida Susana Herrero de Barola, de 27.

Como se informara, el siniestro comenzó minutos antes de las 11 de la mañana de ayer, y según lo manifestado por personal de mantenimiento afectado al edificio Catalinas Norte, la tragedia se desencadenó cuando varias chispas, producidas por un soldador, fueron absorbidas por la corriente aerodinámica del conducto de ventilación del edificio y expulsadas hasta el piso 24 donde tomaron contacto con materiales combustibles.

Según las personas que estaban en el edificio, pese al feriado y entre los que se podían contabilizar, operarios, ejecutivos, directivos de algunas de las empresas, así como también varios empleados de distintas firmas, el siniestro comenzó en los pisos bajos, tercero o cuarto, expandiéndose el humo, primero en esos pisos, para luego elevarse a los más altos.

Debido a las características de la construcción, según se dijo, las ventanas estaban herméticamente cerradas de modo que el humo no encontraba boca de salida, debido a esto en los pisos superiores fue donde se registró la mayor desgracia.

Alertada la Policía Federal del incendio, concurrieron al lugar 8 dotaciones del Cuartel Central de Bomberos, así como también dos hidroelevadores y una escalera mecánica, los que procedieron de inmediato a romper gran cantidad de vidrios de los distintos pisos, a raíz de haberse convertido en pocos minutos, el edificio, en una chimenea de violento tiraje, condensando el humo en los pisos superiores donde precisamente se produjo la muerte por asfixia de las cinco personas.

El ascenso de los bomberos por las estrechas escaleras luchando contra el humo y la oscuridad, pues como medida preventiva se había cortado la corriente eléctrica, fue una tarea ardua, no obstante lograron rescatar a 24 personas, algunas heridas, otras semiasfixiadas y las demás presa de un alto grado de desesperación.

Al cabo de casi más de tres horas de intensa tarea los bomberos, entre quienes hubo dos con principio de asfixia, según informó la superintendencia de Bomberos de la Policía Federal, lograron dominar el siniestro.

Las Tiene Todas en Contra: Gordo y "Sátiro" Fracasado

En momentos en que efectivos de la subcomisaría de El Palomar, dependiente de la seccional 4ª de Morón, efectuaban una recorrida por la jurisdicción, observaron la actitud sospechosa de un individuo joven, por lo que lo interceptaron e interrogaron. Luis Alberto Leiva (a) Gordo, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en un departamento del 3º piso de un monoblock de dicha población, que es de quien se trata, tenía en su poder un cuchillo, el mismo que utilizó —según propia confesión—, para amenazar de muerte a quienes fueron sus víctimas en acciones delictivas.

Dijo que en la esquina de las calles Marconi y Cabral, de El Palomar, sorprendió a una mujer a la que, luego de robarle, la llevó a una obra en construcción próxima, violándola. En la misma esquina, sorprendió, otro día, a una joven que se dirigía a trabajar, y amenazándola con el cuchillo, la despojó de $ 150.000. La víctima fue llevada a un baldío, pero por la tenaz resistencia hizo desistir al delincuente de sus designios. Leiva también fracasó en su intento de ultrajar a otra mujer. Esto ocurrió en la esquina de Namuncurá y Bergamini, también de El Palomar, resultando damnificada otra vecina al que el sujeto despojó de $ 17.000 y efectos personales.

LADRON BALEO A TAXISTA Y FUGO

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Un joven taxista fue herido de bala levemente, por un delincuente solitario que lo asaltó en las afueras de la ciudad. La policía intervino rápidamente, pero no pudo localizar al asaltante que llevó consigo el dinero producto de la recaudación del trabajador, según se informó oficialmente.

La víctima fue identificada como Hugo Alberto González, argentino, de 19 años, quien fue abordado por un sujeto joven en la Avenida Edison y calle 39, haciéndose llevar hasta Edison y calle 63. En ese sector despoblado, el asaltante sacó de entre sus ropas un revólver, con el que lo amenazó de muerte, instándolo a hacerle entrega del dinero que tuviera en su poder.

Aparentemente, la cifra entregada por el taxista, unos 70 mil pesos, no agradó al delincuente quien sacó violentamente del coche a González, exigiéndole más dinero. Al obtener una respuesta negativa, disparó su arma hiriendo al taxista en su pierna izquierda.

MICRO CHOCO UN AUTO EN LA RUTA Nº 2: MURIO UNA JOVEN

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Una joven de 22 años murió arrollada por un ómnibus mientras intentaba, junto con otras tres personas, solucionar problemas mecánicos en un automóvil en la Ruta Nº 2, en el Partido de Maipú.

El caso ocurrió ayer, al caer la tarde, cuando el Ford Falcon guiado por Rodolfo Rodríguez circulaba en dirección a Mar del Plata y a la altura del kilómetro 263 sufrió desperfectos mecánicos.

Rodríguez lo estacionó en la banquina y entonces descendieron del vehículo Miriam Gastau, de 21 años, Carmen Gastau de 25 y Lilia López de 22, con el propósito de empujar el coche.

En esa circunstancia, el ómnibus interno 144 de la "Empresa Argentina" embistió al coche en su parte trasera y ocasionó la muerte de Lilia López, en tanto que Rodríguez fue internado en un centro asistencial con heridas leves y las hermanas Gastau resultaron ilesas.

● OTRA VICTIMA FATAL

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— En las últimas horas de ayer dejó de existir la niña Paula López, de 9 años, quien resultó herida en la espantosa colisión registrada a cinco kilómetros de esta ciudad y en la cual fallecieron —en forma instantánea— cuatro personas. El hecho —que informara CRONICA en sus ediciones de la víspera— se produjo en la madrugada cuando a la altura del kilómetro 395, en proximidades de Camet, se embistieron frontalmente un Ford Falcon, patente B-513530 y un Taunus, C-879345. Cuando se intentó prestar ayuda a los ocupantes, se comprobó que habían muerto en el acto Luis Aníbal Alvarez, de 21, Elba Bazán de Gianetta, de 30, Carlos Víctos López, de 40 y Lidia Morgan Durán de López, de 38. La pequeña Paula, hija del matrimonio López, murió anoche en la Clínica Colón, de esta ciudad, donde había sido trasladada en estado crítico. Las demás personas accidentadas (Luis Leguizamón, de 20, Jorge Morales, de 28 y otros tres menores) se encuentran internadas en la sala de terapia intensiva del sanatorio.

RECAPTURAN A MAS MENORES EVADIDOS

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Otros cinco de los 21 menores que en la madrugada del martes último fugaron de un establecimiento de seguridad y tratamiento de Abasto, partido de La Plata, fueron recapturados, y dos de ellos devueltos a las autoridades por sus padres con lo cual suman ahora 15 los evadidos que permanecen libres. Así lo informó la jefatura local.

Los 21 menores —algunos de extrema peligrosidad— fugaron en la madrugada del martes pasado del Instituto Aráoz Alfaro, ubicado sobre Avenida 520, en la localidad de Abasto, a poca distancia de la Ruta Nacional Nº 2. Los menores redujeron a los guardianes a punta de arma blanca.

Uno de ellos fue capturado el miércoles en Punta Lara, otro se entregó y dos fueron devueltos al Instituto por sus propios padres. La policía capturó a otros dos que habían asaltado a un policía y a varios comercios y se aprestaron a otro asalto en Lomas de Zamora.

Personal policial continúa efectuando operativos y diligencias.

DECAPITADA

Horrible fin de una Muchacha en el Tren

SAN SALVADOR DE JUJUY, 21 (De nuestro corresponsal).— Al asomar su cabeza mientras viajaba en un tren, una joven de 23 años resultó decapitada. El hecho ocurrió en momentos en que el convoy ingresaba a un puente ubicado entre las estaciones Iturbe y Humahuaca.

Según la información policial, aproximadamente a las 13 de la víspera, cuando Juana Flores —de ella se trata— viajaba en el estribo del tren que se trasladaba de la estación fronteriza de La Quiaca a esta capital, sacó la cabeza fuera de los límites del vehículo cuando el convoy ingresaba a un puente, que a consecuencia del impacto fue separada del cuerpo y cayó a un costado de las vías.

La víctima vivía en el Barrio Mariano Moreno, en esta provincia.

● OTRO MAS

SANTIAGO DEL ESTERO, 21 (De nuestro corresponsal).— Un muerto y un herido en estado delicado fue el resultado de un accidente provocado por un tren carguero y un vehículo tipo estanciera.

Un convoy que se trasladaba por las vías ferroviarias ubicadas en la intersección con la avenida Belgrano, en el sector norte de esta capital, embistió al automotor con dos personas en su interior.

Como resultado de la colisión se comprobó que uno de ellos, Martín Vivas, había fallecido y que el conductor de la estanciera, Julio Franklin Matar, había sufrido heridas de consideración.

● MUERE MAYOR

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal).— La VI Brigada Aérea, por intermedio de la División Relaciones Públicas, dio a conocer un comunicado oficial informando sobre la muerte del mayor Emilio Arroyo y de su hijo de 9 años.

La información indica que el accidente de tránsito se produjo en el carril "Bandera de los Andes", en dirección al este, cuando el automóvil que conducía el militar fue rozado por un micro de pasajeros de la empresa TAC que, en igual dirección, circulaba por esa arteria.

Tras el roce, el automóvil del mayor Arroyo volcó y se estrelló contra un árbol, recibiendo heridas que, posteriormente, les costaron la vida al militar y a su hijo.

TRATA DE BLANCAS EN NECOCHEA: CAPTURAN A OTROS TENEBROSOS

NECOCHEA, 22 (De nuestro corresponsal).— La policía de esta ciudad procedió a nuevas detenciones, en el marco de la investigación de una poderosa organización de tratantes de blancas que operaba en whiskerías y centros nocturnos.

Pese al hermetismo policial, impuesto por el secreto sumarial, trascendió que la detención de los principales cabecillas de la siniestra maniobra, un hombre y dos mujeres, se hallan detenidos a disposición del juez Penal de turno, acusados de obligar a ejercer la prostitución, bajo amenazas de muerte y castigos corporales, a varias mujeres, tanto mayores, como adolescentes y aun, menores de edad. Intervino también la Brigada de Investigaciones de Mar del Plata, lográndose la captura de otros dos individuos conocidos en "el ambiente" como el "negro Bustos" y el "Beto Murúa".

Asimismo, se habría identificado a otros sujetos que pertenecerían a la organización de tenebrosos, cuya identidad la policía mantiene en reserva.

"Tours" de Compras a Brasil, Pero de ¡Marihuana!

Según se informó oficialmente, personal de la División Toxicomanía de la policía bonaerense logró desbaratar, en distintos procedimientos, a una organización de narcotraficantes. Se especializaban en traer marihuana desde Brasil para "colocarla" entre jóvenes viciosos habitués a boliches bailables del Gran Buenos Aires. Hasta el momento fueron detenidos Oscar Antonio La Rosa, argentino, de 23 años, soltero, chofer, domiciliado en Meléndez 650, de Don Torcuato, y Héctor Alejandro de La Reta, de 27, quien vive en Balbastro entre Ombú y Alvear, de la misma localidad.

De acuerdo con lo confesado ante las autoridades, los sujetos actuaban en colaboración con un tal "Gato" quien era el encargado de viajar a Brasil para traer la carga del vicio.

Al ser detenidos, La Rosa tenía en su poder 50 gramos de marihuana y De la Reta, en "picadura" algo más de kilo y medio. Ambos fueron capturados en dos operativos distintos pero en un escenario similar: coquetos "boliches" concurridos habitualmente por "chetos", es decir, jóvenes a la moda **(pantalones ajustados, algún que otro "bombachudo, camisa ceñidas al cuerpo)** con buen poder adquisitivo.

En estos momentos, las autoridades continúan la investigación del caso en procura de detener al tal "Gato" y algún otro implicado en el tráfico de drogas.

Según confesión de los detenidos, el negocio con la marihuana lo venían realizando desde hace aproximadamente dos años, logrando con las operaciones importantes ganancias que reinvertían en la adquisición de la droga para así ampliar sucesivamente su campo de actividades delictivas.

Previenen "Sangriento Golpe"

Bolivia en Medio de un Clima de Gran Tensión

LA PAZ, 21 (AFP).— Los rumores sobre un inminente golpe de Estado sangriento se multiplicaron en Bolivia, en una aparente campaña para crear intranquilidad entre los ciudadanos, señalaron fuentes oficiales.

Esas versiones se suceden aquí desde hace ya varios meses, pese a las reiteradas seguridades tanto gubernamentales como militares de que las elecciones generales del próximo 29 de junio se celebrarán con totales garantías.

Las informaciones alarmistas no solo son reproducidas en medios populares sino que aparecen y desaparecen casi a diario en medios gubernamentales, políticos y militares, provocando desconcierto general en la ciudadanía que todavía sigue dudando sobre la celebración de las prometidas elecciones generales.

La rebelión armada de comandos paramilitares ultraderechistas en Santa Cruz de la Sierra, hace tres días, volvió a plantear, una vez más —según medios de prensa—, la debilidad gubernamental en relación con la seguridad interior.

Los paramilitares ocuparon radioemisoras y puntos estratégicos sin que la policía lo impidiera ni los desalojara.

La acción extremista provocó una enérgica reacción de las organizaciones periodísticas, y la Asociación Boliviana de Radioemisoras (ASBORA), determinó un paro simbólico de dos horas en todas las emisoras privadas bolivianas.

El paro simbólico se concretó al mediodía de hoy, precisamente cuando millones de bolivianos escuchan las emisiones informativas de las 112 radioemisoras privadas de Bolivia.

Los candidatos presidenciales aprovechan la recta final de sus campañas proselitistas para insistir en sus ofrecimientos y criticar a los sectores ultraderechistas que buscan el golpe de Estado.

Pero la mayor parte de los candidatos evitan las grandes aglomeraciones, prefiriendo proclamaciones en lugares cerrados para prevenir cualquier atentado.

La sucesión de explosiones dinamiteras nocturnas, ha conseguido dejar desierta esta ciudad que, con 800.000 habitantes, es la mayor del país, pues, los paceños temen salir de noche por falta de garantías para su seguridad.

La policía boliviana reitera sus promesas de salvaguardar la tranquilidad ciudadana, pero los atentados continúan, casi a diario, sin que las patrullas motorizadas o a pie, logren impedirlos ni detener a sospechosos.

Por otro lado, la presidenta Lidia Gueiler se encuentra delicada, pues hoy fue internada en la "Clínica Modelo" para un detallado examen renal.

Sufre de una infección extendida en el único riñón que posee, tras habérsele extirpado el otro, hace años.

Tiene fiebre alta desde hace tres días, pero el equipo médico que la atiende declaró a la prensa que la Jefa del Estado, podrá reincorporarse a sus funciones presidenciales a partir del próximo lunes.

La presidenta se ha destacado en los últimos meses por su capacidad negociadora con diversos sectores militares y civiles para conducir al país hacia las elecciones generales del 29 entrante.

Los ojos bolivianos están puestos en las fuerzas armadas y en sus mandos superiores, pues los rumores golpistas señalan que los militares asestarían un nuevo golpe de Estado.

Sin embargo, el general Armando Reyes Villa reiteró en las últimas jornadas, el apoyo castrense al proceso electoral y a la presidenta Gueiler.

Un comunicado militar señaló, hace diez días, la conveniencia de postergar las elecciones generales, "por lo menos en un año".

La sugerencia militar fue rechazada tanto por el Parlamento como por el gobierno y los partidos políticos.

Esta iniciativa castrense dio motivo a que se alentaran nuevos rumores alarmistas en contra de la democracia boliviana.

● **"NO ES POR TURISMO"**

BOGOTA, 21 (AP).— El Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) declaró que la visita del Papa Juan Pablo II al Brasil no tiene carácter "turístico, ni político, ni folklórico".

El Papa llegará a Brasilia el próximo 30 de junio y durante 12 días visitará Bello Horizonte, Río de Janeiro, Aparecida, Porto Alegre, Curitiba, Bahía, Recife, Belen Do Para, Manaos y Fortaleza, en una de las más extensas giras de su pontificado.

En una conferencia de prensa, anoche, monseñor Alfonso López Trujillo, presidente del CELAM, dijo que "el sello de las giras del Papa por el mundo es eminentemente pastoral" y por lo tanto su próxima visita al Brasil no tiene ningún significado político, a pesar de lo cual puede esperarse que Su Santidad hable de asuntos éticos y políticos en su sentido más alto y más noble.

Atentado en Potosí

POTOSI, Bolivia, 21 (AFP).— Esta importante ciudad minera del estaño con 100.000 habitantes, quedó sin servicio eléctrico y a oscuras tras un atentado terrorista.

Dos paquetes explosivos destrozaron sendas torres de conducción eléctrica de 60.000 voltios, determinando que la ciudad quedara sin el vital servicio público.

Obreros de la empresa eléctrica intentan subsanar la deficiencia, mientras la policía investiga los hechos.

¡QUE BARBAROS! HASTA CON SU LUNA DE MIEL

SAN FRANCISCO, 21 (ANSA).— Xavier Villanueva, 23 años, y Greg Mckennay, 25, fueron los dos primeros homosexuales que ganaron un viaje de luna de miel y otros premios en el primer concurso de este tipo televisado por el Canal 25 de esta ciudad.

El programa, titulado "The dating game" es un juego como tantos otros en la televisión estadounidense, con la diferencia de que se transmite en base a preguntas relacionadas con el sexo, en tono cómico y picaresco.

Los productores, Marty Chavkin y Mark Seidenberg, tuvieron gran éxito desde el primer programa en el cual se encuentran personas homosexuales que no se conocen entre sí y que —al contestar con buen éxito las preguntas del juego— es premiada la pareja con viajes y regalos.

CARTER ENTREVISTO AL PAPA

Juan Pablo II Exhortó a Proteger la Dignidad

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (EFE).— La dignidad de la persona humana, la situación en Oriente Medio y en Centroamérica, la carrera de los armamentos y el diálogo Norte-Sur fueron los principales temas tratados en el discurso dirigido hoy sábado aquí por el Papa Juan Pablo II al presidente Jimmy Carter.

Al término del coloquio privado entre el Papa y el presidente de los Estados Unidos, que duró una hora y tres minutos, la esposa e hija de Carter y el resto de su séquito fueron presentados al Pontífice, quien pronunció entonces un importante discurso en inglés.

El Papa recordó en primer lugar su visita del pasado mes de octubre a Estados Unidos y subrayó que esta visita al Vaticano del presidente norteamericano es "una indicación del profundo respeto y estima de vuestro pueblo a los valores éticos y religiosos".

Seguidamente, el Pontífice trató, en un tono muy diplomático, una serie de temas de "interés común" sobre los que expresó el punto de vista de la Santa Sede.

Tras observar que los valores morales deben orientar la vida política, social y económica de las naciones y las relaciones internacionales, el Papa insistió en la importancia de "la dignidad de cada persona humana desde el primer momento de su existencia" y en la contribución de la Iglesia a la defensa de los derechos humanos.

"En ese sentido —dijo el Pontífice— Iglesia y Estado están llamados a colaborar en la causa del hombre y en la promoción de la sagrada dignidad del hombre".

Pasando a los temas políticos internacionales, el Papa expresó su "profundo interés por todos los esfuerzos destinados a mejorar la situación de la humanidad y orientados hacia la paz en el mundo".

"De modo particular —dijo seguidamente Juan Pablo II— el Oriente Medio y las regiones vecinas ocupan nuestra común atención, debido a la enorme importancia que tienen para el bienestar internacional".

El Papa, siempre sobre Oriente Medio, se refirió concretamente a la "cuestión de Jerusalén", que definió como "central para una paz justa en esa parte del mundo" y expresó su esperanza de que "una comunidad tradicionalmente monoteísta de fe ayude a promover la armonía entre todos cuantos confían en Dios".

Asimismo, el Pontífice renovó su "encarecido llamamiento para que se dé la debida atención a las cuestiones que afectan al Líbano y al problema palestino en su conjunto".

Al aludir luego al "aspecto mundial de la responsabilidad que recae en los Estados Unidos", el Papa afirmó que "a pesar de todos los inconvenientes y problemas, los gobiernos de buena voluntad desean seguir obrando por la paz y la comprensión internacional, el control y la reducción de los armamentos, la promoción del diálogo Norte-Sur y la contribución al progreso de las naciones en vías de desarrollo".

HUNDEN BARCO ESPIA DE LOS NORCOREANOS

TOKIO, 21 (DPA).— Un barco espía de Corea del Norte fue hundido en la madrugada de hoy a unos 130 kilómetros al suroccidente de Seúl, informó la agencia japonesa de noticias Kyodo.

Ocho agentes norcoreanos murieron y uno fue tomado prisionero durante el asalto conjunto de la Marina, la Fuerza Aérea y la Policía Marítima surcoreanas. Dos soldados surcoreanos sufrieron heridas leves.

El barco espía que se había adentrado en aguas territoriales de Corea del Sur fue descubierto en la tarde del viernes.

Según una información de la cadena de radio y televisión británica desde Seúl, la persecución, en la que participaron tres barcos patrulla y tres cazabombarderos duró doce horas.

REDADA EN EL URUGUAY

MONTEVIDEO, 21 (Saporiti).— Una importante célula del aparato armado del proscripto Partido Comunista que estaba capacitando a sus elementos para la lucha armada, fue desbaratado por el ejército en el departamento de Río Negro.

El comunicado oficial difundido esta noche agrega que el grupo realizaba reuniones en una chacra y tenía por finalidad reorganizar el Partido Comunista.

Con esa intención realizaban reuniones teniendo como fachada el Centro Cultural Máximo Gorki, una entidad fundada en 1957 por residentes ucranianos y rusos cuyos fines fueron desvirtuados con el correr del tiempo, hasta quedar convertido en un lugar de adoctrinamiento. Así se atraía a la juventud con actividades culturales y deportivas.

Las autoridades lograron detener a 25 personas entre las que figuran dos profesionales que obtuvieron sus títulos en el Instituto Energético de Moscú y en la Universidad Patricio Lumumba.

Devastadora Explosión

BELFAST, 21 (AFP).— El Ejército Republicano Irlandés (Ira-Provisional) reivindicó un atentado realizado con una bomba de 400 kilos, que devastó hoy el centro del pueblo de Fintona, en el condado de Tyrone (en el centro de Ulster), sin provocar víctimas, pero sí importantes daños materiales.

● **VIVIENDAS DAÑADAS**

Más de un centenar de casas y negocios de la calle principal de la localidad resultaron dañados por la carga explosiva.

Pudo darse la alerta antes de la explosión y la policía procedió a evacuar de inmediato el centro del pueblo.

AYATOLLAH SANGUINARIO

PARIS, 21 (AFP).— Llamado dentro y fuera de Irán "el ayatollah sanguinario", ubicado en la línea más dura de los seguidores del imán Jomeini, el ayatollah Sadegh Jaljali volvió esta semana a sembrar el terror con 10 nuevas ejecuciones.

Amigo personal de Jomeini, a quien siguió en el exilio desde 1963, pequeño y regordete, por momentos de gesto sombrío y, casi sin transición, jovial, Sadegh Jaljali encarna una porción creciente del poder que Jomeini se niega a otorgar al presidente Abdolassam Bani Sadr.

Designado depurador del aparato administrativo y militar formado por el sha en el alba de la revolución islámica, más tarde juez itinerante con jurisdicción especial en el Kurdistán, ahora encargado de luchar contra el tráfico de drogas, Jaljali es a la vez el Saint-Just y el Robespierre de un régimen bicéfalo.

Sin embargo, el apoyo de Jomeini, decisivo en todas las instancias por las que atraviesa el proceso iraní, permitió a Jaljali desafiar los llamados a la sensatez

"Desesperada Situación" Vive El Salvador

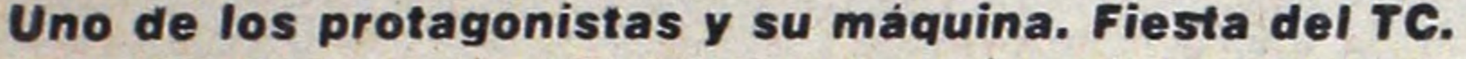
MADRID, 21 (AFP).— El Salvador "está viviendo una guerra civil", afirmó el ministro de la presidencia de El Salvador, Pablo Mauricio Albergue, en declaraciones publicadas hoy por el matutino "Diario 16".

Mauricio Albergue y otros dos miembros del gobierno salvadoreño, el jefe del estado mayor, Francisco Adolfo Castillo y el ministro del Interior, Ovidio Hernández, se encuentran en Madrid para dar cuenta de "la desesperada situación de su país".

Albergue dijo que "los enfrentamientos se dan contra las fuerzas del ejército, que perdió más hombres en esta guerra larvada que en la contienda con Honduras".

Según Ovidio Hernández, "la solución de la guerra civil es muy difícil, ya que una respuesta militar con todas sus consecuencias por parte de la junta de gobierno destruiría el lento camino ya realizado de las reformas y, además, supondría el rechazo internacional".





Uno de los protagonistas y su máquina. Fiesta del TC.



Espinosa arriba a Santa Rosa y se adjudica la etapa que se inició en Pehuajó.

ESPINOSA FUE UN AVION

GANO LA PRIMERA ETAPA DEL GRAN PREMIO DE TC; EMOCION

PEHUAJO, 21 (Especial para CRONICA).— Como estaba programada, la etapa de hoy comenzó a las 9 en Pehuajó, donde los corredores tomaron rumbo a Santa Rosa, en La Pampa, sitio indicado para efectuar la nuetralización. Todo fue normal y el tiempo propicio, así como el camino, hicieron que las máquinas fueran lanzadas a grandes velocidades, entáblandose una lucha tenaz para ponerse a la vanguardia al punto de que el promedio de velocidad en esta parte de la prueba estuvo en más de 240 kilómetros por hora, lo cual asombró a todos.

Ya se sabe que el tramo señalado era de 918,800 kilómetros en total y el primero en lanzarse a la marcha fue Francisco Espinosa, que como puntero en el Campeonato Argentino de Turismo de Carretera buscaba con empeño la confirmación y el título.

Así Espinosa fue el primero en franquear el puesto de Trenque Lauquen, escoltado por la máquina tripulada por los hermanos Suárez, seguidos por Carlos Nani, Federico Urruti, Oscar Aventín y Juan Occhionero.

Antes de llegar a General Pico se registró un avance espectacular de Occhionero, que forzó su máquina con riesgo para los tramos venideros y pasó a encabezar el pelotón, pero ante del puesto de General Pico debió resignar a Espinosa del cual quedó escolta, estando solo a 12 segundos del primero. En seguida la máquina de Occhionero sintió el esfuerzo y perdió posiciones.

Así en General Pico estaba primero Espinosa, seguido por Oscar Aventín y Antonio Aventín.

En la llegada a Santa Rosa, tras 1 hora, 30 minutos y 40 segundos, arribó primero Espinosa cuyo promedio extraoficial de velocidad fue de más de 240 k.p.h.

● MAS ARRIBOS

Detrás de Espinosa, se fueron produciendo los arribos de numerosos competidores que, con buen ritmo, seguían los pasos del líder. Así, solamente cincuenta minutos más tarde, cuando el hombre de Chacabuco se aprestaba a reanudar la marcha rumbo al punto final de la etapa, eran 36 las máquinas arribadas a la capital pampeana.

● LA CLASIFICACION

Realizados los cómputos por tiempo neto, se pudo confirmar que Francisco "Colo" Espinosa ocupaba el primer lugar, con un tiempo neto de marcha de 1h31m40s, lo que significaba un promedio para el tramo Pehuajó-Santa Rosa de 244,145 k.p.h. A solamente seis segundos de diferencia estaba el volante de Dolores, Miguel Angel Atauri, detrás de quien se ordenaban Antonio Aventín, Oscar Aventín, Juan Ayarza Garré, Juan Carlos Saso, Juan Carlos Grosso, Rubén Salandín, Ricardo De Arzabe y Héctor "Laucha" Ríos, completando las diez primeras ubicaciones.

Pocos instantes después de las 11.30 se reanudó la disputa de la primera etapa del Gran Premio de Turismo Carretera, desde Santa Rosa.

● EL FINAL DE LA ETAPA

Solamente una hora y diez minutos necesitó el puntero para pasar por el control de la localidad de la Reforma, casi la mitad de la distancia entre Santa Rosa y Neuquén, punto final del parcial.

Finalmente poco después de las 14 se produjo el arribo a Neuquén del veloz Chevrolet piloteado por Francisco Espinosa. Más de tres minutos de ventaja lo separaron del segundo en el camino, con lo que el volante de Chacabuco se aseguró la primera posición en la etapa.



El Chevrolet de Juan Alberto Occhionero también caminó muy fuerte. Tomó la delantera en algunos tramos a más de 200 k.p. hora. El volante de Necochea, que por inconvenientes se retrasó, está recuperando el tiempo



El coche de Francisco Espinosa se adueñó de la punta en los tramos finales del parcial, hasta la neutralización de Santa Rosa. El Chevrolet del piloto de Chacabuco "voló" en la ruta. Llegó primero a Neuquén y ganó la etapa.

EL RALLY "DIA DE LA BANDERA" ES LA GRAN AVENTURA DE CARLOS GARRO

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal).— El piloto puntano **Carlos Alberto Garro**, con un **Peugeot 504 TN**, se adjudicó el primer tramo del **"Rally Día de la Bandera"** que se está corriendo por caminos de esta provincia.

La etapa se disputó anoche, y el piloto radicado en Río Cuarto se adjudicó la clasificación tanto para la clase "C" como para el general de los participantes, al emplear un tiempo de 54m11s.

Garro superó por pocos segundos a su compañero de equipo, **Francisco Alcuaz**, de Coronel Brandsen (Buenos Aires), empleando un promedio general de 87,298 kilómetros por hora, apenas algo más que el ganador de la clase "B".

La etapa tuvo un recorrido de 78 kilómetros y se largó a las 13 desde la vecina ciudad de Cosquín hacia la zona denominada Traslasierra y participaron máquinas de la categoría Turismo Nacional en las clases "A", "B" y "C".

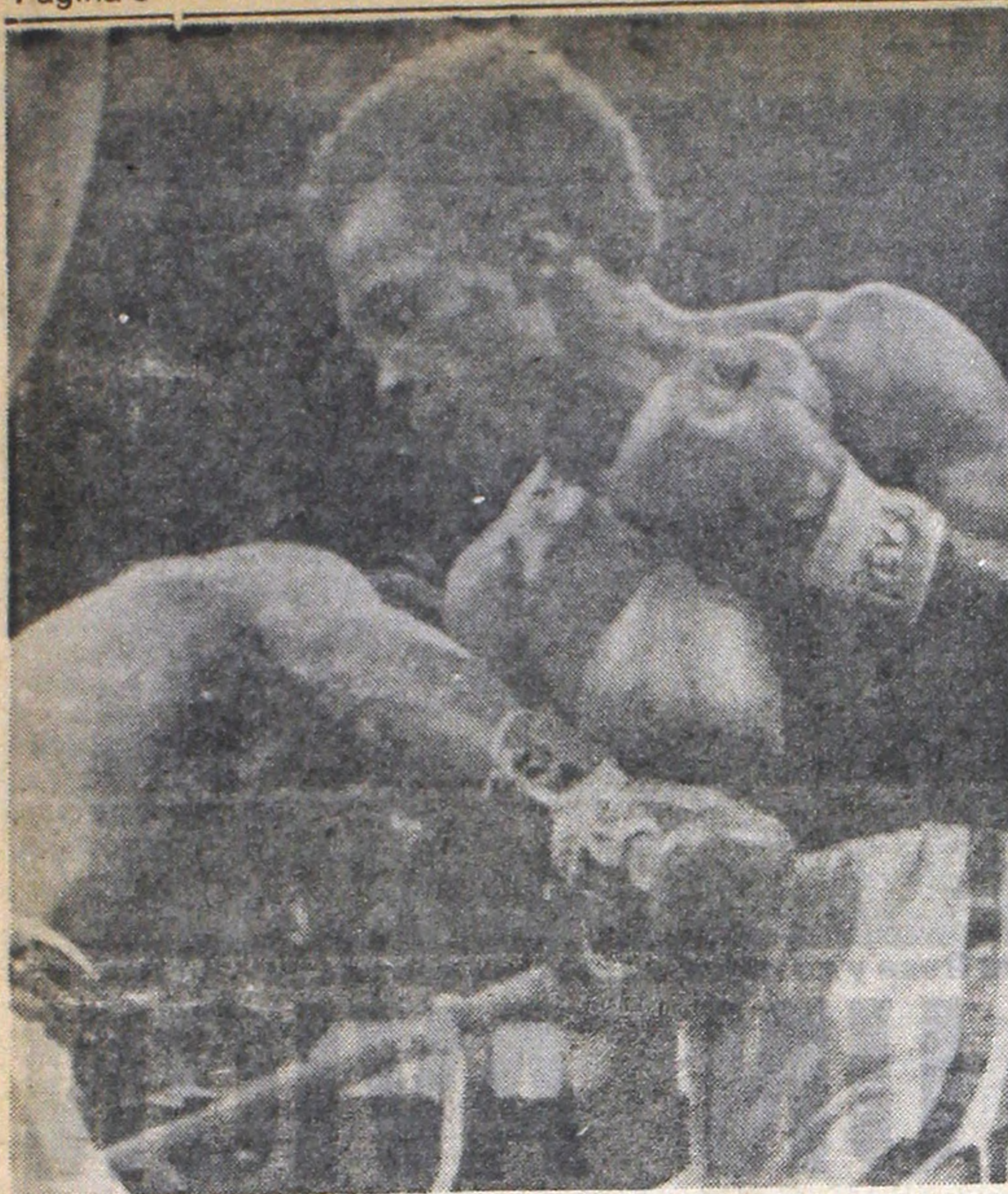
La clasificación en la clase mayor fue la siguiente en los puestos de avanzada: **1) Carlos Alberto Garro (Peugeot 504 TN), 54m11s, a un promedio de 87,298 kilómetros por hora; 2) Francisco Alcuaz (Peugeot 504 TN), 54m22s; 3) Osvaldo Abel "Cocho" López (Peugeot 504 TN); 56m8s; 4) Juan Carlos Rizzutto (Fiat 125 cupé), 56m43s; 5) Ricardo Albertengo (Fiat 125 cupé), 57m55s; 6) Jorge Maggi (Peugeot 504 TN), 58m36s; 7) Carlos Piazza (Peugeot 504 TN), 1h2m11s; y 8) Gabriel Raies (Fiat 125 cupé), 1h2m33s.**

La carrera proseguirá esta tarde y concluirá mañana en Cosquín siempre por los caminos de la serranía cordobesa.

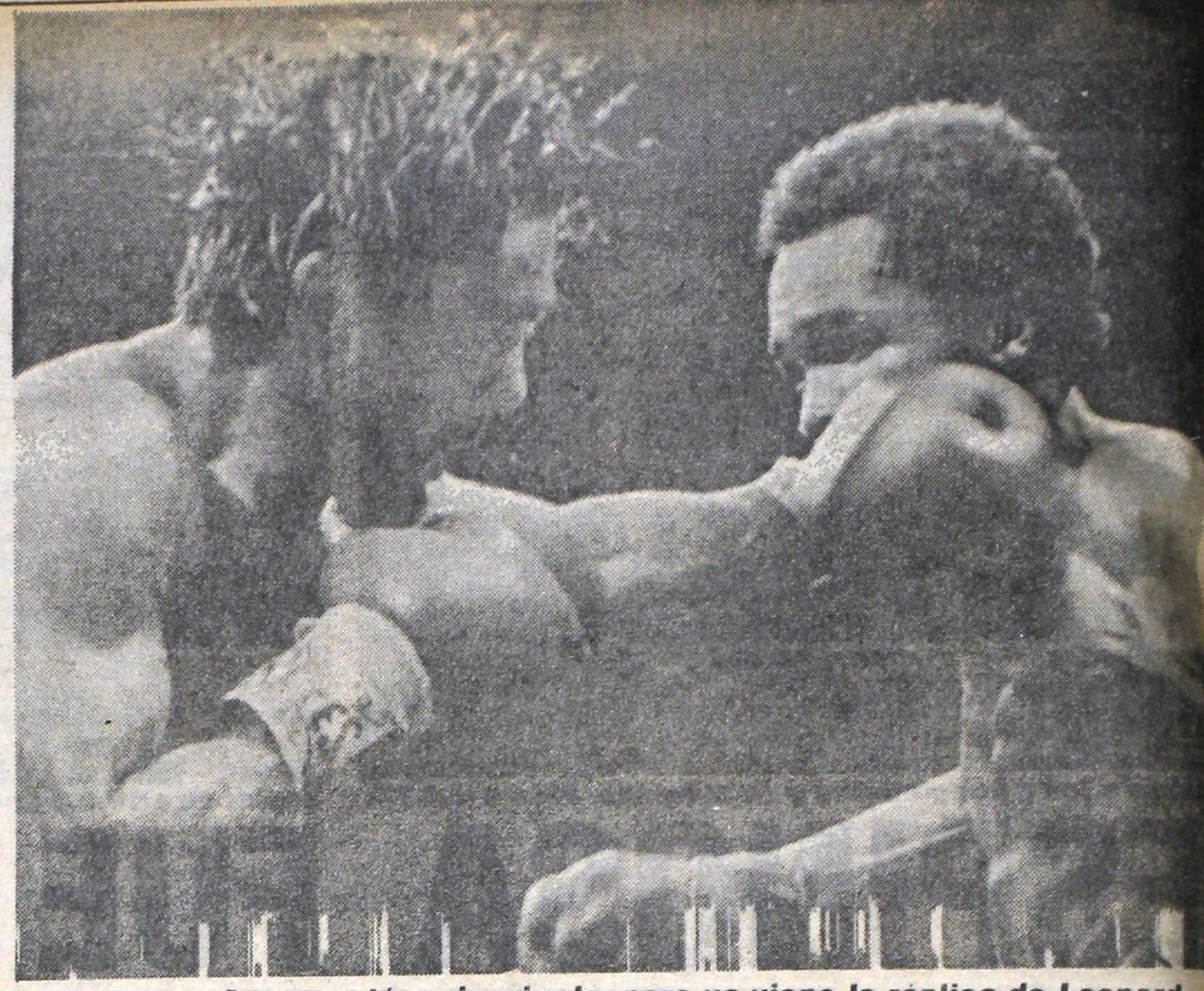
LA CLASIFICACION

1º	Francisco Espinosa (Chevrolet)	1h.31m.40s.
2º	M. A. Atauri (Dodge)	1h.31m.46s.
3º	Antonio Aventín (Dodge)	1h.33m.07s.
4º	Oscar Aventín	1h.33m.08s.
5º	Juan A. Garre (Dodge)	1h.34m.06s.
6º	Osvaldo Sasso (Ford)	1h.34m.52s.
7º	Ricardo de Arzabe (Torino)	1h.35m.42s.
8º	Héctor Ríos Chevrolet)	1h.35m.55s.
9º	Mariano A. Calamante (Dodge)	1h.36m.48s.
10º	Juan A. Ochoniero (Chevrolet)	1h.37m.34s.

La competencia estuvo neutralizada en Santa Rosa, para luego continuar hacia Neuquén, completando de esa manera los casi 920 kilómetros de recorrido de la primera etapa de esta carrera que organiza y fiscaliza la ACTC.

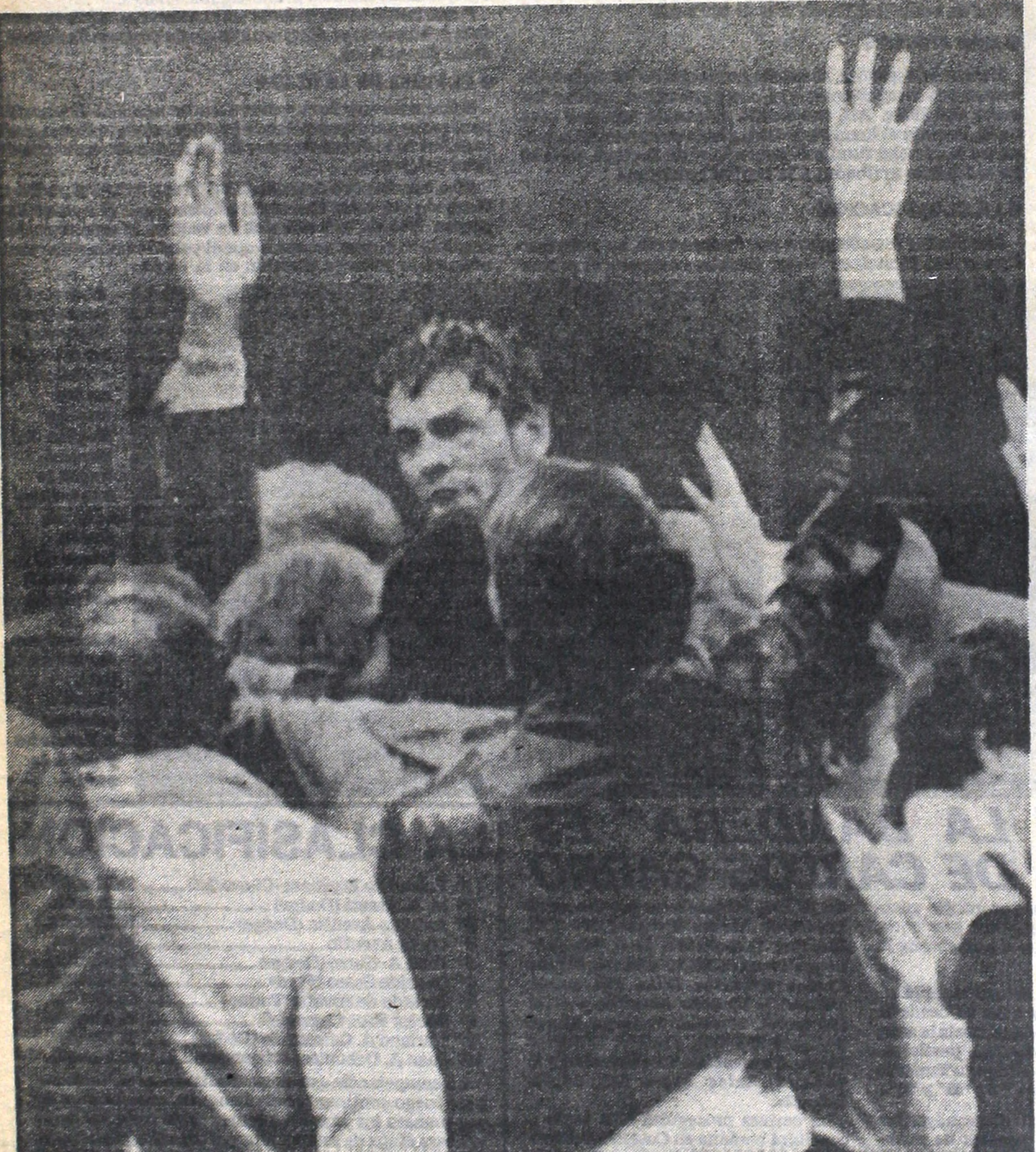


Los dos quieren, pero no pueden. Enredo.



El panameño conectó su izquierda, pero ya viene la réplica de Leonard.

CON LA GARRA DE UN



Euforia entre los panameños, que alzan a "Mano de Piedra" Durán al final de la pelea.

Adiós "Negocio" Yanqui

TEXTOS DE JORGE MORTOLA. FOTOS DE VICTOR HERNANDEZ, ENVIADOS ESPECIALES.

MONTREAL, Canadá, 21 (De nuestro enviado especial).— Aunque el triunfo de **Roberto "Mano de Piedra" Durán** estaba en los papeles de algunos, es indudable que los americanos vieron desaparecer de golpe a aquel mágico niño, campeón olímpico e invicto que ocupó los horarios centrales de los espacios televisivos.

Ese que significó siempre un gran negocio para casi *todos* y que a la postre facilitó darle, además de las figuras vigentes en la categoría welter, una importancia como jamás la tuvo en lo que se refiere al movimiento de divisas. Porque innegablemente con su participación, más la del propio Durán, así como también el otro titular versión AMB, Pipino Cuevas, esta categoría suplió con absoluta holgura, además de jerarquizarse, a la otra que siempre colmó las expectativas, la de los pesados.

Pero ahora, con la victoria de Durán sobre Leonard, el negocio tomó otro rumbo. No es más un americano titular del mundo del que se habló maravillas y se lo comparó con grandes del pasado.

De la puja entre promotores, Bob Arum y Don King, este último se retiró más que ganancioso. Su tremendo físico negro y la melena que lo caracteriza bailaron de alegría abrazando a Roberto "Mano de Piedra" Durán.

Porque Arum perdió el control en muchos aspectos dentro del terreno de las promociones y los campeones mun-

DISCUSION FATAL

Por la Pelea, dos Muertos y Heridos

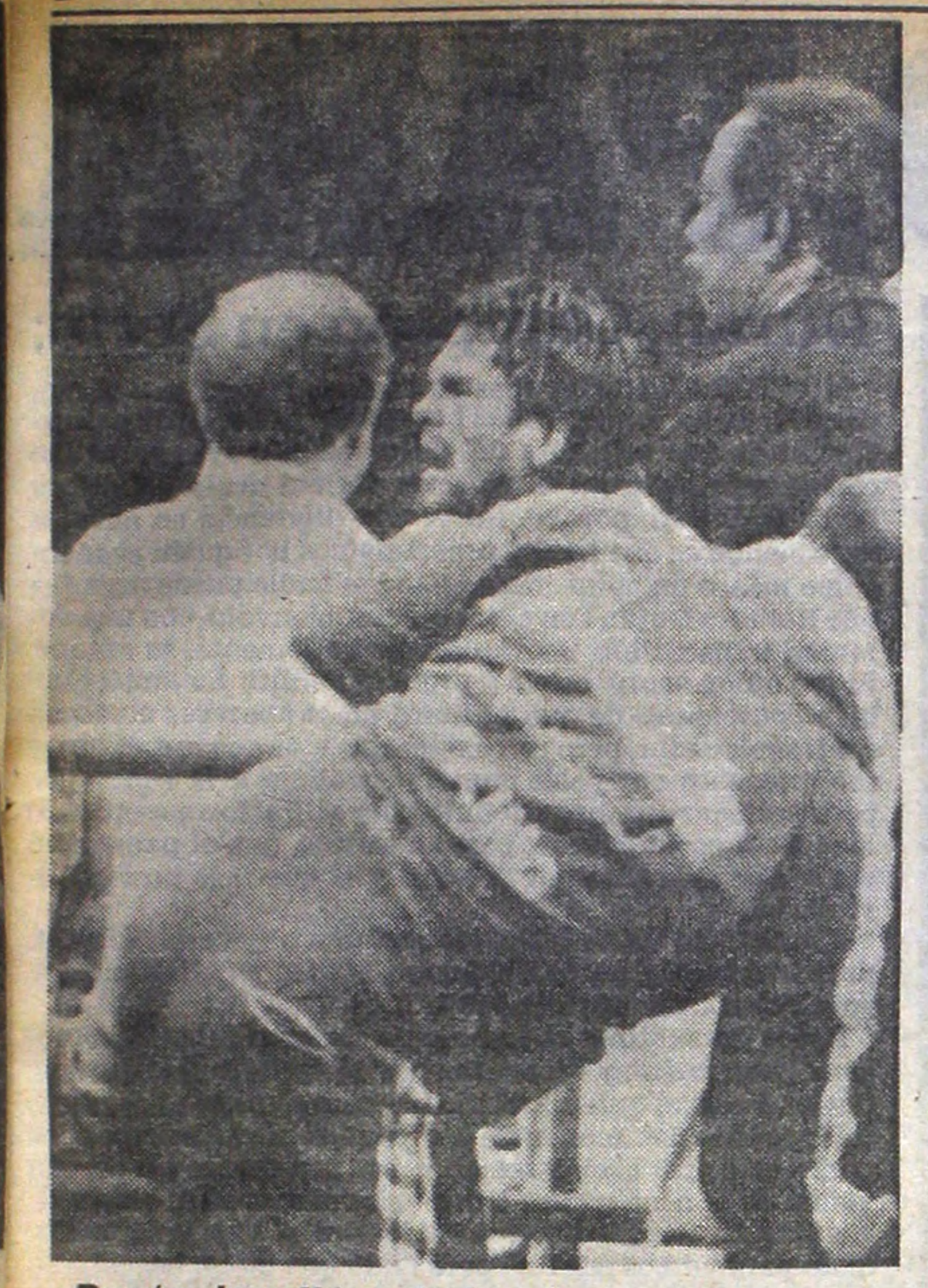
TOLEDO, Ohio, 21 (UPI).— Una discordia familiar de largo tiempo terminó en un tiroteo que dejó dos hombres muertos y dos heridos en el Sports Arena de Toledo antes de que se iniciara la transmisión por circuito cerrado de televisión de la pelea por el título de los Welters entre "Sugar" Ray Leonard y Roberto Durán.

Las víctimas fueron identificadas como Joseph Alvarado, de 33 años, y Ramón Garza, de 32. Los dos murieron por heridas de bala, dijo la policía.

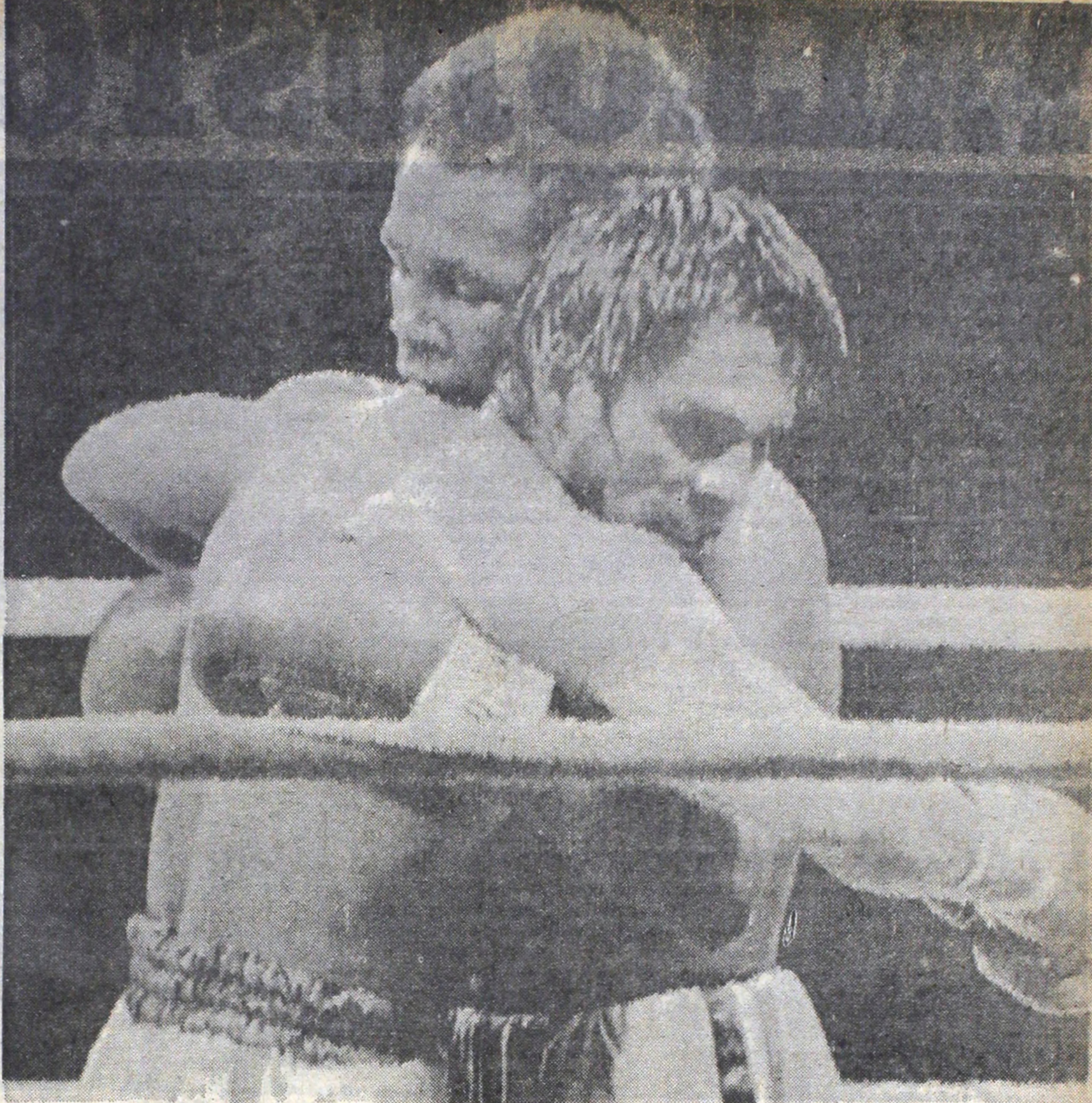
El hermano de Garza, Braulio, de 35 años, que sufrió heridas de bala múltiples, estaba esta mañana internado en estado grave en el hospital San Vicente. En el incidente también resultó herido Rosendo Montoya, de 27 años, quien fue atendido por una herida de cuchillo en el mismo centro asistencial y enviado luego a su domicilio.

"El incidente no estuvo relacionado en ninguna forma con el estadio ni con las peleas", dijo un vocero policial. "Las víctimas tenían una especie de enemistad familiar desde hace 8 ó 10 años".

Los balazos comenzaron unos 10 minutos después que las 3.000 personas que llenaron el coliseo, se habían ubicado en sus asientos para ver un pelea preliminar transmitida por televisión desde Cincinnati.



Durán insulto a todo el mundo al final.



Tramos finales del combate. Durán mira al costado y Leonard se ve muy cansado.

COLOSO

Ahora, "Mano"-Pipino

diales. Tenía un pesado, John Tate, que también en Montreal terminó cayendo sin pena ni gloria. Más con mucha pena que otra cosa, porque entendemos que lo hecho por el "Gran John" fue la acabada muestra de alguien que no quiere más. Pero esto lo tocaremos en un tema aparte. Simplemente lo trajimos como un elemento más de juicio. Porque así como King se mostró enfervorizado saltando de alegría, Bob Arum desapareció con la cara totalmente seria.

La gran fuente de ingresos que significó Leonard, la tan bien cuidada y estudiada carrera pugilística, el negocio excelentemente orquestado que arrojó siempre importantes ganancias, ese moreno fue sacado de camino con la obligación de tener que esperar un largo tiempo para retornar a los planos estelares e incluso, obligadamente, aguardar otro resultado para volver a intentar reinar en los welters.

Porque hasta que no se devele la incógnita entre Durán-Cuevas, Leonard pasó a ser un observador de la cosa. Es cierto que con mucho dinero ya que él se llevó en definitiva una gran suma de dólares capaz de dejar calmo al más belicoso.

Hoy Roberto "Mano de Piedra" Durán es dueño de una hazaña. Primero rey en los livianos, ahora en medio medianos. Sobre 72 peleas, ganó 71, de ellas 55 por nocaut. El 26 de junio de 1972 fue campeón mundial de los livianos derrotando por KO en el décimotercero a Ken Buchanan. También en junio, a casi ocho años después, volvió a ungirse campeón welter.

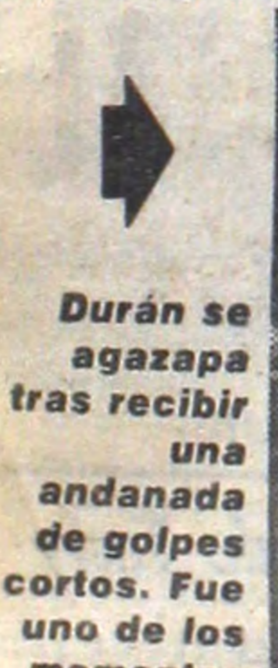
¡Insólita Explosión de Durán!

MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial).— Los que conocen de cerca al nuevo campeón del mundo se mostraron algo extrañados por su conducta. No solamente el día del combate sino también en las jornadas previas. Porque Roberto Durán suele ser un hombre afable y extrovertido, pero pocas veces —o ninguna— a lo largo de su extensa carrera boxística, se mostró grosero o maleducado.

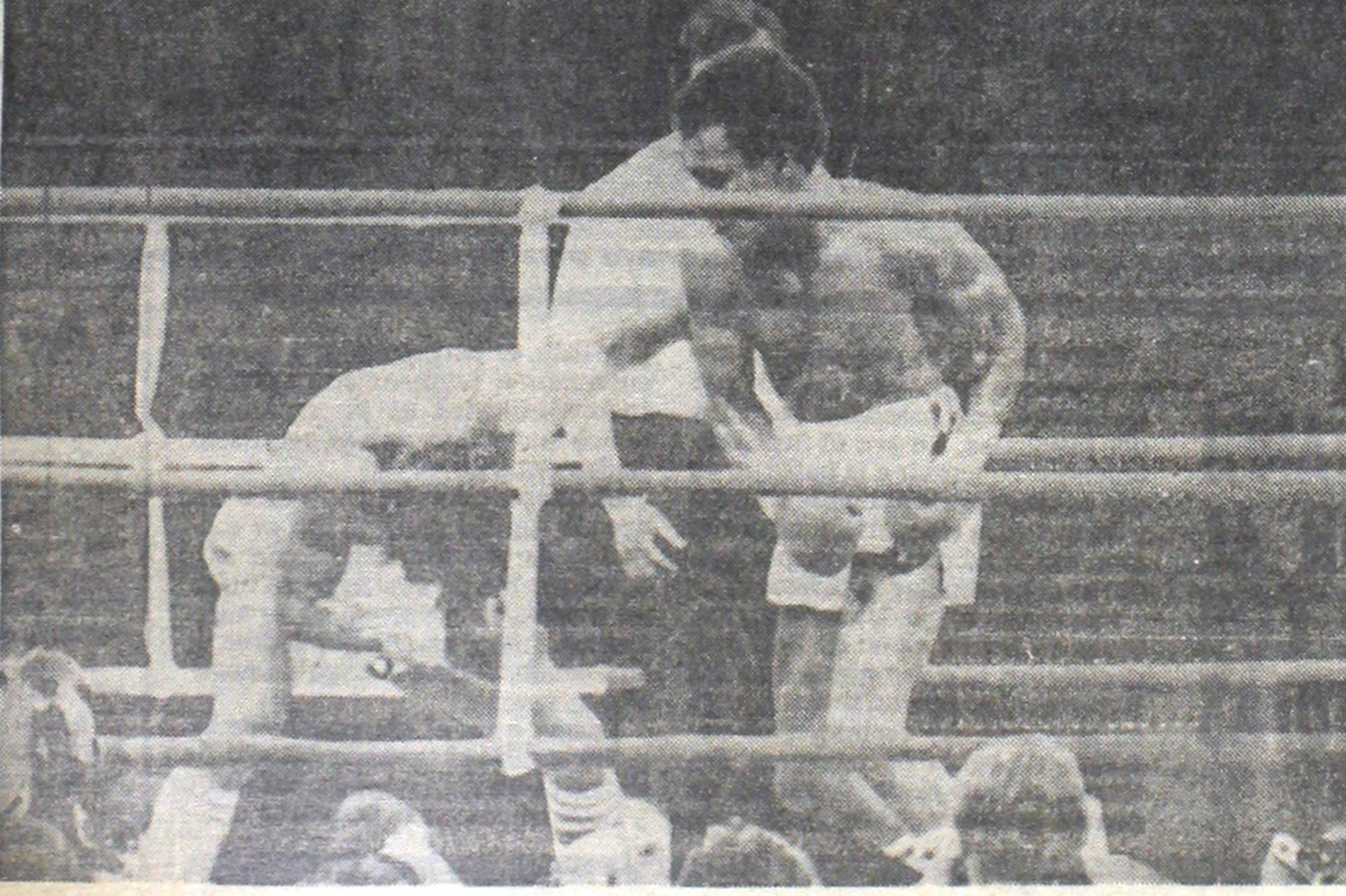
Sin ninguna duda, el carácter especial que tenía esta pelea para él, que es ídolo indiscutible del pueblo panameño, un poco el "patrimonio nacional", alteró su temperamento. "Mano de Piedra" apareció sumamente agresivo cada vez que se cruzó con Leonard antes del combate; también en el pesaje. Y ni qué decir de su comportamiento cuando finalizaron los vibrantes quince asaltos. Gritó, gesticuló, blasfemó, insultó e incluso llegó a hacer varios gestos soeces y desmedidos. Eso ocurrió antes de que el anunciador oficial leyera las tarjetas de los jurados. No es novedad que un boxeador quiera impresionar al público y a los jueces protestando antes de conocer la decisión. Pero esta vez Durán se extralimitó de tal modo que —como dijimos— su conducta extrañó sobremanera, a propios y desconocidos.

Por su parte, Leonard pareció inmutable en todo momento; dejando las expresiones fuera de lugar para su séquito. Los acompañantes del moreno intercambiaron insultos con sus colegas panameños y hasta casi se toman a golpes en el centro del ring con varias personas que subieron a curiosear y vivar a uno u otro boxeador, logrando únicamente excitar aún más los ánimos de los segundos de Durán y Leonard.

En fin, el clima que rodeó este sensacional combate daba para todo y hasta resulta comprensible que los verdaderos protagonistas —en este caso Durán— se hayan extralimitado. Fue la descarga a tantos días de privaciones, gimnasio y encierro.



Durán se agazapa tras recibir una andanada de golpes cortos. Fue uno de los momentos del combate en los que dominó el pugil yanqui quien, pese a todo, fue declarado perdedor por puntos en fallo unánime de los jueces.



¡RETIRATE TATE!

Trevor Berbick le dio Otra Paliza

MONTREAL, Canadá, 21 (De nuestro enviado especial).—Mientras veíamos en acción al ex titular mundial de los pesados, John Tate, frente a Trevor Berbick, recordábamos las palabras pronunciadas en Buenos Aires por Bob Arum sobre las bondades pugilísticas del "Gran John".

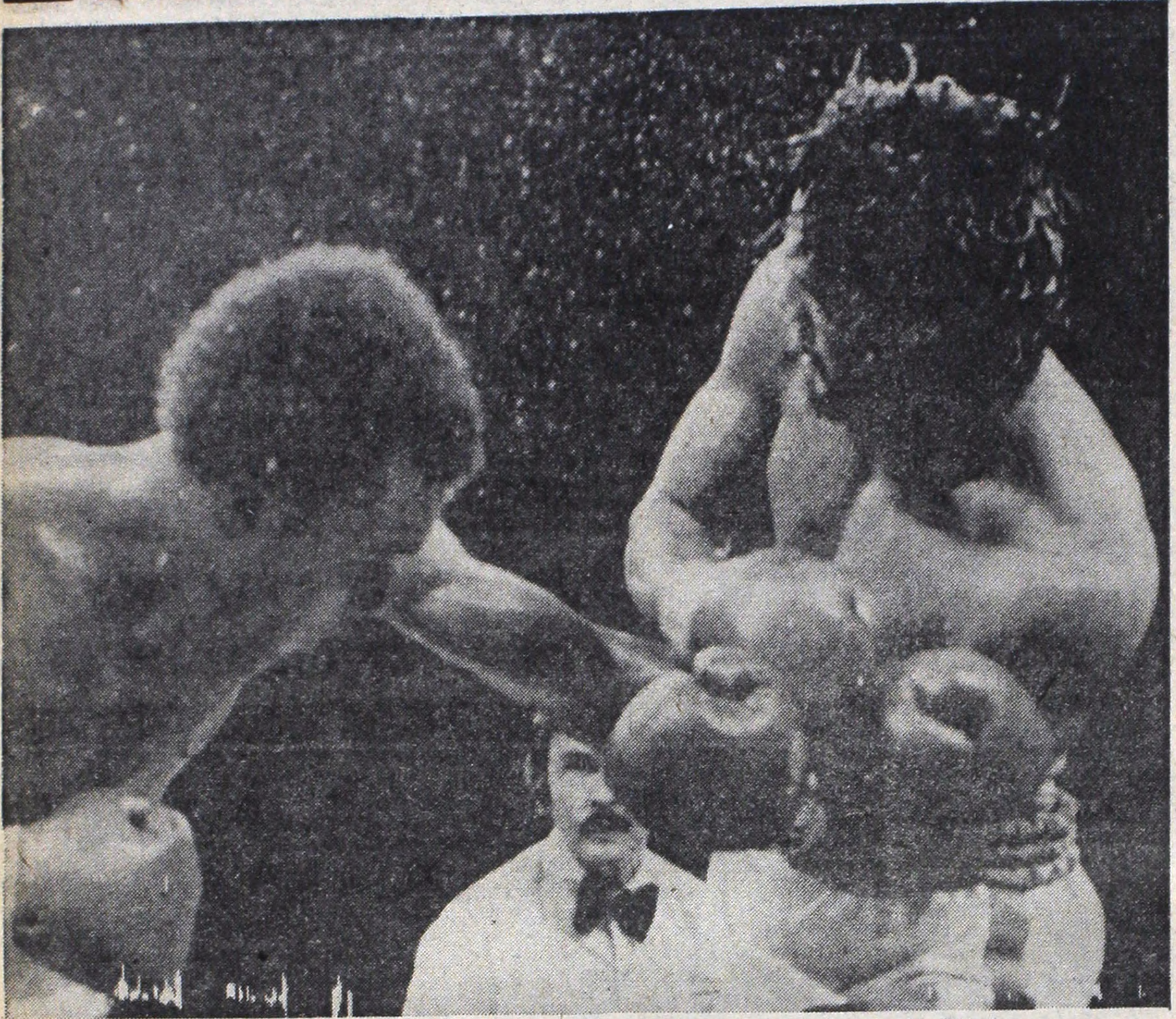
Arum, en aquella oportunidad, hizo tal parangón sobre el futuro de Tate que sus palabras nos sonaron demasiado ostentosas.

Luego de la derrota en Knoxville cayendo contra Mike Weawer y perdiendo en consecuencia la corona mundial, a Tate se le presentaba esta nueva oportunidad para reivindicarse y buscar una nueva chance.

Sin embargo, fue triste y opaco lo expuesto sobre el ring del Estadio Olímpico, con un final digno del mejor dramatismo. En ese noveno asalto, luego de recibir una derecha sobre la cara por parte de su rival, Tate se dio vuelta como para escapar de ese oponente al que no podía controlar ni anular de manera alguna. Berbick lo corrió pegándole golpes sin ninguna duda antirreglamentarios, los cuales dejaban traslucir, por otra parte, el poco fuego sagrado de Tate quien cayó al suelo estrepitosamente. Creemos que Tate tiene que poner el punto final a su carrera pugilística. No es más el "coloso" a quien se pretendió vender. Es solo un boxeador derrotado que da mucha pena

FALLO JUSTO, PARA

Durán, Campeón en Serio;



Violento cambio de golpes. La izquierda de Leonard y el derechazo de Durán se cruzan.

MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial).— Ganó después de todo, el que más hizo por la pelea. Somos conscientes de que a la hora del fallo, muchos colegas tenían consignado un empate. Nuestra tarjeta decía 149-148, a favor de Durán, porque, tal vez, la diferencia en nuestra apreciación es que no nos preocupamos por quién pegó un golpe más, o un golpe menos. Lo que nadie puede negar es que Roberto Durán con ese inquietante arrojo, con una voluntad indiscutible, mantuvo, constantemente, su ataque. El fue quien acosó, buscó y procuró definir. Estamos también conscientes de que Leonard pudo aparecer como un contragolpeador, pero nos parece que más que eso, el hasta ese momento campeón mundial, trabajó a la espera de poder colocar una mano definitoria y allí, al formar opinión los jueces consideraron, como nosotros, que el panameño fue el que más hizo por la pelea y el que más procuró la victoria.

El británico Harry Gibbs entregó una tarjeta de 145 a 144 para Durán, el francés Baldeyrou 148-147 y el italiano Angelo Poletti dio también 148-147.

Antes de analizar el trabajo de los pugilistas debemos consignar nuestro desprecio por el trabajo del árbitro Carlos Padilla, quien arbitrariamente se pasó el combate cacheteando las manos de los púgiles para deshacer los clinches. Entró casi entre ellos por momentos perdiendo visión de la acción para tocar una mano u otra, constituyéndose en una figura casi combatiente. Fue igualmente malo para ambos púgiles, pero dado que quien buscaba la fricción cuerpo a cuerpo fue Durán, debemos aceptar que él resultó el más perjudicado. El combate alcanzó una gran tensión sin lograr empero brindar belleza boxística, ni tampoco calidad técnica. Como habíamos previsto fue una lucha de estrategias, aunque sorprendió que, por momentos, Leonard aceptara el tipo de lucha cuerpo a cuerpo que buscaba su desafiante y casi estamos proclives a considerar su actitud, como nacida del temor de los cambios de golpes que Durán proponía a cada rato, aun cuando Leonard estaba mejor parado y colocaba mejores manos.

Habrá que aceptar también que no hubo golpes excesivamente potentes por parte de ninguno de los combatientes, quizás porque hubo demasiada preocupación por evitar los contragolpes, o porque lo áspero de la acción evitó que Leonard conectara, con su puntería característica y porque Durán estaba muy preocupado por castigar a los planos

¡Se "Avivaron" Después que era Unánime!

MONTREAL, 21 (Enviado especial).— La gran cantidad de gente que subió al cuadrilátero alteró el normal desenvolvimiento de la tarea del anunciador oficial. Tanto es así, que en un primer momento se creyó que el fallo del combate —si bien favorecía a Durán— había sido dividido y no unánime. Según las propias palabras del locutor, el jurado italiano, Poletti había decretado un empate en 147. Por ese motivo, la tensión se mantuvo hasta la lectura de la última tarjeta.

Pero minutos después de finalizada la pelea un vocero del Consejo Mundial de Boxeo hizo saber la aclaración. Según la misma Poletti también había visto ganar a Durán por 148-147. Por lo tanto, el triunfo del púgil panameño resultó prácticamente idéntico en la opinión de los jueces. Todos le acordaron un punto de ventaja.

● **BALANZA**

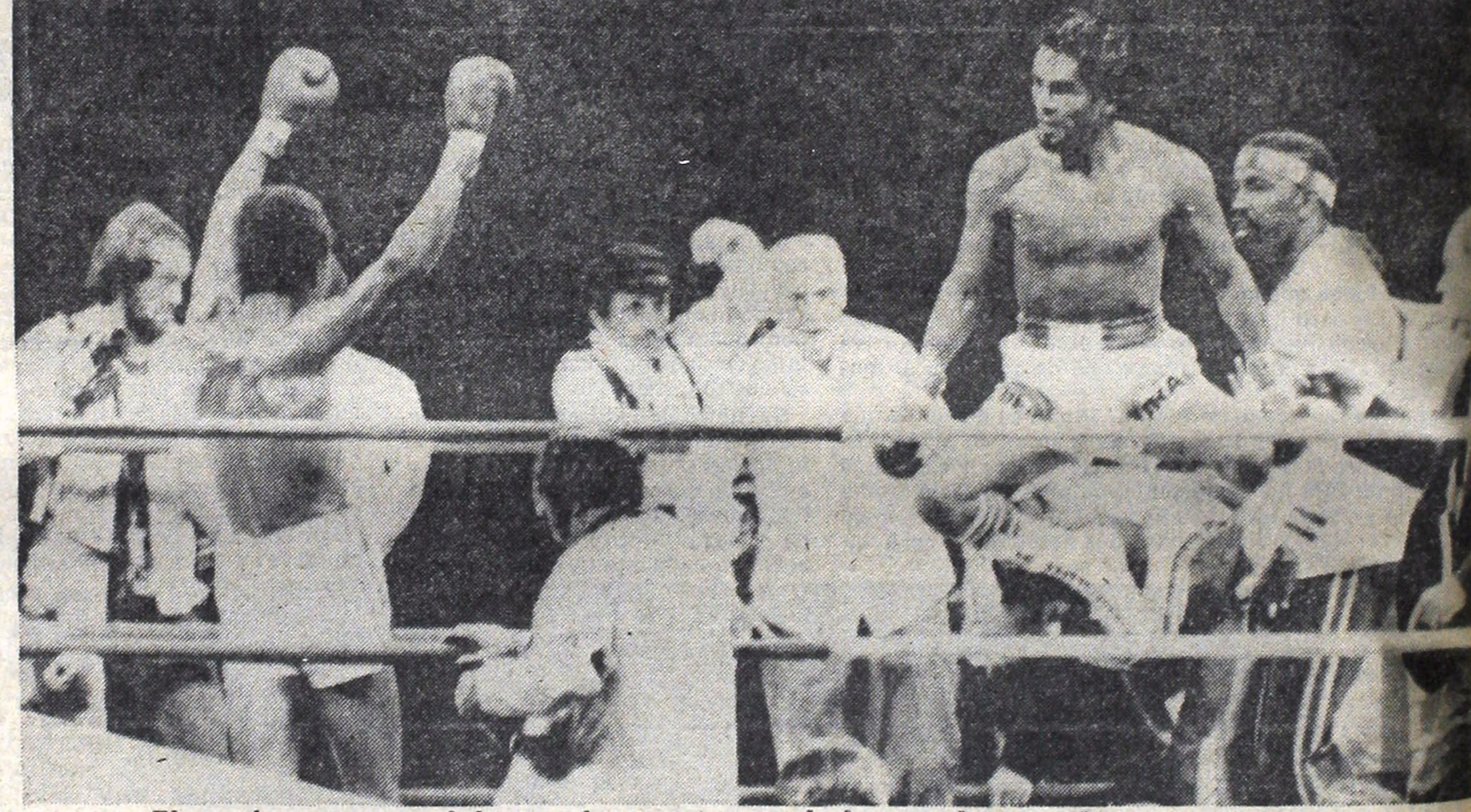
Ambos contendores estuvieron bastante por debajo del límite máximo de la categoría welter —o medio mediano— que es de 66,678 kilogramos. Ray Leonard acusó 65,750 y Roberto Durán, 65,900. Los dos lucieron un estado físico impecable, producto de la intensa y larga preparación a que se sometieron durante casi tres meses.

● **LAGUNA**

Entre los invitados especiales a la pelea se ubicó a Ismael Laguna, panameño, ex campeón del mundo de los livianos y viejo contrincante de nuestro Nicolino Locche. Cuando nos cruzamos con él le hicimos saber que el "Intocable" se disponía a retornar a la actividad. Su expresión al enterarse fue de desolación y disgusto.

● **VETERANOS**

En el rincón del nuevo campeón pudo observarse a Freddy Brown y Ray Arcel, dos viejos zorros del boxeo, igualados en una particularidad. Ambos tienen nada menos que 73 años.



El combate ha concluido y mientras Leonard alza sus brazos, Durán pega el salto.

¡QUE RARO! FUERON AL PESAJE CON CUSTODIAS

MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial).— El pesaje fue realmente una pesadilla para los dos pugilistas. No por el hecho de tener que concurrir a la balanza, ya que estaban perfectamente en peso y dentro de la categoría, sino por la gran cantidad de público que acudió para presenciar la ceremonia.

Fue entonces que los apoderados, tanto de Durán como de Leonard, decidieron que los autos que los llevaban al pesaje, no se detuvieran en la puerta del recinto, sino que fueran en busca de refuerzos. Entonces sí, con la colaboración de cuatro guardaespaldas para cada pugilista, se pudo apartar a la concurrencia e ingresar con muchos inconvenientes al lugar donde debió cumplirse con el requisito reglamentario.

La diferencia entre uno y otro fue apenas de 238 gramos. En el momento de enfrentarse ambos boxeadores frente a la balanza hubo un cambio de palabras, nada afectuosas, luego sonrisas irónicas y finalmente Durán le negó un apretón de manos.

Luego, y en el transcurso de la pelea como así también cuando finalizó la misma, los gestos de Durán y Leonard fueron elocuentes.

Dijo de Todo

MONTREAL, 21 (Enviado especial).— El final de Leonard —Durán tuvo de todo, pero lo más importante fue el tremendo "discurso" que propinó "Mano de Piedra" a su rival. Entre las tantas cosas que se le escucharon gritar apareció un: **"Te diste cuenta de que el único macho soy yo. Para que la próxima vez no cacarees, negrito. Soy el más grande y le peleo a cualquiera".**

UNA GRAN PELEA

Leonard Hizo muy Poco

bajos, a fin de quitarle velocidad de desplazamiento al campeón.

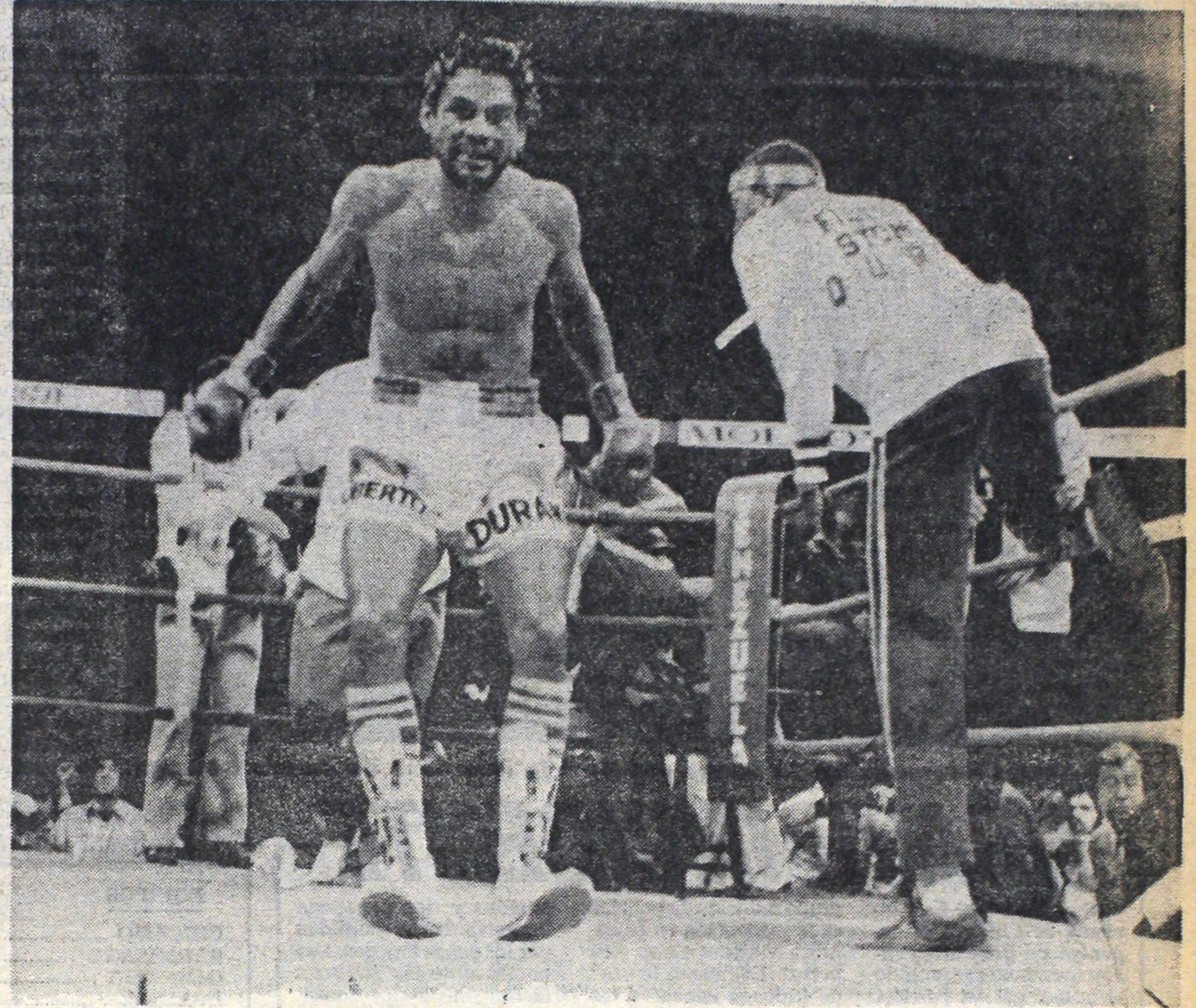
Si bien es cierto que Leonard metió manos muy buenas por adentro, también lo es que, mientras ello ocurría, "Mano de Piedra" lo hacía por fuera. Tal vez aceptamos un poco más de "conexiones" por parte del moreno, pero, insistimos, lo que realmente pesó para encontrar un ganador fue la tremenda continuidad en el ataque que imprimió a su accionar el flamante campeón.

La lucha fue por momentos demasiado fragorosa, y nerviosa, debiendo aceptarse que el panameño arriesgó más (para eso era el retador) y que lo hizo con su característico empuje y su vehemente manera de actuar. Para un hombre como "Mano de Piedra", Leonard no encontró la manera de ganarle, porque primero no aceptó cambios de golpes que le podrían haber sido fatales, pero que también pudieron brindarle la oportunidad de poner manos precisas, como las que le han otorgado tantos éxitos, y porque, segundo, el panameño logró imponer su plan de ganarle la distancia y llevarlo a una lucha que deslucía la pelea, pero le negaba la utilización de su mejor arma, el golpe semi largo o el gancho corto a la punta del montón.

"Mano de Piedra" fue además de rival del ring, un enojoso adversario, ya que lo provocó con gestos antes y después del combate y porque, en plena lucha, de pronto atacaba abiertamente jugándose a lo que viniera.

Finalmente, digamos que si bien es cierto que los admiradores de Leonard reconocieron y admiraron su superioridad técnica, "Mano de Piedra" mostró una admirable capacidad para eludir los golpes que se le enviaban. Parecía como que los adivinaba, e iniciaba el esquive antes de que partieran y esto debe computarse a su veteranía, lujoso conocimiento adquirido en los 72 combates realizados. Roberto Durán es un peleador terrible, de luchar mano a mano, y con un temperamento "caliente" que hay que aguantarle. Y allí, creemos, fue donde Leonard se fue un poco a barajas...

De cualquier forma, el combate fue áspero y por momentos muy enredado. Si bien es cierto que durante toda la primera parte de la lucha fue siempre Leonard el que agarraba, ante el ímpetu de Durán, no es menos válido decir que en las últimas vueltas fue el panameño, que algo cansado, tomaba de los brazos al norteamericano. La pelea fue intensísima y el final los encontró my cansados.



Ha finalizado la pelea y Durán ha saltado de alegría considerándose el campeón.



Después de su triunfo, Durán ofreció una conferencia de prensa para el periodismo.

"Mano de Piedra" Dijo: "Demostré que soy un Boxeador"

MONTREAL, 21 (AP).— Roberto Durán superó al estilista "Sugar" Ray Leonard anoche, con habilidad,y con igual habilidad eludió contestar la pregunta: ¿habrá desquite?

"Dejaré que mi manager conteste esa pregunta", dijo el nuevo campeón mundial de los pesos welter, versión del Consejo Mundial de Boxeo.

Carlos Eleta, su apoderado, se mostró como la esfinge: silencioso.

"Quise demostrar que soy un boxeador... mucha gente cree que soy simplemente un pegador duro... yo soy un boxeador", dijo.

Se le preguntó si Leonard intentó ganar a fuerza de golpes y respondió: **"tenía que hacerlo".**

Durán dijo que había descartado sus tácticas de agresión y avance constante, en las dos últimas vueltas porque **"sabía que había ganado la pelea".**

Eleta, fue la única persona que se mantuvo en silencio en la algarabía ensordecedora de la conferencia de prensa, llena de personas que se repartían codazos y empellones por llegar hasta el nuevo monarca.

La mayor parte de la entrevista de prensa fue llevada a cabo a gritos en español, por una veintena o más, de periodistas latinoamericanos y panameños delirantes de alegría, que se apoderaron de algunos micrófonos para dar su parecer.

El desorden fue casi total.

Posteriormente, Durán, debió admitir, ante preguntas que se lograron hacerle, que Leonard **"había sido bastante bueno, pero tuvo que pelear porque yo llevé la pelea hasta él".** Preguntado si Leonard era el mejor púgil que se le había enfrentado, nuevamente con cierta renuencia, debió admitir: **"Sí, lo era".**

Las palabras de Durán, entrecortadas por la emoción, fueron continuamente interrumpidas por los gritos de sus fanáticos, quienes intentaron nuevamente alzarlo y llevarlo en andas.

Según la Prensa

MONTREAL, 21 (Enviado Especial).— La prensa local tituló hoy en sus matutinos **"Durán fue un león", "Panamá de Fiesta"**, o **"No defraudaron"**. Todos los medios de información canadienses coincidieron en que la diferencia fue poca pero existió. **"Mano de Piedra" Durán es el nuevo campeón y lo tiene merecido, por su hombría y su gran capacidad y astucia".**

AFIRMO ALI QUE VUELVE, PORQUE ESTA EN LA RUINA

MONTREAL, 21 (De nuestro enviado especial) — La presencia de Muhammad Ali en esta ciudad obligó a una conferencia de prensa en el hotel Bonaventure. En la misma Ali anunció su retorno al cuadrilátero. Luego, en forma extraoficial, pude averiguar que el principal motivo de la vuelta de Clay al boxeo es que está sin plata, los divorcios, los malos negocios y la vida, muy rumbosa, que llevó lo han dejado bastante a la "intemperie".

Ali insistió en que no quiere hacer ningún tipo de selección. Declaró y gritó que **"Yo soy el mejor del mundo y por lo tanto pelearé con el campeón, con Larry Holmes por el título del Consejo".**

Pero acá la cosa está muy dividida. Rodrigo Sánchez, presidente de la Asociación dijo que **"Ali estaba ya retirado y que por esa causa no está ranqueado y es mejor que se quede gozando de su fama.**

Don José Sulaiman, presidente del Consejo dijo que **"Ali ha sido el boxeador más grande de la historia y no tiene que rendir ningún examen para probarlo. No hay nadie en el mundo que tenga más derecho a una pelea por el título mundial".**

Chicago, un Punto P...



Una buena intervención de Luque dio fin a la intentona de Nueva Chicago.

Arsenal, Rival que le Complicó la V...

La excelente campaña que viene realizando el conjunto de Mataderos, hizo que fuera grande la cantidad de aficionados a la divisa verdi-negra, que se trasladaran hasta Sarandí, para presenciar el partido.

Desde los primeros momentos fue el local quien impuso ritmo al encuentro, favorecido quizás por la tranquilidad de los medios visitantes que jugaban con cierta "displicencia".

Siguió el dominio de los locales, que favorecidos por el buen accionar de Acevedo y Lacava Schell, dominaron por momentos a su antagonista, estando más cerca el gol en el arco de Traverso que en la valla custodiada por su colega Luque.

Pasado este lapso, volvió el local a adueñarse del control de las acciones y entonces el gol rondó la valla de Traverso.

A los 27 minutos, centro de Fernández que provoca en el área una serie de rebotes, culminado con un shot débil de Acevedo que terminó en las manos de Traverso.

ARSENAL DE FIESTA.

Corrían 32 minutos, cuando sobre el sector izquierdo se produjo un foul. Lo hace Lacava Schell, y Traverso solo, pierde el control del balón que toma Baglione y convierte. 1 a 0.

Luego del gol, los jugadores visitantes se lanzaron a la caza del ... lugar a que ... niera conv... los capitan... cuadras. E... tribuna se ... das, y algu...

● SEGUNDO ...

Mejoró ... encuentro, ... mejor ... litó que ... dios visi... tos...

LA FIE... VERDI-NEG... Erba, en ... corto, que ... cabeza ... que con ti... gulo logr... Tranquilid... de Chicago.

Luego del ... hace entrar ... lugar de R... actuando ... intención.

Partido ... putado ... "blando" ... todo, inclu... fútbol.

ARSENAL 1 CHICAGO 1

ARSENAL: Luque; Elizeche, López, Rodríguez, Armendariz, Baglione, Fernández, Torres, Acevedo, Lacava Schell y Caliszuck. AS: Yáñez. DT: López, Cavallero. SC: Feliú, Burruchaga, Abatte y Martinoli.

NVA. CHICAGO: Traverso; Di Plácido, Pereyra, Carrizo, Maletti, Higuain, Armani, Rego, Franceschini, Capúto y Erba. AS: Irusta. DT: E. Janín. SC: Rattalino, Hermosilla, Márquez y Passini.

Arbitro: Juan Bava

Cancha: Arsenal

GRAVE INCIDENTE

¡Qué desastre! La hinchada de Chicago protagonizó un gravísimo incidente cuando se produjo el primer gol del partido. Lógicamente, el tanto fue de Arsenal y la gente de Mataderos reaccionó contra el juez de línea, reclamando una falta que no existió. Comenzaron a volar piedras, palos, botellas y todo tipo de proyectiles. Debido a ello, un grupo reducido de policías se hizo presente en la tribuna visitante con dos perros. **La "barra brava" de Chicago encaró a los representantes del orden y éstos al verse rodeados por los fanáticos, soltaron los perros.** De ahí en más el caos, ya que los animales comenzaron a morder a la gente y el triste saldo de este bochornoso espectáculo, fue un montón de heridos y dos personas tremendamente mordidas por los canes furiosos. Los nombres de las víctimas fueron difíciles de conseguir dada la magnitud del escándalo, pero uno de ellos se identificó como **Miguel Angel Pesoa**, quien fue atendido por el doctor **Carlos Damiano**,

La batalla entre hinchas y policías finalizó con heridos graves

ASI ESTAN EN LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
CHICAGO	17	8	7	2	27	10	23
SARMIENTO	17	11	—	6	22	19	22
GIMNASIA	17	9	4	4	26	16	22
DALMINE	17	8	5	4	29	19	21
ALMAGRO	17	7	7	3	28	21	21
ESTUDIANTES (Bs. As.)	17	9	3	5	22	16	21
ALTE. BROWN	17	7	6	4	15	12	20
LOS ANDES	17	6	7	4	26	18	19
ATLANTA	17	6	7	4	15	14	19
BANFIELD	17	5	8	4	28	22	18
TEMPERLEY	17	6	5	6	20	21	17
CHACARITA	17	5	7	5	19	20	17
ITALIANO	17	5	6	6	21	21	16
ESPAÑOL	17	6	3	8	26	21	15
DEFENSORES	17	5	5	7	17	22	15
A. DE QUILMES	17	3	6	8	18	32	12
ARMENIO	17	2	8	7	19	34	12
TALLERES	17	3	5	9	17	24	11
ARSENAL	17	2	7	8	23	32	11
EL PORVENIR	17	3	2	12	12	37	8

ENTERESE DE ... PASO EN LA ...

Se jugó esta tarde una ... Primera "D".

Estos fueron los resultado... **Zona "A"**: Juventud Unid... dland 0. **Zona "B"**: Sportivo ... Central Ballester 2 Ferrocarr... raguayo 1 Sacachispas 0; De... J.J.Urquiza 3 Acassuso 1. ... Defensa y Justicia 3 San Mar...

● PROXIMA FECHA

Sección "A": Midland v. ... zaingó; Muñiz v. Juventud ... pañol v. Argentino de Merlo ... fensores de Almagro; Fénix ... chispas v. Central Ballester ... Sp. Palermo v. Liniers. Libre ... Martín v. Laferrere; Cañuela... v. Villa San Carlos; Yupanqu... Piraña. Libre: Victoriano A...

CASI Ganó con Susto

Se disputó esta tarde en forma parcial la décima fecha del torneo superior de rugby. El actual puntero —CASI— empató en tiempo suplementario frente a Belgrano en un intenso partido. Los de San Isidro tuvieron que trabajar mucho para alcanzar la igualdad frente a un rival que lo superó en el juego. Pueyrredón sigue subiendo: esta tarde venció a Hindú. Banco también ganó. Completa mañana CUBA vs. SIC.

CASI 16 — BELGRANO 16

CASI: López Imizcoz; Puccio, Fijalkauskas, A. Travaglini y Benegas; Igarzábal, G. Béccar Varela y Nicholson; Allen, García y O'Connor; G. Travaglini y Branca; Devoto, Courregues y Morel.

BELGRANO: Stock; Marcelo Olivari, Müller, Villegas y Nasta; Meninato y Mariano Olivari; Viana, Richieri y Badano; Gorrisen y Menini; G. Fernández Mendy, Cubelli y A. Fernández Mendy.

Puntos en el primer tiempo: 10m penal, Meninato (B), 36m gol, Igarzabal por try Puccio (C).

Puntos en el segundo tiempo: 7m y 41m penales; López Imizcoz (C); 8m gol; Meninato por try Muller (B); 32m penal; Meninato (B); 44m try Menini (B); 45m try Allen (C).

Intermedia: CASI 20, Belgrano 6.

PUCARA 10 — CHAMPAGNAT 10

PUCARA: Scotti; Latrónico, Gentini, Ehrman y Palma; Benyon y Thomas; Calvo, Vilar y N.Carbone; Lascano y Fontán; O.Carbone, Parlatore y Cruppi.

CHAMPAGNAT: Ruoco Oliva; Elizalde, Bengolea, Ayerza y Díaz Bonilla; Figueira y Oromí; Ray, Alvarez de Toledo y Del Sel; Bullrich y Giménez Zapiola; Maxwell, Fernández Moujan y Urruti.

Arbitro: Ferrari.

Puntos en el primer tiempo: 24m penal Díaz Bonilla (C); 26m Try Gentini (P).

Puntos en el segundo tiempo: 4m y 16m penal Benyon (P); 10m penal Rouco Oliva (C); 19m Try Elizalde (C).

Cambio: En el primer tiempo a los 10m ingresó Canepa por Parlatore (P) y a los 18m Videla por Ray (C).

Intermedia: Pucará 25, Champagnat 3.

LA PLATA 0 — CARD. NEWMAN 14

LA PLATA: Panizza; Zaparat, Rucci, Barandiarán y Alvarez; Cosentino y C. Ballesteros; J. Roan, Santander y Patat; Mercerat y Ricabarra; P. Roan, Villarreal y Varela.

CARDENAL NEWMAN: García Terán; De Alvear, Elizalde, Valle y Paz; Ferrando y Devoto; Houssay, Tezanos Pinto y Gossio; White y Díaz Bobillo; Ventura, Canale y Brandy.

Puntos en el segundo tiempo: 16m try García Terán (CN); 34m try Gossio (CN); 39m gol Ferrando por try de Alvear (CN).

Intermedia: La Plata 3, Cardenal Newman 45.

● OTROS RESULTADOS

Pueyrredón 25, Hindú 13; Alumni 19, Banco Nación 23.

● SEGUNDA DIVISION

Los resultados fueron los siguientes: San Martín 16, Buenos Aires 18; Olivos 3, Los Tilos 18; San José 6, San Patricio 3; San Cirano 12, Deportiva Francesa 3.

● PROXIMA FECHA

SIC. v. Pucará; Champagnat v. CASI.; Belgrano v. Pueyrredón; Hindú v. La Plata; Cardenal Newman v. Alumni; Banco Nación v. CUBA.

GIMNASIA VISIT...

D. ITALIANO 1 — GIMNASIA 2

ITALIANO: Benítez; Chirdo, Albariño, Cejas, Redondo, Della Picca, Valdivia, Almeida, Cabrera, Castro y Gentiletti. DT: O.Diez.

GIMNASIA: Mercuri; Giachello, Alí, Sánchez, Verón, Martínez, Aimetta, Chazarreta, Curioni, Beltrán y González. DT: Ithurrieta.

Arbitro: C.Orellano

Cancha: Platense

Goles en el primer tiempo: 3m. Beltrán (G) y 29m. Castro (I)

Gol en el segundo tiempo: 9m. Curioni (G) de penal.

Cambios: Lorea y Seppaquercia por Gentiletti y Valdivia (I) y Montagnoli por Curioni (G).

Incidencias: A los 14m. del S.T.Valdivia marró un penal.

SARMIENTO 1 — BANFIELD 0

SARMIENTO: Hernandorena; Boianelli, Perematteu, Romero, Polo, Lorant, Espósito, Britapaja, Iglesias, González y Salomone. AS: López. DT: J.C.Montes. SC: Bordalini, Peracca, Benítez y Monserrat.

BANFIELD: Bagline; Baltar, Mori, Peñaloza, Ramírez, Castillo, Belloni, Jara, Curini, Premici y Belmonte. AS: Canataro. DT: R.Resquín. SC: Lucero, Díaz, Boccacino y Moreyra.

Gol en el segundo tiempo: 38m. Iglesias (S).

D.ESPAÑOL 1 — TEMPERLEY 0

ESPAÑOL: Verea; Villanoba, Bernárdez, Roma, Balbuena, Pérez, Rivero, Crespo, Díaz, Moreno y Arbelo. DT: A.D'Accorso.

TEMPERLEY: Cassé; Massotto, Chacama, Issa, Del Ducca, Campelo, Condedo, Romero, Cáneva, Coronel y Bello Mezza. DT: M.Frago - C.Carberol

Arbitro: J.Galvé

Cancha: Atlanta

Gol en el segundo tiempo: 38m. Bernárdez (E)

Cambios: Franzoni y Lobos por Rivero y Díaz (E) y Tardito por Cáneva (T).

A. QUILMES 3 — ARMENIO 1

ARGENTINO DE QUILMES: Moravec; Regina, Benejú, Casanueva, Magallán, Barrera, Lavaroni, Parada, Restelli, Gutiérrez y Mazzeo. A.S.: Nazar. D.T.: C. Pachamé. S.C.: Feresin, Piedemonte, Chazarreta y Focaccia.

DEPORTIVO ARMENIO: Daniele; Pagiola, Moya, Meneghetti, Molina, Soria, Mavilian, García Ameijenda, Chazarreta, López Candáu. A.S.: Polito. D.T.: E. Urbano. S.C.: Lanutti, Guillín, Martínez y Juanola.

Arbitro: N. Gandulfo

Cancha: Argentino de Quilmes.

Goles en el primer tiempo: 16 m, Mazzeo (A.Q.) de penal; 31 m, Chazarreta (A) de penal; 39 m, Restelli (A.Q.).

Gol en el segundo tiempo: 21 m, Focaccia (A.Q.).

...ara Seguir en Punta

...Vida

...re, y ello dio
...ez reconvi-
...tememente a
... ambas es-
...o que en la
...ucían corri-
...etenciones.

...EMPO

... trámite del
... base a un
... de los me-
... Ello posibi-
...re 10 minu-

...A FUESE
... Centro de
... de corner
...ni bajó de
...anceschini
... y a un án-
...igualdad.
... las huestes

...pate, Janín
...rmosilla en
... que venía
...isible mala

...o, muy dis-
...n un juez
...permitió de
...ejar jugar al



Los Andes dominó y llegó más fácil que Atlanta. En Lomas hay fe.

LOS ANDES, UN GOL PARA QUE ATLANTA SUFRA MAS

Las primeras acciones fueron de estudio: como en el boxeo. Lentamente los locales fueron afirmándose en el campo mostrándose superiores en sus desplazamientos. A los 5 m un tiro libre ejecutado desde aproximadamente 30 metros por Vázquez, se filtró en el ángulo superior izquierdo que sacudió la red dejando asombrado a Barbieri.

Después de los 10 m impresionó mucho más y hasta el final de la primera etapa el conjunto piloteado por Artime actuó de contragolpe y en sus avances ponía énfasis en los ollazos. Su táctica fue obstinada y no dio el resultado esperado.

Atlanta atacaba casi sin cesar, pero sus llegadas no ofrecían el peligro necesario, ya que su planificación no tenía potencia ni claridad.

Los Andes se quedó y mantuvo el gol a favor. No trató de cambiar ni arriesgar. En este tiempo Atlanta merecía mejor suerte.

Atlanta atacó con continuidad pero con desorden y a veces, merced al marcador en contra, con cierta confusión.

Pitada final: resultado mentiroso ya que el cotejo era para llevarse un punto los dos.

● SEGUNDO TIEMPO

En el complemento Los Andes continuó con el mismo libreto del primer tiempo: sin buscar modificaciones y sin imaginación.

Cambios: Roig por Fernich y Rascheti por Giagischia y Candeau por Spala para Los Ades y Atlanta respectivamente.

LOS ANDES 1 — ATLANTA 0

LOS ANDES: Yonadis; Lospice, Sánchez, Roig, Fuentes, Vázquez, Ríos, Perez, Giagischia, Díaz y Cuellos. AS: Quiroga. DT: Masalis. SC: Pritzler, Rascheti, Fernich y Lanza.
ATLANTA: Barbieri; Bianchi, Pizzurica, Rafaeli, Sacconi, Roca, Porté, Carballo, Spala, Carrió y Villagra. AS: Peralta Luna. DT: Artime. SC: Ovide, Yones, Torres y Candeau.
Arbitro: Borrelli
Cancha: Los Andes

...DO LO QUE ...IVISION "D"

...a fecha del campeonato de ...

... la jornada:
....N.Alem 1; Ituzaingó 2 Mi-
...acas 1 Sportivo Palermo 3;
... Urquiza 1; Deportivo Pa-
...ores de Almagro 4 Fénix 2;
... "C": Brown 1 Claypole 0;
... 0.

...Pto Nuevo; L.N. Alem v. Itu-
...a; Pilar v. Atlas; Centro Es-
...**cción "B"**: Acassuso v. De-
...eportivo Paraguayo; Saca-
...C. Urquiza v. Sp. Barracas;
... Urquiza. **Sección "C"**: San
...Defensa y Justicia; Claypole
...Brown; General Belgrano v.
...

ASI ESTAN EN LA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DEP. MORON	16	12	3	1	39	18	27
C. CORDOBA	16	10	3	3	24	14	23
DEP. MERLO	16	8	6	2	28	16	22
SAN TELMO	16	8	5	3	24	15	21
BERAZATEGUI	16	7	6	3	33	20	20
EXCURSIONISTAS	16	8	2	6	30	24	18
DOCK SUD	16	8	2	6	23	23	18
DEF. UNIDOS	16	7	2	7	26	24	16
ARG. ROSARIO	16	7	2	7	21	26	16
COMUNICACIONES	16	6	4	6	24	25	16
FLANDRIA	16	6	4	6	21	21	16
DEF. CAMBACERES	16	4	8	4	16	17	16
COLEGIALES	16	6	2	8	27	27	14
LANUS	16	5	4	7	29	29	14
SAN MIGUEL	16	5	3	8	23	20	13
LUJAN	16	5	3	8	16	27	13
GRAL. LAMADRID	16	3	5	8	22	28	11
DEP. RIESTRA	16	4	3	9	15	28	11
TRISTAN SUAREZ	16	3	4	9	16	30	10
BARRACAS CENTRAL	16	2	1	13	15	40	5

...D, VIO Y GANO

...ncidencias: A los 43 m expulsado Mavilian (A.) por juego brusco.
...ambios: En Argentino de Quilmes: Focaccia y Díaz por Restelli y Lavaroni. En Armenio: Juanola y Guillín por López y Pagiola.
...ecaudación: $ 3.397.780.—

... BELGRANO 0 — CHACARITA 0

...EF. DE BELGRANO: Kadijevich; Iéllamo, Imaz, Barrios, Castellano, Giardullo, Lucero, Oca, Díaz, Clavero y Más. AS: Lugano DT: J. Leonardi. SC: Montenegro, Vidal, García y Ronci.
...HACARITA: Pérez; M. Benítez, Batalla, Córdoba, Lavoratto, Pol, Lo Gatto, Astudillo, Gómez de Armas, Nanni y Escudero. AS: Pelayes. DT: A. Geronazzo. SC: Merlo, Raschia, López y O. Benítez.
...rbitro: C. Coradina
...ancha: Def. de Belgrano
...ambios: Ronci por Clavero (DB) y O. Benítez por Gómez de Armas (CH).
...ecaudación: 16.131.000 pesos.

... BROWN 2 — EL PORVENIR 1

...LMIRANTE BROWN: Pistone; Leone, Podeley, Franco, Cano, Ortiz, Martínez, Camejo, Del Bono, Calermo y Rojas. A.S.: Giménez. D.T.: A. Violi. S.C.: Vaquié, Biain, Quiroga y Dorado.
...L PORVENIR: Dallovere; Benítez, Orellana, Ceballos, Landini, Ingrao, Acevedo, Niro, Fidelibus, Gómez ... Pérez. D.T.: C. Rico. S.C.: Rodríguez, Laňi, De Baere y Carrel.
Gol en el primer tiempo: 22 m, Ingrao (E.P.).
Goles en el segundo tiempo: 4 m, Martínez (A.B.); 24 m, Dorado (A.B.).
Cambios: En Almirante Brown, Quiroga y Dorado por Martínez y Rojas. En El Porvenir, Rodríguez y Carrel por Benítez y Ceballos.
Incidencias: Expulsados: a los 32 m, Cano (A.B.) por protestar, a los 37 m, Orellana (E.P.) por juego brusco, ambos en el segundo tiempo.

TALLERES 1 — DALMINE 1

TALLERES: Balbiano; Laszlo, Otero, Comisso, Tapia, González, Roa, Caicedo, Fernández, Carregado y Berlingheri. AS: Zitta. DT: F. Calabrese. SC: Pereyra, Barral, Leiva y Saturno.
VILLA DALMINE: Ceffo; Schaer, Díaz, Redondo, Cassinerio, Santorelli, Gallardo, Contte, Martínez, Ifrán y Portillo. AS: Robina. DT: P. Mansilla. SC: Caballero, Milani, Orlando y Benítez.
Arbitro: A. Bissero
Cancha: Talleres
Gol en el primer tiempo: 29m Gallardo (VD).
Gol en el segundo tiempo: 13m Fernández (T)
Cambios: Orlando y Benítez por Portillo y Contte (VD) y Saturno por Carregado (T).
Recaudación: 5.827.680 pesos.

El "Gallito" se Sigue Alejando del Pelotón

Se cumplió la décimosexta fecha del campeonato oficial de primera división "C". Deportivo Morón ganó apretado y se aleja al caer derrotado Central Córdoba. Deportivo Merlo, su vencedor, se acerca y está a un punto de los rosarinos.

ARG. DE ROSARIO 1 — DEP MORON 2

ARGENTINO: Rossi; Galán, Yacono, March, Montero, Estrella, Bueno, Panero, Broglia, Rivero y Martello. DT: Coronel.
DEPORTIVO MORON: Peidró; Franchosi, Stagliano, Marucci, Areco, Sauk, Alvarez, Colombati, Ruiz, Milano y Atilio Romagnoli. DT: M.Griguol.
Arbitro: Iezzi
Goles en el primer tiempo: 37m Broglia (A) y 45m Areco (DM) de penal.
Gol en el segundo tiempo: 32m Milano (DM).

DEP. MERLO 5 — CENT. CORDOBA 1

DEPORTIVO MERLO: Meriné; Codina, Pereyra, Correia, Lozano, Musso, Altamirano, Cicolallo, Pons, Balbi y Benítez. DT: Vicheras.
CENTRAL CORDOBA: Quinto Pagés; Murillo, Aquino, Ovando, Ocampo, Aguilar, Picatti, Cecotti, Cabrera, Di Benedetto y Chiavelo. DT: Minni.
Arbitro: Galligani.
Goles en el primer tiempo: 25m. Chiavelo (CC) y 43m. Musso (DM).
Goles en el segundo tiempo: 20m. Cicolallo (DM), 33m. y 34m. Benítez (DM) y 37m. Altamirano (DM).
Recaudación: $ 4.920.000.

SAN TELMO 2 — BARRACES CENT. 0

SAN TELMO: Gómez; Díaz, Alderete, Armani, Cielinsky; Comersi, González, Báez; Magliano, Haedo y Veneciano. DT: Mallo.
BARRACAS CENTRAL: Moccia; Taverna, Pancillo, Mauro, Costa; Mendoza, Varrone, Lemos; Carsi, Fernández y López. DT: Espinosa.
Arbitro: Sabino.
Goles en el primer tiempo: 12m. y 22m. Magliano (ST).
Incidencias: En el segundo tiempo a los 30m. fue expulsado E.González (BC) y 39m. Alderete (ST) desvío penal.
Recaudación: $ 1.173.800.

GRAL. LAMADRID 1 — BERAZATEGUI 1

GENERAL LAMADRID: Maio; Scapuccio, S. Rossel, J. Rossel, Viveros; Cobas, De Angelis, Fuccenenco; Maciel, Picabea y Zárate. DT: Tartaglia.
BERAZATEGUI: Mezzina; Zarcano, Fleitas, López, L. González; Jerez, Prioli, Santoro; C. Lobo, A. Lobo y Giordano. DT: Colman.
Arbitro: Lamouna
Goles en el primer tiempo: 15m. De Angelis (GL) y 30m. C.Lobo (B)
Recaudación: $ 715.500.

FLANDRIA 2 — SAN MIGUEL 1

FLANDRIA: Real; Faurlín, Ortiz, Camacho, Genaro; López, Espinoza, Castro; Sotelo, C. Guillermo y Vallejos. DT: Bianchi.
SAN MIGUEL: Jiménez; Juárez, Samasa, O. Palacios, Arce; H. Pérez, Gómez, Acuña; De Carlo, Sosa y Vázquez. DT: A. Vázquez.
Arbitro: Domingorena.
Goles en el segundo tiempo: 10m Camacho (F); 14m Faurlin (F) de penal; 15m Sanasa (SM).
Incidencias: En el segundo tiempo fueron expulsados Castro (F), Arce, Pérez y Juárez (SM).
Recaudación: $ 1.976.200.

DEF. CAMBACERES 1 — LANUS 1

DEFENSORES DE CAMBACERES: Misseri; Solía, Casal, J. Giordano, Prozukov; Bartolotta, Sánchez, Cáceres; Rasetta, Bassani y Mirasso. DT: Flores.
LANUS: Perassi; Acuña, Cerdán, Beltrán, Sicher; H. Romero, J. Lodico, Enrique; Crespín, Vázquez y Attadía. DT: Guerra.
Arbitro: Benítez.
Gol en el primer tiempo: 12m. Attadía (L).
Gol en el segundo tiempo: 17m. Solia (DC).
Recaudación: $ 2.004.900.

COMUNICACIONES 1 — COLEGIALES 1

COMUNICACIONES: O. Gómez; Javier, Graziani, Córdoba, Ortega; Suárez, Leguizamón, R. González; Castro, Llorente y Solari. DT: Betinotti.
COLEGIALES: De Virgilio; Araujo, Saracho, Celestino, Cisneros; Aquino, Braga, Ayosa; Guerrero, Frizenda y Rodríguez.
Goles en el primer tiempo: 2m. Guerrero (Col.) y 28m. Castro (Com.).
Incidencias: En el segundo período a los 42m. De Virgilio (Col.) atajó un penal ejecutado por Ortega y a los 45m. Guerrero (Col.) desvió un penal.

● OTROS RESULTADOS

Tristán Suárez 0, Excursionistas 0; Def. Unidos 1, Luján 2 y Deportivo Riestra 1, Dock Sud 2.

AQUÍ ESTÁN, ESTOS SON

Unión-Vélez
(PRODE Nº 1)
UNION: Pumpido; López, Mazzoni, Regenhardt, Cárdenas; Ribecca, Pitarch, Sánchez; Arroyo, Lattuada y Alí. **DT:** Volken.
VELEZ: Falcioni; González, Piazza, Ruiz, Bujedo; Quinteros, Rotondi, Ischia; Castro, Da Fonseca y Damiano. **DT:** Solari.
Arbitro: Nitti
Cancha: Unión.

Quilmes-Huracán
(PRODE Nº 2)
QUILMES: Tocalli; Insaurralde o Zárate, Milozzi, Fanesi, Bourgeois; Moralejo, Gáspari, Batalla; Godoy, Salguero y Romero o Salinas. **DT:** Domínguez.
HURACAN: Borzi; Cheves, Longo, Clide Díaz, Ojeda o Flores; Brindisi, Pasucci, Babington; Houseman, Gutiérrez y D. Sanabria. **DT:** Vigo.
Arbitro: Del Bello.
Cancha: Quilmes.

Newell's-Talleres
(PRODE Nº 3)
NEWELL'S: Civarelli; Aguerópolis, Simón, Killer, Colacray; Acosta, Gallego, Zuttión; Santamaría, Ramos y Barrera. **DT:** Cubilla.
TALLERES: Quiroga; Van Tuyne, Binello, Oviedo, Ocaño; Hoyos, Berta, Reinaldi; Boccanelli, Bravo, Alderete o Valencia. **DT:** Pastoriza.
Arbitro: Romero.
Cancha: Newell's.

River-Racing
(PRODE Nº 4)
RIVER: Fillol; Comelles, Pavoni, Passarella, López; Labruna o Carrasco, Merlo, Alonso; González, Luque y Commisso. **DT:** Labruna.
RACING: Vivalda; Bottaniz, Veloso, Merlo, Alonso; Barbas, Zavagno, López; Scalise, Luna o Roldán y Calderón. **DT:** Lorenzo.
Arbitro: Ithurralde.
Cancha: River.

Tigre-Platense
(PRODE Nº 5)
TIGRE: S. García; Rebottaro, Mántaras, Sanz, Giustozzi; Ros, Medina, Di Meola; Río, Luñiz y Paruzzo. **DT:** D'Accorso.
PLATENSE: Biasutto; Correa, Sánchez Sotelo, Guyón, Ginanni; Magalhaes, Picerni, Grimoldi; Bóveda, Oviedo y Aguirre o Pesoa. **DT:** Cap.
Arbitro: Busca.
Cancha: Tigre.

Independiente-Boca
(PRODE Nº 6)
INDEPENDIENTE: Baley; Killer, Olguín, Zimmermann, Pérez; Larrosa, Fren, Mazo o Bochini; Alzamendi, Outes, Magallanes. **DT:** Juárez.
BOCA: Gatti; Pernía, Sa, Ruggieri, Córdoba; Salinas, Ribolzi, Zanabria; Coch, Veglio y Perotti. **DT:** Rattín.
Arbitro: Gnecco.
Cancha: Independiente.

San Lorenzo-Central
(PRODE Nº 7)
SAN LORENZO: Corbo; Villar, Pena, Ruiz, Lupo; Collavini, Rinaldi, Marchetti; Coscia, Torres o Perazzo y Rizzi. **DT:** Farone.
CENTRAL: Ferrero; Ghielmetti, Craiyacich, Bauza, García; Gaitán, Sperandío, Bacas; Orte, Trama y Tartalo Pérez. **DT:** Zof.
Arbitro: Clerc.
Cancha: Huracán.

Argentinos-Estudiantes
(PRODE Nº 8)
ARGENTINOS: Alles; Carrizo, Bartolomei, D'Angelo o Beaulieu, Domenech; Vidal, Ríos, Maradona; Favret, Espíndola y Pettí o Morel. **DT:** López.
ESTUDIANTES: Bertero; Camino, Baigorria, Brown, Wagner; Galván, Russo, Coudannes; Hernández, Gottardi y Gallettí. **DT:** Yudica.
Arbitro: Calabria.
Cancha: Atlanta.

Ferro-Colón
(PRODE Nº 9)
FERRO: Barisio; Rodríguez Neto, Cuper, Rocchia, Garré; C. Arregui, Saccardi, Cañete; Apariente, Rojas y Crocco. **DT:** Griguol.
COLON: Erni; Aráoz, Leroyer, Huens, Fertonani; Cariaga, Roldán, Telch; Monzón, Casaccio y Villarruel. **DT:** Hurtado.
Arbitro: Cardillo.
Cancha: Ferro.

ES UNA FECHA DE ORO: ¡DOS CLASICOS!

En Núñez y Avellaneda

El fulgor del domingo volverá a poblar las graderías de los estadios cuando dé comienzo la **vigesimoquinta jornada del Torneo Cuarto Centenario de la Fundación de Buenos Aires.**

Los resultados que produjo la fecha anterior definieron los extremos, superior e inferior, de la tabla de posiciones, donde **River Plate** se distanció tres puntos de su inmediato perseguidor, **Talleres:** En tanto, por allá abajo, **Tigre** acentuó su déficit en puntos mientras **Vélez y All Boys** no se sacaron ventajas, pero aminoraron puntos con respecto a **San Lorenzo y Quilmes** que fueron derrotados.

Todos estos elementos servirán para condimentar esta nueva jornada dominical.

Por ejemplo, se descarta, desde ya, que **River y Racing** no solo protagonizarán uno de los clásicos de nuestro fútbol, sino el encuentro más importante del día. Porque la actuación del puntero puede llegar a aumentar la ventaja y además la situación de **Racing** no dejó de ser acuciante. Serán noventa minutos a todo vapor.

Por **Avellaneda** también quemarán bastante las papas, porque allí **Independiente y Boca** dirimirán un partido que tendrá mucha importancia para tratar de despegar de ese pozo candente que determinan las últimas tres ubicaciones. Se sacarán chispas, porque a todo esto hay que sumar la crisis política y futbolística del visitante, como el advenimiento del **"Gitano" Juárez** a la dirección de los **"rojos"**, por bajas actuaciones del primer equipo. Entre los dos suman las defensas más goleadas.

Un estridente choque se producirá también en el Parque Independencia, donde dos grandes del interior cotejarán su chance de proseguir escoltando el surco de **River: Newell's y Talleres.** Ambos con ambiciones de llegar al campeonato tratarán por todos los medios de lograr los dos puntos. En este caso puede prevalecer muchísimo la condición de local.

Para las aspiraciones de **Platense** su viaje a **Victoria**, para jugar con **Tigre**, significa un serio peligro, porque los **"azulgranas"** apremiados por su situación angustiante se aferrarán con uñas y dientes a las incidencias del encuentro y defenderán lo obtenido con la misma avidez que buscarán lo que les falte para el triunfo. Dos extremos de la tabla se juntarán en un campo.

El baldazo de agua fría que le propinó **Colón a Argentinos Juniors,** lo dejó bastante relegado de **River** y el cotejo con **Estudiantes** representa un gigantesco golpe de atención, porque los **"pinchas"** vienen entonados de su reciente triunfo ante **San Lorenzo.**

Dos filosofías futbolísticas protagonizarán en el **Sur** un encuentro que, por lo antagónico de sus estructuras y mentalidades, deja creer que habrá muchas emociones. **Quilmes** por un lado, que necesita ganar, por su crítica ubicación en las posiciones y **Huracán** que, en su producción ondulante, tanto le cabe la actuación magistral como la triste derrota de un mediocre.

Y entrando en la zona incierta que representa la mitad de la tabla hacia abajo, **Unión,** hará pesar las gargantas de sus parciales santafecinos. Estos recibirán al alicaído **Vélez,** que ya no debe seguir perdiendo, porque puede significarle el descenso de categoría.

San Lorenzo con **Rosario,** y **Ferro** con **Colón** tratarán de subir la puntería, que hasta ahora le ha sido bastante fallida.

All Boys descansará, porque tiene fecha libre. Todo el domingo está aquí, la elección es suya. **El fútbol o la siesta.**

En Córdoba, un Campeón ¡Racing!

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal).— **Racing** se adjudicó el torneo de fútbol cordobés al derrotar por 1 a 0 a Belgrano, en partido disputado en cancha de Talleres. El equipo dirigido por Alfio Basile logró un triunfo agónico pues obtuvo el tanto de la victoria a los 42 minutos de la segunda etapa por intermedio de Miguel Angel Vallejos.

El partido fue intensamente disputado, donde cualquiera de los dos conjuntos pudo llevarse merecidamente el triunfo. Ambos plantearon la lucha sin marcas estrictas y con muchas ganas de ganar hasta el final.

SAN LORENZO SACO A RELUCIR CHEQUES

Un vocero de la Comisión Directiva de San Lorenzo comunicó a la opinión pública que abonó lo correspondiente a los meses de abril y mayo a los jugadores del plantel profesional, antes de que partieran hacia La Plata para enfrentar a Estudiantes.

El vicepresidente de la entidad de Boedo, Juan Paso, según la información, entregó un cheque a cada futbolista, a quince días de plazo, para cumplimentar la deuda que mantenía con sus elementos.

Aquellos que todavía no han arreglado su situación contractual se negaron a recibir los documentos, hasta tanto no tenga solución el problema económico que mantienen con el club.

Con la finalidad de llegar a un acuerdo, en la semana venidera, serán citados los referidos jugadores. A pesar de todo los inconvenientes el plantel está dipuesto a seguir jugando por el torneo local, siempre y cuando no se cierre el diálogo.

El vocero oficial de San Lorenzo también agregó que el presidente, Moisés Annan está dispuesto a cumplir su promesa a varias figuras del primer equipo, en el sentido de negociarlas para cuando termine el campeonato en disputa.

Por Coscia ya apareció un equipo brasileño que chocaría con el deseo del puntero de seguir jugando en su país. Con relación a Pena existiría la posibilidad de que continúe desempeñándose en Grecia.

River no Perdona ni en Amistosos

River derrotó ayer a Tigre por 1 a 0, en un partido amistoso jugado a beneficio de la congregación de los Hijos de Cristo Rey, de Garín.

El encuentro se realizó en Victoria ante una escasa cantidad de público y el único tanto lo señaló el uruguayo Juan Ramón Carrasco a los *18 minutos* del primer tiempo.

Los equipos: **TIGRE:** García; Giustozzi, Mántaras, Marques y Sanz; Pagiola, Río y Medina; Giodi, Lemme e Ianuzzi.

RIVER: Fillol; Saporiti, Lonardi, De los Santos y Azzolini; Vieta, Rodríguez y Tapia; Díaz, Commisso y Ortiz.

ENTRE DOS "CIEGOS", ALL BOYS ESTUVO MAS CERCA DE LA LUZ

"La tabla no miente". Este razonamiento, dicho al pasar por uno de los tantos espectadores disconformes, se ajusta perfectamente a lo expuesto por **Vélez (0) y All Boys (0)** en uno de esos partidos que urge olvidar. Toda idea creativa estuvo demás. Abundaron en cambio el pelotazo, la acción recia en busca de la pierna adversaria y esa sensación de impotencia para encauzar la ofensiva, todo lo cual, como es lógico, debía trasuntarse en un espectáculo donde el fútbol —o una idea aproximada de lo que ello significa— fue el gran ausente.

Vélez intentó todas las variantes posibles: atacó con mayor fuerza en la búsqueda del gol, presionó por la punta derecha (Sanabria y Damiano estaban en otra cosa) y hasta debió soportar los repentinos contraataques de un rival que no se caracteriza por su caudal ofensivo. Con todo, no le bastó. Por el contrario, los "albos", con un esquema simple, sacando "como podían" de la zona peligrosa, nivelaron y por momentos sobrepasaron a los locales. Brailowsky se erigió en la gran figura visitante y en sus pies estuvo el triunfo, que perdió por cuestión de centímetros (pegó en el poste) luego de dejar en el camino a varios hombres.

En Vélez, ni Quinteros ni Bujedo rindieron lo esperado. El empate habla de las limitaciones defensivas "fortineras" y de la falta de gol de los visitantes.

* * *

"La nerviosidad produce fenómenos como éste: no poder llegar al gol en un partido que jugamos mejor" (Rotondi y su versión del partido).

* * *

"Es una pena que haya perdido ese gol. Yo creí que entraba, sinceramente. Nosotros jugamos con lo que tenemos y creo que no defraudamos. A Vélez lo vi muy bajo y ello favoreció nuestros planes. Merecimos ganar pero la suerte dijo no" (Brailowski, el más firme valor de All Boys, respondía con suma tranquilidad a los requerimientos y lamentaba la pérdida de un gol casi hecho).

EN SINTESIS

VELEZ: Falcioni; Malaquín, Ruiz, Mehemed, Bujedo; Quinteros (ST. Asad), Da Fonseca; Pérez Castillo; Sanabria y Damiano (12mST Cataldo) **DT:** Solari.
ALL BOYS: Rodríguez; Lamolla, Pérez Medone, Buzzo, Grande; Iervasi, Coffone, Medina (19m ST Luna); Lazbal, Brailovsky, Morandini (19m ST Alí). **DT:** Buglione.
Incidencias: Expulsados 28m ST. Alí, 41m ST. Lazbal, ambos de All Boys.
Arbitro: Marsiglia (mal)
Cancha: Vélez
Recaudación: $ 31.973.000.-



Pérez Medone va al encuentro de Bujedo. Mal partido.

¡EUROPA SE PONE DE PIE!

Bélgica y Alemania, por la Eurocopa

ROMA, 21 (EFE).— Indudablemente el partido que habrán de disputar mañana Bélgica y Alemania Occidental solo tiene gran atractivo para los aficionados de ambos países. Los italianos quedaron muy apagados después de la eliminación para disputar el primer puesto, y solo acompañaron tibiamente a los "azurri" en el partido contra Checoslovaquia.

Es que al epicentro del interés futbolístico europeo está centralizado en este enfrentamiento, que permitirá demostrar si Alemania es, realmente, la potencia que evidenció durante la disputa del torneo.

No fue un campeonato que posibilitó sacar conclusiones favorables. Teniendo en cuenta que el Mundial de España está cerca, porque dos años en este tráfago que envuelve al fútbol, no es distancia y Europa no presenta, hasta el momento, mayor peligro para otras potencias futbolísticas.

Este torneo denunció falencias que hacen pensar seriamente que el Viejo Continente no está en el mismo nivel que en otros tiempos. La carencia de valores individuales y el estancamiento en las fórmulas tácticas hacen presumir que, de no haber un cambio radical el título que se disputará en España dentro de dos años volverá a quedar en manos americanas. Argentina y Brasil vuelven a ubicarse como potencias favoritas para obtener nuevamente, el título mundial.

Mientras tanto, aficionados alemanes y belgas van llegando a la capital italiana dispuestos a alentar a sus respectivas escuadras, tratando de llevarse a sus países, la ansiada Copa. El trofeo sintetizará al mejor del continente, más allá del actual nivel que existe actualmente. Claro, que al margen de todos los comentarios negativos, podríamos obviar a Alemania, que en parte es quien puede representar favorablemente a una Europa futbolísticamente debilitada.

Bélgica por su parte, con fútbol de sacrificio, marca y entrega física, puede aportar lo suyo. Pero, y al margen de lo que pueda ocurrir no llega a la altura de los germanos.

● **NO HABRA DESEMPATE**

No se repetirá, 48 horas después, la final de la Eurocopa en el supuesto caso de que los dos finalistas concluyan el partido de mañana en empate.

Así fue acordado ayer por los representantes de los dos equipos, amparándose en el reglamento del torneo, que da la facultad de elegir la repetición del encuentro, a la resolución por el sistema de penales.

De esta manera, si el resultado fuera de empate al término de los 90 minutos reglamentarios, se jugará tiempo suplementario por espacio de media hora, con dos períodos de 15. Si no se modificara el resultado, habría que decidir a penales.

● **MENOTTI CRITICA A ITALIA**

Luis César Menotti tuvo agudas críticas para el fútbol actual de Italia. El director técnico de los campeones del mundo habló con crudeza de la realidad que sufren los itálicos por tan escaso nivel alcanzado en este torneo.

—El actual seleccionado italiano vale muy poco... según mi punto de vista, este equipo ya no representa nada. Y eso no depende, por supuesto, del técnico. Porque no podemos culpar a Bearzot por la presencia de jugadores que están en el ocaso, o por la falta de elementos a su disposición para hacer cambios debidos...

Menotti, ante la pregunta sobre qué opinaba de Bearzot, fue terminante.

—Bearzot ha hecho bien en jugar con esta formación únicamente, si el objetivo era el de ganar a toda costa este campeonato europeo. Pero sí, en cambio, piensa en el Mundial de España, entonces debo decir que se ha equivocado. En efecto, todo el fútbol europeo me ha desilusionado, con excepción de Alemania. En general, el panorama es en verdad mediocre y no hace prever nada bueno para el continente...

El Argentino Jorge López con la Casaca de Bertoni

BURGOS, 21 (Saporiti).— El habilidoso puntero derecho argentino del Burgos, **Jorge López**, fue transferido al Sevilla por 25.000.000 de pesetas, algo más de 400.000 mil dólares y dos jugadores, los mediocampistas Andrés Varela y Antonio López.

Actualmente el jugador argentino está veraneando en su país donde, al parecer, contraerá matrimonio. Antes de abandonar España el ex puntero derecho de Argentinos Juniors manifestó a toda la prensa española su deseo de poder defender los colores del Barcelona para jugar junto a Diego Armando Maradona y que a pesar de ello está muy contento con su transferencia, pues representa un paso importante en su carrera deportiva. Sevilla con la contratación de López cubre la vacante dejada por la venta de Daniel Ricardo Bertoni al fútbol italiano y vuelve a tener a dos punteros argentinos en el ataque.

● **FLORES AL MARSELLA**

MARSELLA 21 (AFP).— El líbero argentino **Daniel Oscar Flores**, fue contratado por el club Marsella, institución que acaba de perder la categoría en el fútbol francés. Flores procede del Rayo Vallecano, equipo español que también descendió a segunda esta temporada y tendrá la difícil responsabilidad de suplantar al internacional Marius Tresor, quien fue vendido al Burdeos. El experimentado defensa argentino jugó varias temporadas en Chacarita Juniors hasta que fue transferido al fútbol español, su contratación forma parte de la política actual del Marsella que tratará de integrar un gran conjunto.

Realmente fue Empate y Plomo

SAN CRISTOBAL, Venezuela, 21 (EFE).— En un partido amistoso realizado aquí anoche el Real Madrid y la selección colombiana volvieron a empatar.

Estos rivales se habían enfrentado la semana anterior en un torneo realizado en la ciudad de Caracas y que también contó con la presencia del Benfica. En este certamen que ganó Real Madrid la selección colombiana y los visitantes españoles jugaron un gran cotejo (empataron 1 a 1) que motivó la gran expectativa para esta revancha. Pero en esta nueva oportunidad el espectáculo estuvo ausente, e incluso el Real falló un penal apenas comenzado el cotejo.

Según una Investigación, un Juez Corrió más que Diego

ZURICH, Suiza, 21 (DPA).— El árbitro suizo Andre Daina, de 41 años corrió más que la joven estrella del Seleccionado Argentino de fútbol, Diego Armando Maradona, durante los noventa minutos del partido entre Austria y Argentina, jugado recientemente en Viena.

De acuerdo con una investigación efectuada por el diario "Kurier" de Viena, el árbitro corrió en total 6.186 metros mientras que el astro sudamericano solamente 5.395.

A la hora de cobrar (comenta el periódico suizo "Sport") la cuenta es a la inversa. Daina embolsó unos 400 francos por dirigir el encuentro mientras Maradona, en cambio, millones al año.

Dos motivos impulsaron a los austríacos a efectuar este "test" comparativo en primer término, la afirmación del técnico argentino César Luis Menotti, de que se exige de Maradona un mínimo de 6.000 metros por partido.

El otro motivo fue un concurso de la televisión austríaca sobre "cuánto calcula usted que corre un futbolista y un árbitro durante el desarrollo de los noventa minutos que dura un partido".

El record —no oficial— de un jugador lo ostenta el internacional austríaco Bruno Pezzey quien, hace ocho meses, en un partido contra Hungría cubrió 9.400 metros.

Para llegar a estas cifras se divide el campo en cuatro zonas, por lo que es posible facilitar datos sobre distancias recorridas. Cada movimiento se registró inmediatamente después de ocurrido y fue grabado en cinta magnetofónica. Las distancias medidas son casi exactas.

¡PIBES MATADORES!

Los de AFIM'78 se Preparan Goleando

En el estadio del Club Deportivo Morón, AFIM '78 organizó ayer dos partidos de carácter preparatorio para sus seleccionados pertenecientes a las categorías '68 y '67. La primera de ellas está activando su puesta a punto con vista a los cotejos que jugará en ciudades del interior mientras que la categoría '67 lo hace para encontrar la mejor forma y representar dignamente al país en el primer Panamericano de Fútbol Infantil, a disputarse en Brasil.

En el primer cotejo jugado ayer, la selección AFIM'78 se impuso claramente por 5 a 0, a Deportivo Morón.

En el segundo encuentro, la selección '67 de AFIM ganó por 4 a 0 al seleccionado de La Plata, demostrando un alto nivel futbolístico.

● **JUEGAN LA 7ª FECHA**

El domingo, AFIM'78 hará disputar un nuevo programa de partidos en las categorías '67, '68 y '69, en dos horarios diferentes. Por la mañana, a partir de las 9, jugarán Argentinos Estudiantes, Acassuso, San Eduardo, Huracán, Gimnasia y River, Ituzaingó. En horario vespertino, desde las 13, lo harán Deportivo Español, Vélez, J.J. Urquiza, Italiano, Argentino de Quilmes, Ferro; Independiente, Racing, San Lorenzo, Talleres, Boca, Temperley, All Boys, Platense, Morón, Lanús, Los Andes, Quilmes y Berazategui - Brown de Adrogué, Libre, Chacarita.

¡UN INTERVENTOR!

Se lo Impusieron a Tele Santana

RIO DE JANEIRO, 21 (AP).— El dirigente Tarso Heredia fue designado para colaborar en las cuestiones administrativas de la selección brasileña de fútbol y la prensa deportiva dice que se trata en realidad de "un interventor".

Según los diarios, Heredia tendrá amplias atribuciones "incluso sobre la comisión técnica que encabeza el entrenador Tele Santana", debido a que la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) está descontenta con el trabajo técnico a causa de la derrota 2-1 ante la Unión Soviética.

Los dirigentes desmintieron eso. **"No es interventor ni tendrá influencia en el trabajo del entrenador"**, dijo Medrado Dias, segundo dirigente de la CBF.

Giulite Coutinho, presidente de la CBF afirmó también que **"no tiene fundamento la versión de que Heredia fue designado para actuar con poderes extraordinarios"**.

Ambos dirigentes dijeron que Heredia —que ya está viviendo donde se encuentra concentrado el equipo en la ciudad de Belo Horizonte— ayudará en las cuestiones administrativas.

Sin embargo, la prensa insiste en que un ambiente de crisis está formándose en la selección y que Santana podría no durar mucho en el cargo.

Santana advirtió que mantendrá su sistema de trabajo y que "no aceptará presiones de nadie".

VILAS: UNOS DIAS MAS EN EL HOSPITAL

PARIS, 21 (ANSA).— **Guillermo Vilas** deberá permanecer aún unos días más en el Hospital Americano de Neuilly, después de haber sido sometido a una operación de apendicitis hace diez días.

El tenista argentino, considerado como uno de los mejores del mundo, progresa normalmente en su convalecencia, según afirmó su manager **Ion Tiriac**, quien espera que dentro de dos o tres días, se pueda hacer una evaluación efectiva de su estado de salud y fijar así la fecha para la vuelta al entrenamiento. A causa de este problema, Vilas no podrá intervenir en el famoso torneo de Wimbledon.

● **ALEGRIA PARA ORANTES**

PARIS, 21 (AFP).— El tenista español **Manuel Orantes**, recibirá 2.800 dólares como compensación por su eliminación —sin jugar contra el argentino Guillermo Vilas— en los octavos de final del Torneo de Roland Garros. El Consejo Profesional del Tenis Masculino, adoptó tal decisión al considerar que el Comité del Torneo, actuó en forma "inapropiada" al acceder a la postergación del partido, pedida por Vilas, y aparte le concedió 70 puntos para la clasificación en el "Gran Prix" del '80.

La suma a recibir por Orantes representa la diferencia entre lo que el español habría recibido, si hubiese ganado el partido contra Vilas, y lo que efectivamente recibió tras haber sido declarado perdedor. La decisión fue aceptada de inmediato por el presidente de la Federación Francesa, Philippe Chatier.

¡El Regreso del Luna!

Esta Noche, Pardo-Arce y una Corona en Juego

Esta noche habrá boxeo en el Luna Park, a doce asaltos, el campeón sudamericano de los medianos, **Rubén Pardo**, expondrá su corona ante el titular nacional de la categoría, el correntino **Ricardo Arce**.

Como se sabe, Arce (24 años) le arrebató el cinturón nacional a Pardo (mañana cumple 30 años) el 1º de setiembre del año pasado, y desde entonces su campaña ha continuado en ascenso. El correntino hizo dos defensas de su corona, ambas ante el cordobés José Vega. En la primera ocasión el encuentro quedó sin decisión, y luego Arce se impuso por nocaut en la tercera vuelta. En su última salida puso fuera de combate en el primer asalto al veterano Juan Carlos Bogado, su único vencedor en el campo profesional. Desde entonces, Arce solo piensa en el título sudamericano.

Y ese cetro, precisamente, lo sigue ostentando el porteño Rubén Pardo, un hombre de larga trayectoria como sparring, que se hizo profesional hace cuatro años y que, caso raro, tiene mayor prestigio en el exterior que en su propio país. Pardo combatió siete veces fuera de la Argentina y se anotó siete triunfos. El último, en Sudáfrica, ante Bruce Mc Intyre. ¿Qué puede ocurrir? Pardo posee un mayor bagaje técnico, es más veloz y tiene experiencia. Es un contragolpeador sin gran potencia pero hábil y preciso. Arce, por su parte, es bastante más lento, pero cuenta con buena pegada, sobre todo golpes largos de izquierda. Su defecto es, sin duda, la poca capacidad para la pelea en la corta y media distancias. Si Pardo, entonces, logra ganarle la medida y aprovechar sus conocimientos, las cosas se le facilitarían. Si Arce hace valer su punch y su vitalidad, como cuando ganó el título argentino, no sería extraño que vuelva a retirarse triunfante.

Pardo ganó 26 combates (14 antes del límite), empató 6 y perdió 2. Arce suma 18 triunfos (9 por la vía rápida), 3 empates, 1 sola derrota y tiene dos peleas sin decisión.

● GANO HIPOLITO

Hipólito Núñez, número uno en el ranking nacional pluma, se impuso por KOT en el 9º a **Raúl Agüero** en la capital riojana.

En Tucumán, el mediano **Roberto Ruiz** superó por abandono en el 7º al chaqueño **Gerónimo Ramírez**. En Bahía Blanca, el welter **Miguel García** derrotó por puntos a **Héctor Cáceres**. No combatieron en Jujuy "Martillo" Roldán y Aldo Carmona, debido al mal tiempo. En Tucumán se suspendió el combate entre Rubén Zamaro y Juan Musladino por enfermedad del primero.

● CASTELLINI

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).— Esta noche combatirán en esta ciudad el ex campeón mundial mediano liviano, **Miguel Angel Castellini**, y el tandilense **Alfredo Cicopiedi**.

¡Peleón! Sánchez y el "Colorado"

LAS VEGAS, EE.UU., 21 (AFP) — El boxeador mexicano **Salvador Sánchez** defenderá su título de campeón mundial de los plumas (versión del **CMB**) esta noche en **Las Vegas** ante el estadounidense **Danny "Red" López**.

El campeón, de 22 años, tiene su historial de 38 combates, con 36 victorias, de las cuales 28 se definieron antes del límite, un empate y una sola derrota.

Será un combate desquite, porque fue el propio Sánchez quien arrebató el cetro a López durante el pasado mes de febrero, al vencerlo en el decimotercer asalto por intervención arbitral.

A la noche se sabrá si la fuerte pegada de López perdió vigor con el paso del tiempo o si su derrota ante Sánchez fue una simple peripecia en una carrera profesional excelente, con 42 victorias, de las cuales 39 fueron por la vía rápida, y cuatro derrotas.

Salvador Sánchez también pega muy fuerte, aunque tuvo que conformarse con una victoria por puntos cuando defendió por primera vez el título mundial, el pasado mes de abril, en Tucson (Arizona) ante Rubén Castillo.

Según lo estipulado en el contrato de este combate, el ganador del mismo deberá hacer su próxima defensa ante el portorriqueño **Wilfredo Gómez**.

BRAMAN DE NUEVO LAS "CAFETERAS" EN PINTORESCO CIRCUITO DE ESTANCIA CHICA

Otra vez el ruido "tuerca" en Estancia Chica, lugar obligado para todos aquellos que gustan de un buen espectáculo automovilístico. Siempre organizada por la comisión de carreras del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, la reunión promete mucho de bueno. Desde las 11.30 de mañana habrá competencias para proseguir durante toda la tarde.

En el popular autódromo de la localidad de Abasto, cercana a **La Plata**, competirán tres categorías: **Cafeteras** Fórmula 2, Limitada 1931 y Turismo Competición Biplazas, todas con puntaje para el campeonato platense.

Para aquellos que aún no han concurrido a Estancia Chica, les diremos que está ubicada sobre el acceso a la Ruta provincial 36 a la altura del kilómetro 40 de la Ruta Nacional Nº 2.

La programación se iniciará a las 12, dándose comienzo a las pruebas de clasificación, extendiéndose por espacio de una hora y veinte. A partir de las 13.30 se desarrollarán las series, dos por cada categoría. Finalmente, a las 16 darán comienzo las finales, corriéndose en primer lugar la de TC Biplazas, luego la Limitada 1931 y por último la correspondiente a las Cafeteras Fórmula 2.

Entre los corredores que competirán podemos citar a Oscar Sibilia, Mauricio Bocek y Angel Grigioni, corredor platense que está escalando posiciones y demostrando su real capacidad conductiva.

Quieren 'Bombear' muy feo a Zunino

El panorama en la campaña de la Fórmula 1 para **Ricardo Zunino** no es nada alentador. Su situación en el equipo Brabham aparece como bastante incómoda, a pesar de haber logrado el apoyo económico para poder seguir compitiendo en dicha categoría. El propio "Colorado" negó las versiones de su probable desvinculación del equipo de Bernie Ecclestone; sin embargo no pudo dejar de reconocer que actualmente existe una campaña en su contra que estaría dirigida por Jackie Stewart.

Todas estas versiones se fortalecen aún más, con las continuas presencias del mexicano **Héctor Rebaque** en las prácticas que realizó Brabham en Brand Hatch. El mexicano es un hombre que tuvo participación en la Fórmula 1 el año anterior, compitiendo con un Lotus.

Rebaque, sin embargo nunca logró clasificaciones de privilegio, estando casi siempre en el fondo del pelotón. Claro que su presencia en Brabham tendría una probable explicación. México es uno de los países postulados como escenarios para un futuro Gran Premio de Fórmula 1; de no haber en pista un piloto mexicano el interés del público por el espectáculo decrecería y eso lo sabe o intuye Bernie Ecclestone, quien además es el dueño de la carrera en el autódromo Magdalena Mixuca.

¡Quinteros, de Punta a Punta!

Miguel Angel Quinteros, flamante campeón argentino de ajedrez, se mostró satisfecho por su actuación en el torneo que acaba de finalizar. Ganó de punta a punta este 55º Certamen Argentino de Ajedrez, tras superar a maestros de la categoría de Najdorf, Panno, Emma, Schweber, además de Hase, Ramírez, Paglilla y Leskovar. Su clásico estilo posicional le dio esta vez buenos resultados con el reloj; en escasas oportunidades estuvo en posición inferior y, por lo contrario, algunas de sus partidas fueron realmente brillantes.

Quinteros, nacido el 28 de diciembre de 1947, se consagró campeón argentino por primera vez a los 19 años, es decir en el año 1966. Fue titulado por la FIDE como maestro internacional en 1970 y alcanzó el grado de gran maestro en 1973. Es un profesional neto del ajedrez que juega en casi todos los países del mundo, especialmente en los Estados Unidos

LOS FITTIPALDI

Se Develó un Secreto de Familia

SAN PABLO, Brasil, 21 (EFE).— Quedó develado el secreto por el cual Emerson Fittipaldi viene sufriendo estoicamente seis años de, a veces, desmoralizadoras pruebas con su coche brasileño de carrera: apunta a la creación de una industria Fittipaldi de automóviles fuera de serie.

Así trascendió de conversaciones reservadas mantenidas por algunos reporteros, entre los cuales estaban los de "EFE", con familiares del dos veces campeón mundial, especialmente con Wilson Fittipaldi junior, hermano de Emerson.

En la época en que decidieron fundar una escudería propia, en 1974, en varias importantes reuniones de familia, que incluyeron a Wilson Fittipaldi padre, se llegó a la conclusión de que si Emerson continuaba corriendo por otras escuderías de la Fórmula 1 nunca alcanzaría la fuerza necesaria en el mercado como para tornar posible la creación de una industria de vehículos "fuera de serie".

La familia ya había estado, anteriormente, vinculada al automovilismo de una manera u otra, y el propio fundador de la dinastía, el "viejo" Wilson (italiano casado con polaca) fue durante varios años director del autódromo de "Interlagos", sin olvidar que Wilson junior también fue corredor de carreras.

También poseían los hermanos Fittipaldi una anterior experiencia industrial vinculada con el automovilismo, aunque liliputiense: fabricaban "kartings", como también manubrios deportivos y algunos otros elementos.

Finalmente, el "consejo de familia" de los Fittipaldi tomó la decisión de crear las bases para que su apellido se convierta algún día en sinónimo de automóvil deportivo.

FISA-FOCA: Una Reunión Clave

PARIS, 21 (AFP) — Los principales dirigentes de la FOCA (Asociación de Constructores de F-1) y de la FISA (Federación Internacional de Automovilismo Deportivo) realizaron una reunión secreta para considerar importantes aspectos del crítico momento que atraviesa la F-1. El tema más importante tratado fue considerar la **"última posibilidad de mantener la normalidad del campeonato mundial 1980"**.

Ecclestone y Mosley mantuvieron desde hace un par de días, hasta hoy inclusive, largas discusiones con sus consocios de la FOCA, para actualizar la situación que hace aún peligrar el Gran Premio de Francia.

Se estima que solo el próximo lunes habrá información precisa acerca de lo ocurrido en la "reunión de la última esperanza" entre los enfrentados líderes de la FISA y la FOCA, pero como de por medio existen muchos intereses y millones de dólares, se estima que al final surgirá el entendimiento

Un Deseo Argentino: ¡Que Levante Guerra!

ZOLDER, Bélgica, 21 (AFP).— Mañana se correrá una nueva competencia del campeonato europeo automovilístico de F-2 que contará con la intervención de los mejores pilotos del mundo en esa especialidad. El autódromo local, sin duda, se verá colmado de espectadores deseosos de presenciar una atractiva carrera.

El volante británico Derex Warwick estableció el mejor tiempo y confía conseguir mañana un triunfo para aumentar su puntaje en el campeonato europeo de la especialidad. Su tiempo fue de 1m28s88. Lo siguieron el italiano De Cesaris con March BMW, luego los británicos Stepher Stohr, y Brian Henton y quinto el italiano Teo Fabi.

En lo que corresponde a la actuación del volante argentino Miguel Angel Guerra fue aceptable, ya que ocupó el duodécimo lugar. Su Minardi BMW presentó algunos problemas y el tiempo registrado de 1m30s33 lo relegó a ese puesto. No obstante se estuvo trabajando intensamente

Depailler sufrió Otro Grave Accidente: Ileso

BRANDS HATCH, 21 (AFP).— El piloto francés **Patrick Depailler** protagonizó un grave accidente, del cual salió ileso, mientras probaba su Alfa Romeo P 179 en el famoso circuito inglés.

El accidente se produjo pocos metros antes de ingresar en la recta principal y luego de atravesar cinco hileras de alambrado; el Alfa Romeo dio de lleno contra la protección metálica y quedó bastante deteriorado. Los sucesivos impactos arrancaron la rueda delantera izquierda y dañaron seriamente el tren trasero provocando graves deformaciones en el chasis, por lo cual se considera muy difícil la reparación de la máquina.

Luego del accidente, el piloto francés declaró: **"Es lamentable pero salí volando en medio del viraje; pero por lo menos sirvió para demostrar que los Alfa tienen una solidez excepcional"**. Patrick Depailler estaba probando el Alfa con vistas al Gran Premio Británico de Fórmula 1.

SERA UN LANCE ANTOLOGICO, EN EL CLASICO

"¡Largaron!" está abarrotado de información. Pero eso no significa que desoigamos el reloj, con vista a las partidas finales platenses. Porque, aun siendo terreno anormal, "se sacaron" dos que pueden poner su chapa al tope... ¡y a buen sport! ANTOLOGICO (50"3/5) será lance del clásico y el mentado GRANILLO (44"2/5) una salvación en la quinta. Vale la pena leer.

1ª CARRERA 1.000 Mts.
DICEN, J. Vaira, 500 en 32" 2/5. BABILONIA, J. Mansilla, 500 en 32" 2/5. RENTA HALL, H. Granea, 600 en 39" 2/5. CELDA, C. Agüero, 500 en 32". LIPOTIMIA, J. Benítez, 500 en 32" 2/5.

2ª CARRERA 2.000 Mts.
LE CHIEF, E. Castaño, 800 en 52". CORAZON NOBLE, V. Rosas, 800 en 52" 2/5. NIÑO FACUNDO, F. Rivero, 800 en 53". CROSS RIO, J. Fernández, 800 en 54" 2/5. POCHO TABITA, A. Roldán, 800 en 52" 2/5.

3ª CARRERA 1.000 Mts.
JEZABEL, L. Rómero, 500 en 32" 2/5. LA GUARDIANA, L. Alzamora, 500 en 32" 2/5. HIBERTA, J. Sánchez, 500, en 32" 4/5. ENFANTS, R. Ricoy, 500 en 31" 2/5. TIFF, J. Corso, 500 en 32".

4ª CARRERA 1.600 Mts.
INDIO INCA, M. Cañedo, 800 en 54". LORDSHIP, J. Corso, 800 en 50" 3/5. CARATESIS, M. Cañedo, 800 en 51". ANTOLOGICO, C. Sanguinetti, 800 en 50" 3/5 (Bueno). ALCOR, R. Di Nitto, 800 en 53".

5ª CARRERA 1.400 Mts.
COLT FINGERS, R. Cepeda, 700 en 45" 2/5. EL REACTOR, H. Nis, 700 en 46" 2/5. PETIT MAXI, D. Domínguez, 800 en 53". GRANILLO, O. Rodríguez, 700 en 44" 2/5 (Bueno). IMPULSO, L. Falco, 700 en 45". TUDELO, J. Igarategui, 700 en 46" 3/5.

6ª CARRERA 1.400 Mts.
ALIARDA, H. Granea, 700 en 46" 2/5. WISCONSIN, J. Benítez, 800 en 53" 2/5. SALCOMBE, J. Maciel, 700 en 45" 2/5. CHACA AÑEJA, J. Burgois, 700 en 46" 2/5. BART, B. Aguilar, 800 en 53".

7ª CARRERA 1.000 Mts.
CANESU, J. Vaira, 500 en 32" 2/5. A SKY, J. Burgois, 500 en 32". COGOTERO, J. Sánchez, 500 en 31" 2/5. TEJO, L. Falco, 600 en 38" 2/5. NO TAN CLARO, R. Cabrera, 600 en 38". MARATEO, C. Sanguinetti, 600 en 37" 4/5.

8ª CARRERA 2.000 Mts
TAFILOSA, L. Falco, 800 en 51" 2/5. REVENGE, J. Sánchez, 800 en 53"2/5. VITY, M. Gómez, 1.000 en 1'6". BARTOLADA, C. Rojas, 1.000 en 1'7". ALICOPA, J. Benítez, 800 en 53". SAULINA, E. Riso, 800 en 52".

9ª CARRERA 1.100 Mts.
MAJOR BEE, O. González, 500 en 32" 2/5. RINGO STAR, J. Romero, 500 en 32" 2/5. FILITO DE SOL, H. Granea, 500 en 31" 2/5. PEDESTAL, L. Falco, 500 en 31". PERFECTO'S, J. Burgois, 500 en 31" 2/5. SUPER SEBASTIAN, J. Vaira, 500 en 31" 4/5.

10ª CARRERA 1.500 Mts.
OLD GATE, V. Aguirre, 700 en 46" 3/5. EL EXTRANJERO, M. Sandoval, 600 en 38". EL RABITO, D. Domínguez, 700 en 45" 2/5. RATON MICKEY, C. Sanguinetti, 800 en 53". FONICO, O. Merlo, 700 en 47". PANTERON, R. Cabrera, 800 en 52" 2/5.

DUERO PASO CERCA DEL RECORD

NACIONAL: CON $ 360.000.000 SALIO EL Nº 4105

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DEL SORTEO REALIZADO HOY.

Los números que van a continuación tienen un premio de $ 60.000. (progresión $ 36.000)

1
1052 1056 1085 1225 1281 1338 1348 1491 1677 1690 1729 1776 1778 1826 1983

2
2010 2030 2079 2186 2396 2399 2432 2577 2602 2701 2724 2913 2961

3
3007 3067 3109 3121 3160 3253 3343 3418 3436 3596 3632 3789 3869

4
4058

4101 CON APROX. $ 300.000
4102 CON APROX. $ 900.000
4103 CON APROX. $ 2.400.000
4104 CON APROX. $ 5.400.000
4105 CON $ 360 MILLONES
4106 CON APROX. $ 5.400.000
4107 CON APROX. $ 2.400.000
4108 CON APROX. $ 900.000
4109 CON APROX. $ 300.000

4177 4186 4246 4258 4286 4363 4433 4502 4739 4804 4836 4853

4879 CON $ 600.000

4950

5
5099 5109 5118 5127 5253 5269 5327 5414 5459 5471 5490 5604 5655 5669 5693 5712 5797 5853 5869

5875 CON $ 600.000

6
6019 6065 6099 6200 6238 6243 6319 6374 6405 6428 6539 6639

6654 CON $ 3.000.000

6666 6683 6691

6720 CON $ 1.500.000

6768 6847 6873 6900 6945

7
7037 7083 7100 7102

7134 CON $ 2.100.000

7212 7857 7898 7914

7932 CON $ 600.000

7968

8
8014 8070 8144 8251

8323 CON $ 1.050.000

8395 8412 8492 8511 8683 8685 8714 8762 8875 8883 8934

9
9118 9151 9210 9300 9368 9370 9372 9394 9466 9509 9641 9773 9778 9798 9828 9915 9948 9984 9998

10
10197 10348 10392 10415 10528 10640 10726 10771

11
11149 11243 11249 11305 11360 11370 11748 11781 11909 11935 11958

12
12080 12164 12194 12365 12411 12479 12511 12513 12545 12627 12629 12648 12649 12861

13
13031 13223 13250 13297 13346 13347 13352 13471 13480 13708 13735 13828 13923 13960 13989

14
14064 14066 14124 14127 14144 14156 14195 14232 14322 14418 14510 14591 14685 14686 14709 14767 14927 14958

15
15001 15013 15017 15025 15149 15208 15248 15270 15327 15340 15344 15428 15444 15448 15552 15574 15597 15617 15694 15888

16
16016 16042

16085 CON $ 600.000

16093

16123 CON $ 6.000.000

16153 16174 16203 16222 16233 16286 16344 16358 16449

16492 CON $ 1.500.000

16544 16549 16604 16727 16738 16772 16788 16793 16804 16823 16842 16891

17
17002 17060 17081 17095 17221 17285 17377 17380 17441 17956

18
18010 18084 18110

18164 CON $ 600.000

18175 CON $ 2.100.000

18183 18333 18497 18534 18565 18593 18716 18792

18934 CON APROX. $ 375.000
18935 CON $ 15 MILLONES
18936 CON APROX. $ 375.000

19
19069 19197 19266 19282 19303 19377 19401 19506

20
20207 20231 20276 20286 20401 20627 20711 20838 20855 20868 20963

21
21011 21019 21060 21064 21096 21227 21297 21322 21352 21371 21372

21460 CON $ 1.050.000

21466 21497 21742 21748 21782 21851 21866 21943 21962

22
22036 22055 22056 22090 22116 22174 22203 22360 22368 22371 22506 22536 22665 22729 22773 22822 22851 22863 22942 22962

23
23074 23155 23181 23381 23480 23494 23563 23644 23703 23772 23859

24
24095 24152 24268 24354 24515 24536 24568 24582 24599 24620 24677 24690 24743 24758

25
25087 25152 25204 25216 25247 25272 25285 25313 25461

25462 CON $ 1.050.000

25531 25684 25864 25963

26
26070 26223 26227 26514 26604 26670 26715 26815 26854 26945

27
27063 27150 27162 27167 27206 27233 27261 27263 27475 27507 27576 27597 27661 27708 27808 27850 27888 27955 27995

28
28014 28052 28118 28363 28385 28570 28794 28803 28830 28933 28996

29
29106 29210 29253 29287 29345 29352 29430 29672 29676 29712 29729 29745 29779 29799 29873

30
30003 30016 30088 30114 30185 30310 30332 30399 30500 30510 30522 30670 30820 30959

31
31277 31298 31331 31465 31556 31566 31670 31709 31748 31793 31804 31858 31978

32
32061 32066 32130 32171 32346 32407 32463 32592 32600 32632 32640 32701 32750 32822 32827 32842 32846

32858 CON $ 1.050.000

32947

33
33087 33238 33315 33351 33418 33433 33472 33680 33713 33768 33771 33854 33864

34
34195 34237 34273 34539 34585 34628 34733 34783

34905 CON APROX. $ 750.000
34906 CON $ 30 MILLONES
34907 CON APROX. $ 750.000

34974

35
35051 35333 35487 35582 35623 35681 35765 35780 35848 35944 35960

36
36043 36109 36320 36423 36492 36566 36729 36943 36988

37
37009 37033 37056 37072 37091 37218 37373 37513 37600 37626 37666 37736

37785 CON $ 1.050.000

37807 37914 37937 37995

38
38039 38160 38265 38300 38302 38359 38387 38391 38504 38556 38558 38561 38567 38581 38588 38712 38721 38818 38899 38930 38937 38987

39
39264 39304 39341 39392 39433 39434 39613 39662 39674 39786 39818 39853 39856 39918 39984 39991

40
40143 40255 40256

40362 CON $ 1.500.000

40441 40478 40565 40675 40678 40701

41
41065 41090 41256 41259 41270 41273 41365 41372 41441 41465 41554 41592 41636 41682 41804 41922 41995

42
42010 42062 42078 42154 42187 42271 42335 42500 42514 42675 42767 42816 42916

PREMIOS MAYORES (Progresión 1)

1º con $	360.000.000	4105	7º con $	2.100.000	18175	11º con $	1.050.000	8323	15º con $	1.050.000	37785
2º " "	30.000.000	34906	8º " "	1.500.000	6720	12º " "	1.050.000	21460	16º " "	600.000	4879
3º " "	15.000.000	18935	9º " "	1.500.000	16492	13º " "	1.050.000	25462	17º " "	600.000	5875
4º " "	6.000.000	16123	10º " "	1.500.000	40362	14º " "	1.050.000	32858	18º " "	600.000	7932
5º " "	3.000.000	6654							19º " "	600.000	16085
6º " "	2.100.000	7134							20º " "	600.000	18164

Un Espectáculo: En 2'13" e Imparable en el Final

Les dio un campo y les ganó por otro. Rompió los relojes y después se fue camino a su stud como si hubiera cumplido un paseo de salud. Tal fue la hazaña que cumplió ayer en Palermo en el clásico General Belgrano ese pingazo que se llama **Duero** y que a pesar de todo pareció estar signado a través de su campaña por un dejo ominoso de mal agüero. Sencillamente porque nació para ser crack y los ajetreos de un "training" difícil lo marginaron. En un aparte con su cuidador, nos dijo cierta vez que era el mejor potrillo de su generación. Y le dimos la razón, pero de allí en adelante. Nada más, porque para ser crack es indispensable tener salud. Y el destino se la negó al Cambremont que nos asombró con aquella victoria del Jockey Club, viniendo en la línea de fuego y rematando a lo grande. Después llegó la enfermería y una larga espera de recuperación. **Hasta que en el aciago día del Nacional, el alazán tostado cayó de su pedestal y arribó sin pena ni gloria en la noche callada. A muchos les dolió aquel 14º puesto de Acertijo en una carrera donde el pupilo Jorge Ferro salió a "matar" y terminó sepultado bajo una lápida cuyo epitafio tenía un significado que pareció definitivo.** Sin embargo **Duero** volvió por sus fueros y corrido de atrás, se estrelló contra un Propicio que justamente el día del Carlos Pellegrini se opuso a su reindivicación. Porque la suerte así estaba escrita. Sin embargo por lo hecho ayer, el representante de las sedas del "R.C.D." tiene todo el derecho a pedirle la revancha a su ocasional vencedor. Y la cosa, señores, no lo dudamos, será para alquilar balcones. Porque lo hecho ayer por el ganador fue también para la televisión cromática desde que largaron la carrera, hasta el disco que cruzó, decimos de orejitas paradas y con el pibe Ayude hecho un general sobre su lomo.

● VICTORIA ESPECTACULAR

No largó bien el favorito, pero por ello el pibe Ayude no se precipitó en lo más mínimo y mientras tras un amago de **Post Khan y Avivato** por tomar la delantera, Oscar Zapata salió a jugarse con **Happy Tiger** a todo vapor seguido de **Post Khan, Candy Man, Machi,** que se jugaba una parada más que difícil; **Ramayito; Nicodeme** y el resto muy agrupado. **En gran parte del opuesto y hasta la boca del codo los colores azul y grana de Duero le ganaban a uno. Entonces la impaciencia se hizo presa de muchos, menos para el jinete del ganador que sabía muy bien el caballo que tenía. Disparó el puntero entre codos y el tropel se le fue al humo. Pero lo que admiró más era que en ese tropel venía Duero como gritando ¡aquí estoy yo! en un rush espectacular y los pasó por arriba. Cuatro cuerpos fue el fallo que lo separó de Happy Tiger. Pero si algo faltaba fueron esos 2'13" que casi tiran del pedestal el record de aquel Rigel (2'12"2/5) que estremeció Palermo hace casi una década.**

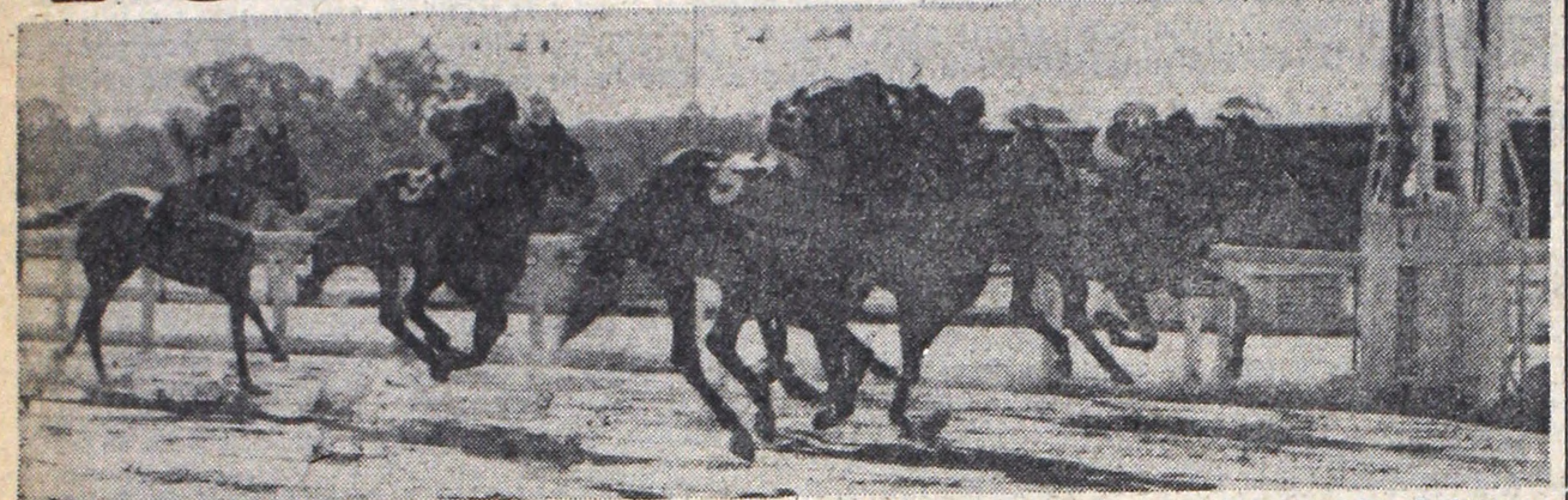
LOTERIA DE SGO. DEL ESTERO

1º con $	165.000.000	8736	6º con $	180.000	9476
2º " "	12.000.000	10894	7º " "	180.000	21212
3º " "	4.500.000	7697	8º " "	180.000	29862
4º " "	2.100.000	25911	9º " "	180.000	30833
5º " "	1.500.000	21357	10º " "	180.000	43863

LOTERIA DE MENDOZA

1º con $	210.000.000	9384	11º con $	390.000	27646
2º " "	14.700.000	1721	12º " "	360.000	11067
3º " "	7.350.000	3774	13º " "	300.000	44176
4º " "	5.250.000	37326	14º " "	210.000	48549
5º " "	2.625.000	20853	15º " "	120.000	36038
6º " "	1.200.000	15937	16º " "	90.000	11492
7º " "	900.000	33040	17º " "	75.000	39374
8º " "	750.000	5832	18º " "	66.000	4400
9º " "	450.000	11452	19º " "	60.000	3127
10º " "	420.000	27234	20º " "	57.000	43063

TUVO MAS GLAMOUR



¡COMO TEMBLO PALERMO! $ 92.400. Estruendoso comienzo de la jornada. Por mitad de cancha, Salamantina topa a Venice mientras por dentro, se la juega Caravane. Un bombazo que mató varios madrugadores.

PROVINCIA: CON $ 360.000.000 SALIO EL Nº 5110

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DEL SORTEO REALIZADO HOY.

Los números que van a continuación tienen un premio de $ 60.000. (progresión $ 36.000)

1
1070 1147 1393 1396 1474 1535 1564 1588 1678 1698 1825 1885

2
2027 2141 2143 2156 2250 2394 2406 2465 2489 2553 2643 2758 2847 2931 2981 2991

3
3086 3131 3183 3221 3249 3289 3565 3566 3567 3607 3615 3646 3647 3953

4
4164 4238 4405 4475 4484 4487 4516 4561 4613 4699 4847 4942

5
5034 5065

APROX. 5106 CON $ 300.000
APROX. 5107 CON $ 900.000
APROX. 5108 CON $ 2.100.000
APROX. 5109 CON $ 5.700.000
5110 Con $ 360 MILLONES
APROX. 5111 CON $ 5.700.000
APROX. 5112 CON $ 2.100.000
APROX. 5113 CON $ 900.000
APROX. 5114 CON $ 300.000

5168 5304 5424 5429 5495 5504

5509 Con $ 4,5 MILLONES

5528 5534 5541 5542 5682 5777 5823

6
6086 6164 6258 6325 6331 6487 6526 6688 6830 6949 6981

7
7080 7265 7280 7394 7515 7570 7592 7625 7925 7965

8
8050 8060 8266 8284 8307 8364 8452 8525 8527 8559 8901

9
9019 9052 9072 9093 9179 9220 9266 9325 9530 9684 9913 9965

10
10026 10051 10128 10155 10256 10373 10506 10511 10518 10608 10660 10781 10872 10897

11
11117 11365 11489 11545 11687 11726 11761 11827 11872 11878 11935

11995 Con $ 1.500.000

12
12150 12187 12231 12250 12256 12270 12431 12446 12531 12539 12708 12726 12768 12779

12913 Con $ 900.000

12957 Con $ 900.000

13
13056 13277 13279 13345 13354 13548 13601 13637 13735 13752 13762 13805 13941

14
14039

14083 Con $ 7,5 MILLONES

14247 14275 14295 14346 14393 14461 14464 14472 14560 14586 14606 14681 14738 14747 14754 14772 14789 14888

15
15121 15187 15200 15223 15234 15340 15511 15556 15622 15635 15637 15653 15716 15786 15806 15807 15909 15994

16
16129 16153 16348 16415 16511 16528 16564 16653 16679 16689 16774 16915 16935 16946 16965 16973 16993

17
17017 17202 17244 17282 17358 17367 17438 17470 17475 17534 17641 17733 17848 17857 17947

18
18005 18088 18188 18227 18268

18309 Con $ 900.000

18385 18394 18479 18553 18665 18786 18828

19
19002 19116 19174 19184 19226

19311 Con $ 900.000

19351 19359 19398

19406 Con $ 900.000

19457 19484 19514 19663 19672 19729 19798 19844 19861 19940

20
20293 20321 20453 20549 20823 20919

21
21049 21131 21171 21173 21299 21354 21410 21429 21439 21511 21530 21541 21611 21868 21941 21942

22
22014 22017 22025 22049 22444 22512 22565 22604 22645 22668 22717 22771 22792 22821

22847 Con $ 900.000

22886 22914

23
23001 23026 23036 23065 23077 23148 23165 23326 23539 23608 23701 23755 23763 23765 23868 23958

24
24021 24152 24160 24178 24209 24247

APROX. 24295 CON $ 750.000

24296 Con $ 30 MILLONES

APROX. 24297 CON $ 750.000

24319 24337 24370 24401 24458 24642 24703 24738 24750 24818

25
25011 25038 25090 25103 25124 25133

25194 Con $ 1.500.000

25211 25242 25256 25265 25614 25625 25665 25762 25871

25897 Con $ 2.400.000

25917

26
26044 26071 26158 26393 26474 26537 26543 26624 26725 26729 26789 26863 26950 26973 26992

27
27095 27114 27156 27302 27313 27329

APROX. 27489 CON $ 375.000

27490 Con $ 15 MILLONES

APROX. 27491 CON $ 375.000

27521 27537 27569 27582 27584 27590 27649 27763 27856 27928 27982

28
28096 28140 28180 28188 28280 28382 28390 28445 28525 28550 28656 28677 28679 28734 28765 28811 28828 28904 28955 28977 28978

29

29017 Con $ 900.000

29118 29126 29159 29220 29232 29269 29287 29296 29399 29503 29509 29543 29602 29794 29849 29851 29884

30
30188 30318 30322 30560

30649 Con $ 900.000

30737 30778 30850 30912

31
31233 31267 31282 31286 31407 31472 31528 31553 31567 31630 31637 31654 31910 31955

32
32077 32089 32121 32274 32295 32579 32749 32770 32838 32851 32914 32949

33
33059 33080 33105 33107 33189 33208 33216 33217 33235 33245 33324 33394 33507 33583 33661 33708 33721 33757 33759 33870 33935

34
34047 34078 34138 34146 34185 34209 34211 34304 34727 34954 34955

35
35061 35119 35155 35181 35503 35544

36
36175 36183 36284 36298 36432 36627 36713 36788 36861 36998

37
37103 37222 37238 37364 37445 37451 37460 37611 37721 37749 37780 37794 37848 37964

38
38037 38306 38342 38433 38504 38508 38517 38560 38569 38585 38610 38641 38679 38683 38750 38796 38813 38867 38969

39
39050 39070 39139 39299 39316 39365 39642 39644 39680 39729 39916

40
40050 40159 40176 40207 40230 40278 40553 40585 40602

40642 Con $ 2.400.000

40663 40781 40800

40820 Con $ 900.000

41
41071 41169 41193 41198 41277 41280 41296 41515 41650 41659 41665 41695 41793 41875 41878 41900 41920 41950 41981

42
42032 42118 42163 42193 42216 42246 42267 42312 42313 42379 42400

42440 Con $ 900.000

42452 42482 42534 42542 42550 42602 42636 42735 42637

42766 Con $ 1.500.000

42786 42812 42988

PREMIOS MAYORES (Progresión 7)

Premio	$	Número
1º con $	360.000.000	5110
2º " "	30.000.000	24296
3º " "	15.000.000	27490
4º " "	7.500.000	14083
5º " "	4.500.000	5509
6º " "	2.400.000	25897
7º " "	2.400.000	40642
8º " "	1.500.000	11995
9º " "	1.500.000	25194
10º " "	1.500.000	42766
11º con $	900.000	12913
12º " "	900.000	12957
13º " "	900.000	18309
14º " "	900.000	19311
15º " "	900.000	19406
16º " "	900.000	22847
17º " "	900.000	29017
18º " "	900.000	30649
19º " "	900.000	40820
20º " "	900.000	42440

Logró Cómoda Victoria en el Clásico: $ 6.600

Mucho público en Palermo. Por supuesto, "soportar" los embates de Salamantina ($ 92.400 con José Batruni que ya es jockey); Zumampa ($ 26.100); Fabourg ($ 16.600) y Mucha Nieve ($ 16.200), era cuestión de gladiadores. Porque así comenzó la reunión, en una tarde clara y bien apta para espectáculos al aire libre. Después de tantos azotes, vino el cotejo central de la tarde —"Miguel Angel y T.Juárez Celman"— reservado a yeguas ganadoras. Presenciado por las glorias de nuestro polo que estuvieron firmes en el Argentino, saludando a las autoridades y a los aficionados.

Solo Amplitud ausente del lote y la victoria para Glamour Girl. Largaron con Athis al frente, seguida por La Pituca, cerca Prevista que rápidamente tomó el comando. La seguían La Pituca, Athis, First Moon y Penante. En la recta, la puntera estiró a tres cuerpos su ventaja con relación a First Moon, en una línea La Pituca y Athis adelantándose a Glamour Girl y Penante. Todo igual en los 1200 y en los comienzos de la recta. Allí buscó disparar Prevista, vino firme First Moon a igualar y más atrás, mejoró Glamour Girl que, en los 400, dominó de lleno la situación. Y nada pudo hacer La Pituca para alcanzarla. En rápidas brazadas, la hija de My solo siguió al disco sin que Vilmar Sanguinetti necesite estimularla.

Resultados Generales

1ª Carrera — Premio HURLINGHAM CLUB — 1.600 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SALAMANTINA 54	A. Ramos	(5)	969	151	92400	4900	—.—
2 Venice 54	H. Costantino	(8)	14122	1188		2300	4.500
3 Caravane 54	M. Lezcano	(4)	5413	301		3500	11.800
4 Valoración 54	J. Batruni	(9)	6559	252			9.500
5 A. Blanca 54	A. Ferreras	(2)	8756	323			7.300
6 Charlotte 54	O. Ayude	(1)	1547	84			41.500
7 Primevere 54	J. Figueroa	(6)	3166	549			20.300
8 Brigante 54	H. Galeppi	(3)	967	147			66.500
U Pervezina 54	E. Jara	(10)	5372	366			11.200
TOTALES			46606	3361			

No corrió: La Luciérnaga (7).
LLAVE GANADORA: 1-2, $ 22.400.
1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 12.900. Total del pozo: $ 89.050.412. Vales de la ganadora: 223. Cotización del vale: $ 399.148. Valor del enganche: $ 439.500.

Ganada por: ¾ cpo., la 3ª al pzo., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a 4 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'35"2/5. Cuidador: O. Ojeda. Caballeriza: Alzaga Unzué F. de. La ganadora es hija de N. Doble y Samarang. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio TORTUGAS COUNTRY CLUB — 1.000 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ZUMAMPA 54	J. Batruni	(5)	4884		26100	—.—
2 S. Rama 52	V. Sang'tti	(21)	26324			4.800
3 Berne Day 54	J. Palacios	(4)	8179			15.600
4 Fortinera 54	J. Repiso	(6)	9611			13.200
5 Tintina 52	A. Tarraño	(19)	897			142.600
6 P. Sofía 52	M. Esquivel	(13)	444			287.600
7 Thima 54	L. Bazán	(12)	10187			12.600
8 Formignana 54	J. Mansilla	(16)	2380			33.600
9 Gerónima 52	R. Latorre	(10)	4030			29.600
10 City Limits 54	R. Laitán	(7)	2690			47.400
11 Lady Storm 52	E. Jara	(15)	13601			9.100
12 Melantha 54	H. Galeppi	(17)	157			813.400
13 Dana Frekis 54	C. Verdasco	(8)	935			136.500
14 Espera Pa 54	J. Abregú	(18)	3745			34.100
15 Windy Pa 52	E. Bortulé	(20)	611			209.000
16 Linda Vasca 53	G. Sena	(9)	484			263.800
17 Bedia 54	C. Cáceres	(3)	692			184.500
18 E. Calm 56	O. Zapata	(1)	450			283.700
19 Hija Afable 54	J. Calderón	(11)	383			333.400
U Alimaña 54	A. Ramos	(2)	1264			101.000
TOTALES			92541			

No corrió: G. Florina (14).
LLAVE GANADORA: 3-4, $ 15.100.
1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Nuevo pozo: $ 143.145.986. Total de vales: 604. Vales de la ganadora: 35. Dividendo: $ 4.091.000. Primer placé: Vales: 159. Dividendo: $ 257.296. Segundo placé: Vales: 65. Dividendo: $ 292.214.
Ganada por: ½ cpo., la 3ª a 5 cpo., la 4ª a 5 cpos., la 5ª a ½ cza. y la 6ª a ¾ cpos. Tiempo: 56". Cuidador: A.R. Labaquí. Caballeriza: Chicho. La ganadora es hija de Soulier y Zuzima. Edad: 3 años.

MISTINGO, VOLADOR

MARCO 42"2/5 EN SAN ISIDRO

Discreta fue la actividad de cancha cumplida esta mañana en San Isidro. Para destacar, nuestros cronometristas ubican a Mistingo, 42"4/5 del lado opuesto. Y no mucho más. Veamos el detalle completo.

(Pista de arena, normal)

MISTINGO, R.Siñani, 700 del opuesto en 42"4/5 con 12"3/5 de final; LUISOLA, H.Romero, 600 de pique en 36"; ZULA, R.Siñani, 800 en 50" de los 1.800 a los 1.000; NARANJERO, O.Labanca, 700 en 43"; RENDES VOUS, R.Durante, 800 suave del lado opuesto en 52" de los 1.800 a los 1.000; EL PAJAR, J.Labanca, 800 en 49"; OSSINHO, I.Vilte, 800 en 50" de los 1.800 a los 1.000; PASEADORA, P.Sahagián, 800 en 51" de los 1.800 a los 1.000; CELTI, G.Retorto, 700 en 43"2/5 de los 1.700 a los 1.000.

TIEMPO

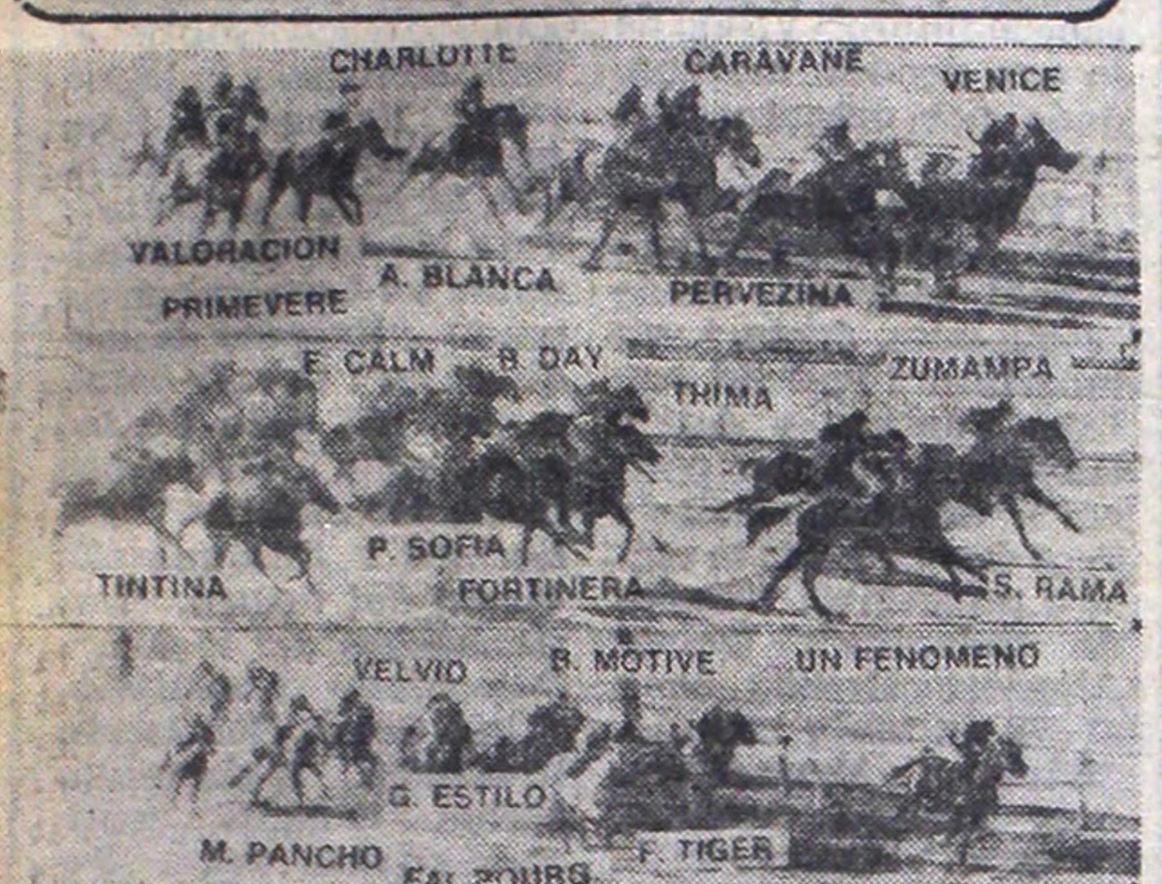
MINIMA a las 7.45 horas:

10º7

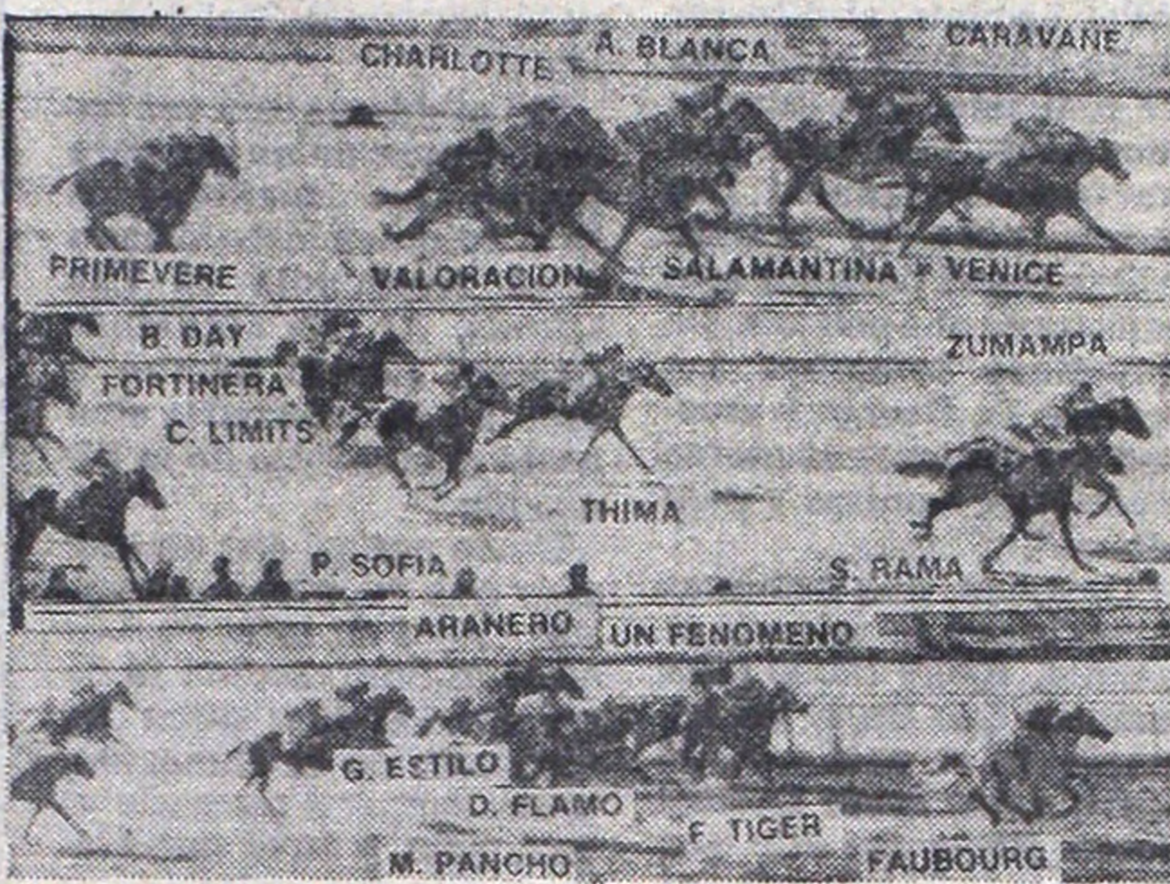
MAXIMA: 15º9 a las 14.30 hs. Humedad: 66%. Pronóstico: Ligeramente nublado y frío.

GIRL QUE LA PITUCA

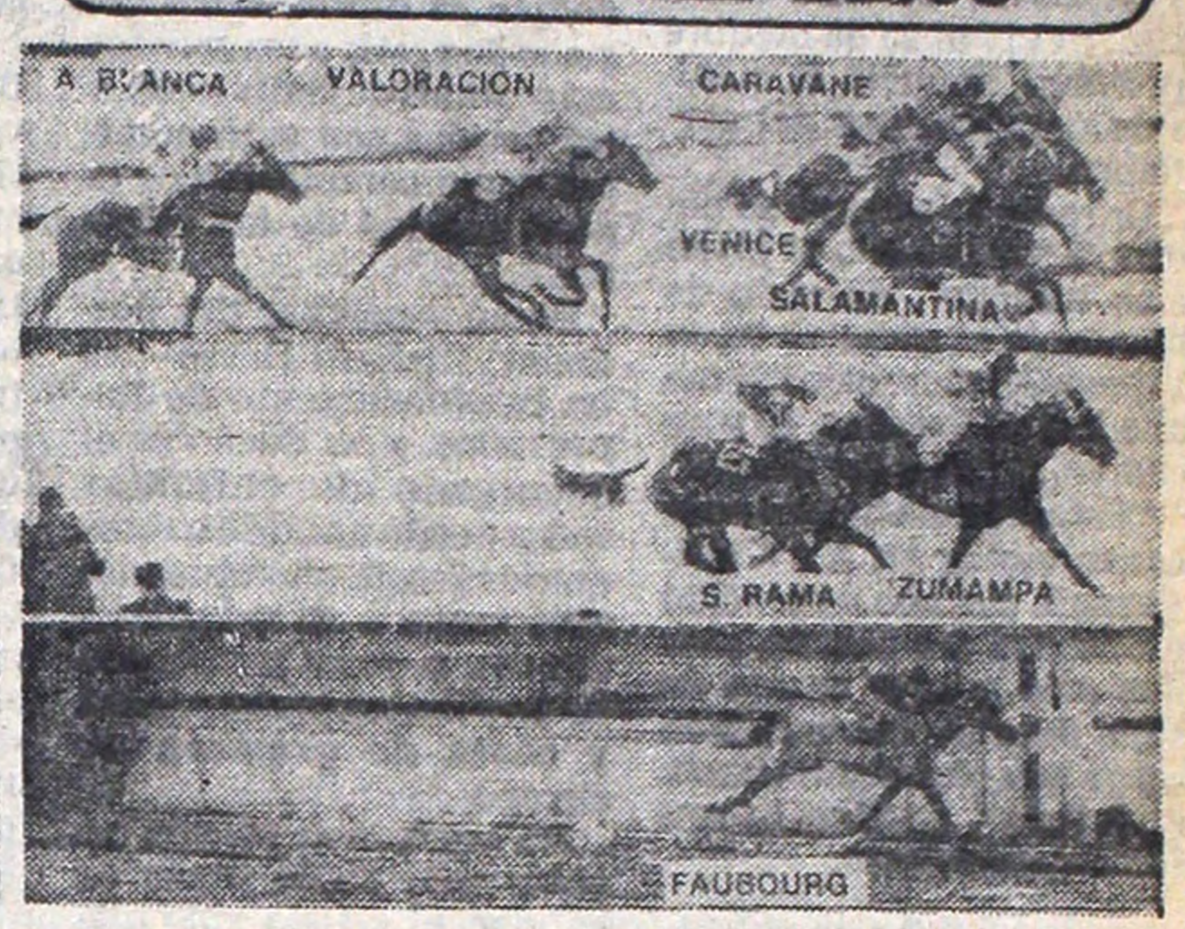
VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO



MUCHA NIEVE VINO DEL SUR: $ 16.200

Triunfal Debut Alcanzó la de Puente en Palermo

3ª Carrera — Premio CLUB DE POLO LOS INDIOS — 1.400 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 FAUBOURG 53, H. Rujano	(18)	8151	324	16600	7900	—.—
2 F. Tiger 54, R. Laitán	(7)	15483	974		3900	8.700
3 Macho Pampa 55, J. Batruni	(15)	10823	712		4400	12.500
4 Don Flamo 53, C. Pezoa	(14)	14805	1327			9.100
5 Aranero 53, E. Bortulé	(11)	2397	255			56.500
6 Gran Estilo 53, M. Sarati	(13)	26889	1741			5.000
7 Trickster 53, C. Giussi	(16)	3332	498			40.600
8 Velvio 53, V. Sanguinetti	(10)	4777	420			28.300
9 Gallego 54, J. Michelli	(3)	1677	136			80.600
10 Un Fenómeno 54, J. Gallardo	(17)	4433	286			30.500
11 Reecolo 53, J. Maciel	(9)	833	149			162.700
12 Pleven 53, M. Mercau	(8)	92	30			99999
13 B. Motive 54, E. Jara	(5)	2331	122			58.100
14 W. Prince 53, A. Etchart	(12)	2099	139			64.500
U Zar Rebroff 55, C. Aragona	(2)	179	39			757.200
TOTALES		98227	7223			

No corrieron: Dinástico (1), Pampa (4), Maanen (6) y Pinerix (19).
LLAVE GANADORA: 1-3, $ 23.600.

2ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 21.390. Total del pozo: $ 147.550.313. Vales del ganador: 1.857. Cotización del vale: $ 83.600. Valor del enganche: $ 87.500.

Ganada por: 4 cpos., el 3º a 2 cpos., el 4º a ¾ cpo., el 5º al hco. y el 6º a 4 cpos. (Bandera verde para el 4º y 6º puestos). Tiempo: 1'24". Cuidador: I.O. Huerta. Cabelleriza: El Chocón. El ganador es hijo de Falstaff y Albuera. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio Cl. HIP. MIL. SAN JORGE — 1.000 Metros

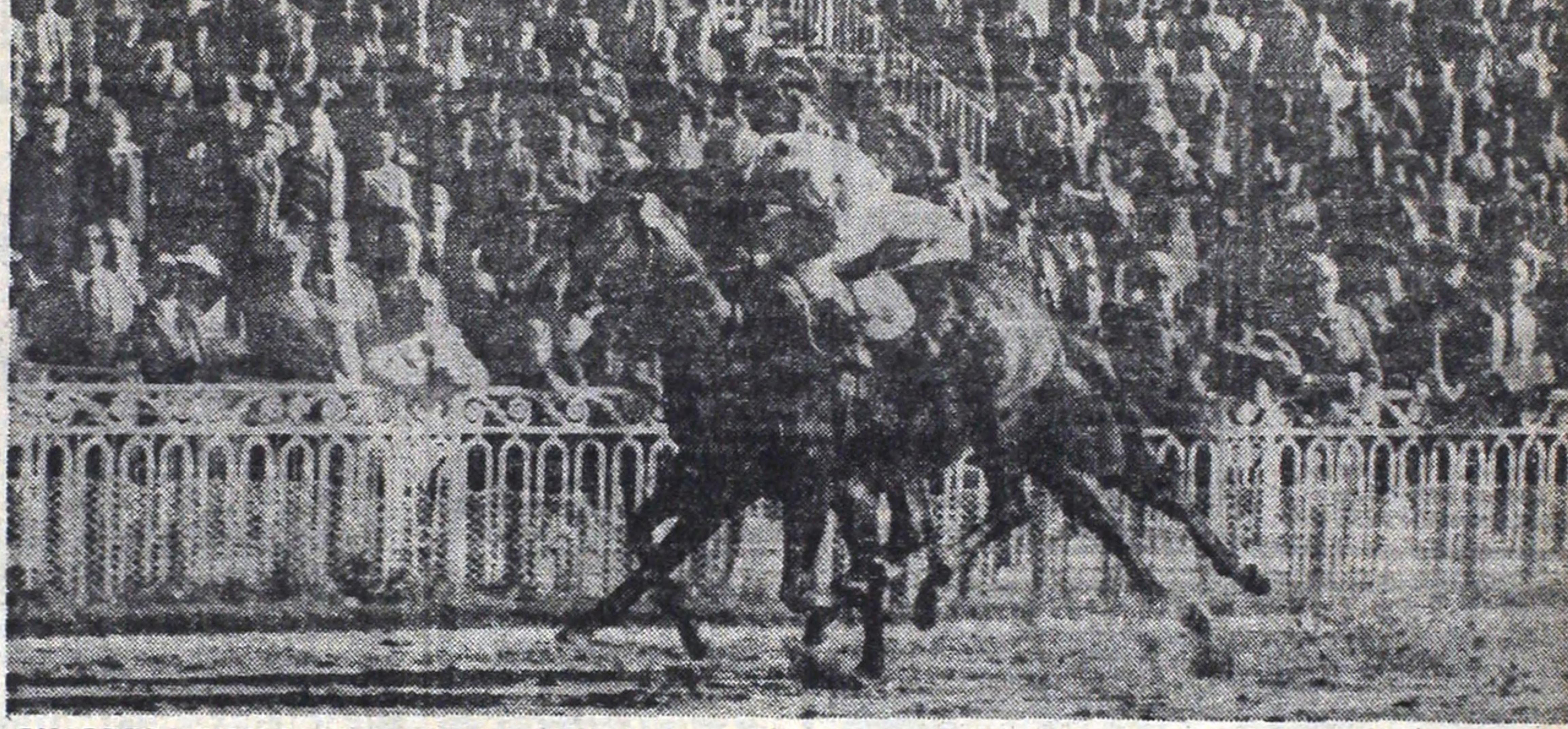
(En esta carrera finalizó la 2ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 M. NIEVE 52, A. Sa'val	(16)	8748		16200	—.—
2 Cuadra 52, M. Bustos	(11)	10781			13.100
3 Miriam 55, J. Oural	(1)	12695			11.200
4 Shottery 55, C. Pezoa	(2)	2021			70.300
5 Veterinaria 52, E. Bortulé	(13)	1875			75.700
6 Tarja 53, J. Viola	(4)	20744			6.800
7 B. Bell 54, J. Batruni	(8)	489			290.600
8 F. Rullah 52, V. Sanguinetti	(15)	6868			20.600
9 Miss Natalia 52, L. Triviño	(19)	8576			16.500
10 N. Frutal 52, O. Ayude	(5)	1117			127.200
11 G. Milonga 52, R. Tavella	(7)	422			336.700
12 Mesurada 52, E. Liceri	(14)	22156			6.400
13 Keturca 55, R. Ferreyra	(3)	333			426.700
14 Biónica 54, H. Libré	(10)	680			208.900
15 Telfusa 52, B. Aguilar	(21)	151			914.100
16 Never Blond 52, H. Costantino	(18)	5150			27.500
U Miss Money 52, J. Araya	(20)	257			552.900
TOTALES		102983			

No corrieron: La Tandilera (6), Latoja (9), Sunset (12) y C. Bar (17).
LLAVE GANADORA: 1-2, $ 15.700.

2ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 5.224. Total del pozo: $ 245.669.315. Vales de la ganadora: 599. Dividendo: $ 4101,77. Primer placé: Vales: 502. Dividendo: $ 1398,38. Segundo placé: Vales: 650. Dividendo: $ 539.99.

Ganada por: 3 cpos., la 3ª a la cza., la 4ª a ¾ cpo., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª al hco. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 56"3/5. Cuidador: O. Puente. Caballeriza: Villa Larga. La ganadora es hija de Mariache y Snow Pretty. Edad: 2 años.



CUADRERA BIEN DESPACHADA. *Zumampa, casi en la verja, no desmiente su fama de "cuadrera" y golpea a la cátedra palermitana por segunda vez. Safety Rama —tapada— paga las consecuencias. Vino a $ 26.100.*



SE VINO EL INVIERNO. *Mucha Nieve, una encomienda Platense, siguió azotando la cátedra. Ganó parando.*

EL BARCO FUE UN MONUMENTO

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— Un éxito total fue la reunión de la víspera en el hipódromo local. Aprovechando el feriado, se organizó un programa de excepción y el final del cotejo básico —Premio "Monumento a la Bandera", puso el aporte necesario de emoción para levantar el clima.

El Barco llegó a buen puerto. Conducido al centímetro por Carlos Arguello superó a Pass por medio pescuezo estableciendo 2'25"81/100 para recorrer los 2.300 metros. Desde los 250 hasta el disco, los dos rivales se trenzaron en una lucha sin cuartel y, recién sobre el filo de la sentencia, hubo una ventaja perceptible para el descendiente de Mocete en tanto Passero —clasificado 3º— no se acercaba a la discusión. Consagratorio éxito del pensionista de Ricardo Kalbermatter, que escaló posiciones.

Ascendió Oscar Ayude

Doble satisfacción experimentó ayer Oscar Ayude, que como en otras oportunidades fue gestor en gran parte de la victoria de Duero, pues además de ese éxito resonante, Ayude totalizó los sesenta triunfos que el reglamento establece para el ascenso a jockey. Bien merecido el título obtenido en la víspera por el piloto del hijo de Cambremont, pues culminó su trayectoria de aprendiz montado en un ejemplar de clase superior

● UN ACCIDENTE

Faltaban escasos 50 metros para la definición de la octava carrera palermitana, cuando el caballo En Rey, que venía corriendo muy abierto, se fue contra la verja y ante la peligrosidad del sesgo, su jinete Rogelio González, trató de sofrenarlo al tiempo que, desestribando, se tiró de la montura cayendo a la pista.

5ª Carrera — Premio COPA DE LAS AMERICAS — 2.200 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 G. Girl 60, V. Sang'tti	(5)	28675		6600	—.—
2 La Pituca 57½, J. Val'eso	(1)	40791			4.600
3 First-Moon 57½, M. Lezcano	(6)	34925			5.400
(4 Prevista 57½, C. Cáceres	(3)	10398			8.400
5 Penante 60, H. Costantino	(2)	11579			16.500
(6 Athis 57½, O. Zapata	(4)	12195			8.400
TOTALES		138563			

No corrió: Amplitud (7).
APUESTA COMBINADA: 1-4, $ 8.100.

Ganada por: 2 cpos., la 3ª a 1½ cpo., la 4ª a 4 cpos., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª s/ap. Tiempo: 2'14". Cuidador: H.A. Lalia. Caballeriza: San Carlos. La ganadora es hija de Mysolo y Esbeltez. Edad: 4 años.

6ª Carrera — 1600 Mts.



HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	12		3.600	2.600
2º	14			4100
3º	4			5100
4º	8			
LLAVE		2	3	16000

1 R.Turk 55, A.Ferreras
2 M.Pub 53, A.Ramos
3 L.Glory 55, H.Costantino
4 El Ubérrimo 55, C.Pezoa
5 Claridente 55, V.S'netti
6 Slicker 55, J.Maciel
7 G.Top 55, M.Sarati
8 El Morosco 55, M.Lezcano
9 K.Charlie 55, H.Libré
10 Blufante 55, A.Pla
11 H.Femi 53, J.Calderón
12 I.Bluff 55, A.Sandoval
13 Misisipi 55, O.Miño
14 Pactolo 52, I.Guimaraes

CINE-FUTURO EN FESTIVAL

VALLADOLID, 21 (ANSA).— La XXV Semana Internacional De Cine de Valladolid se celebrará aquí del 17 al 25 de octubre próximo, anunció la comisión organizadora del certamen.

Durante la semana se dedicará "un estudio al joven cine italiano", un ciclo de homenaje al director turco Vilmaz Gunney, otro al cine musical de los años '80 y un cuarto, al "cine del futuro".

"Esta semana no pretende conmemorar su XXV aniversario con una recreación nostálgica del pasado, sino que este primer cuarto de siglo debe ser contemplado como una plataforma hacia el futuro", puntualizaron sus organizadores.

La elección de las películas concursantes se llevará a cabo "en los próximos meses" y la ganadora obtendrá la "Espiga de Oro", único premio del festival que será otorgado por un jurado popular.

¿COMO SE VISTEN LOS ACTORES?

Apuros y Manías de Marlos Brando y D. Hoffman

HOLLYWOOD, 21 (UPI).— Uno de los establecimientos de ropas de Beverly Hills se dedica al diplomático negocio de vestir a los artistas masculinos de Hollywood, y los precios son astronómicos como complicada es la personalidad de los clientes.

Dorso —nombre del fundador, Richard Dorso— es un establecimiento de imprevistos, y su dueño es el encargado de enfrentar todos y cada uno de los retos que los grandes hombres del cine traen a su establecimiento, a veces problemas de conflictiva personalidad y otras de premura de tiempo.

Su exclusiva tienda no solamente suple ropas de calidad al artista sino que también provee trajes de especial diseño a la industria de la filmación.

"Podemos hacer lo imposible", dijo Dorso, un hombre de 70 años de origen italiano, de buena presencia.

"Podemos vestir a un artista de pies a cabeza en un tiempo increíblemente corto".

"Por ejemplo, el director Blake Edwards vino una vez pidiendo, 3 vestuarios completos, 4 de cada uno exactamente iguales. Los quería para el artista George Segal, para que éste los usara en una película. De inmediato tomamos las medidas de George y creamos los trajes, chaquetas deportivas, camisas y pantalones".

"Después, dos semanas antes de que la película se iniciara, Blake llamó para decirnos que Segal no actuaría en la película. El nuevo actor sería Dudley Moore. Blake me dijo que duplicara todo lo que Segal para Dudley. Dudley Moore es una gran persona, pero seis pulgadas menor que Segal. Y esto significa que teníamos que cortar más de cien piezas de ropa en 14 días.

"Algo casi imposible", agregó. "Pero preparamos un horario especial de cortes y nos las arreglamos para ir terminando los trajes según las necesidades de la obra en filmación. Créanme, Dudley estuvo muy bien vestido todo el tiempo".

"Otro productor, Steve Shagin, me llamó para hablarme sobre su película "The Formula". Quería que confeccionara el vestuario de **Marlon Brando** y que éste tuviera el aspecto de un titán del mundo del petróleo.

"El problema esta vez fue que dispuse de un día para tomar las medidas a Brando, quien insistió fuera a su residencia en Las Lomas. Al día siguiente Brando partió rumbo a Tahití y no retornaría sino hasta el comienzo de la filmación.

Dorso agregó con un suspiro que "confeccionamos seis trajes de talla 50. Las camisas eran medida 18 de cuello, dos días antes del comienzo de la filmación, comenzamos a probarle el vestuario, y tuve que trabajar con dos sastres día y noche todo un fin de semana para terminar la encomienda a tiempo.

Fue fácil esta vez vestir a **Dustin Hoffman** para "Straight time", él es uno de nuestros clientes regulares.

CINE-GUIA

"Amor, muerte, tarantela y vino": Lina Wertmüller dirige drama a la griega con terceto fuerte: Loren, Mastroianni y Giannini. **"Escape al futuro"**: Visión de lo que vendrá, acompañada por máquina del tiempo.

"Pelea de fondo"; Barbra Streisand-Ryan O'Neal, surgiendo desde "¿Qué pasa, doctor? **"El laberinto"**: Policial con Lino Ventura y Angie Dickinson ("Mujer policía"). **"Sonido y vértigo"**: Para diletantes de la música progresiva. **"Sueños de seductor"**: Woody Allen demostrando que en el '72 ya tenía ingenio. **"Bárbara"**: Musical con muy buenos cuadros. **"Guyana"**: Masacre de un maniático. **"Los hijos de López"**: 3º semana de aventuras surgidas de la TV. **"Don Giovanni"**: La ópera de Mozart vertida por Losey. **"El superdotado tiene un complejo"**: Una de Lando Buzzanca. **"Sin anestesia"**: Polaca, de Wajda, sobre tema actual. **"A mi marido hay que enseñarle"**: Basada en comedia representada en Europa. **"Queridas amigas"**: fresco sobre el compañerismo y la ingratitud. **"Kramer vs. Kramer"**: Oscar para varios. **"10, la mujer perfecta"**: Para los que quieran admirar un buen cuerpo de mujer. **"Expreso de medianoche"**: Drama palpitante. **"El gato de las nueve colas"**: Thiller con todos los chiches. **"Rollerball"**: Enloquecida visión del futuro. **"Los muchachos del verano"**: Demasiado localista. **"Tudo bem"**: Demasiado brasileña, registrando cortes. **"Yanquis"**: sentimentalismo sobre Segunda Guerra Mundial. **"La mujer es cosa de hombres"**: Picaresca a la española. **"Corrupción se escribe con sangre"**: Elementos que entretienen. **"Esto es cinerama"**. Paseo a pantalla ancha.











- **SERGIO DENIS: PADRE POR SEGUNDA VEZ**
- **GADE CON ARGIBAY Y PICCHIO ROMANTICA**
- **NORBERTO DRAGHI VUELVE A SER EL MISMO**
- **IRMA ROY Y LA INGRATITUD AMISTOSA**

En la víspera, en sanatorio instalado en Cangallo 2200, **nació el segundo bebé** del matrimonio formado por Sergio Denis, **el íntimo,** y su cónyuge, Mirta. **Tuvieron una "chancleta" a la que bautizaron como Bárbara Hoffman,** tal el verdadero apellido del cantautor. Ya tienen un nene llamado Federico Patricio. Como estila don Denis **se niega a hacerse notas en el fuero de su vida privada** y por eso insiste, cordialmente, en que no saquen fotos a su esposa con la bebita. Por el natalicio... **¡felicitaciones!**

● TEATRERAS

Se confirmó que Analía Gadé, **la enamorada**, saldrá en periplo por interior con comedia que habla de delfines, teniendo como "langa" al **maduro** Alberto Argibay. **Después harán la temporada en Marpla.**

• Ana María Picchio, **la apelusada,** mandó a buscar a Nueva York derechos de la obra "Romántico", de Bernard Slade, que está haciendo allí Mia Farrow. De conseguirla, debutaría este verano con la misma. **¡Plop!**

● EN SU SALSA

Fue una satisfacción ver a Norberto Agustín Draghi **en su propia salsa** defendiendo los colores de Gimnasia y Esgrima en el campo del básquet. Ultimamente a don Draghi **se lo asociaba solamente como langa de no realizados telenovelones, como actor en cintas y como romance de promocionadas figuras. ¡Toc, toc!**

● OLVIDO

Causó extrañeza que luego de haber sido colocado en el canal de Constitución por Irma Roy, la consecuente, cuando **corría el '75,** el modista Guillermo Blanco, quien sigue oficiando de asesor de vestuario en dicha telemisora, **ya no trata a la actriz como estilaba. ¡Qué calamidad!**

● SALPICON

• **Colorida postal del Barrio Gótico de Barcelona** hemos recibido desde allí del canoro hispánico Dyango. El citado estuvo, hace poco, cumplimentando extensas faenas en nuestros lares **¡Gracias por el saludo afectuoso!**

• La emisión de "300 millones" de **mañana estará dedicada a nuestro país con** motivo de los 400 años de su fundación. Habrá homenaje a Gardel **(45 años de su muerte, el martes),** shows a cargo de Libertad Lamarque **(grabado en su visita del año anterior),** Julio Iglesias, en Baires, Rafael de Córdova (bailarín argentino), Rubén Juárez, entrevistas a Borges, Fangio, Reutemann, Di Stefano y Kempes. Como se ve, un mosaico porteño en la capital española. **¡Salud y pesetas!**

• De regreso de Japón (Feria Internacional de Osaka) "Los de Salta" ya están dispuestos a ponerse a laborar entre nos. Por de pronto, afilan la puntería para lanzar un reondo. **¡Ahijuna!**

● NOTICULAS

• **Se encuentra totalmente recuperado de operación a sus cuerdas vocales** (6 meses de "forzosas" vacaciones) **el trovador salteño** Daniel Toro. Reanudó actividades en tablados y en video. **Mejor así.**

• **Con bastante demora, por el correo, recibimos cordial felicitación** (por el Día del Periodista) del capitán de fragata Roberto Martínez Christian, interventor de Canal 13. **Gesto que mucho agradecemos.**

• **Dos mil cuatrocientas funciones no se cumplen todos los días.** Pero José María Vilches, **el hispánico,** acaba de celebrarlas junto con el **quinto año de "El bululú"**, ahora en reducto lindero al Congreso. En 1976 y '77 recibió sendos galardones por este trabajo tan inusitado (por el tiempo, claro).

● CANDILEJAS

• Se notició que Jean Claude Borelly, **el trompetista,** no se presentó en la "Chicago" argentina (léase Rosario) **por encontrarse afectado de malestar gástrico.** Tras emerger por Baires (grabó show para la tele) y La Docta, se marchó rumbo a Alemania y Bélgica. Prometió retornar. **¿Cuándo?** • Mañana se conocerá, al fin, el espectáculo "Siete veces Eva" en recinto de calle Balcarce. Con textos de Beatriz Guido, Libertad Demitropulos, Silvina Ocampo y Marta Mercader, la que escribía "Cosa juzgada", encarnará siete roles, María Elina Ruas, la afiatada. Hará un solo mes y luego saldrá en periplo. **Enterados.** • El martes, en confortable salita de calle Florida, volverán a poner en un tablado "El Capitán Veneno", obra de Alarcón. De la misma se hizo **(en el '43) una pésima versión cinéfila** con Luis Sandrini y Rosa Rosen. Néstor Romero es su director junto con Luis Agustoni, adaptador de la obra original. **¡Tableau!**

● TUTTI FRUTTI

Néstor Robles, integrante de "I medici concert", **fue suplantado** por Leonardo Aun en recitales que cumplen en el centro. **El ausentismo** obedece a viaje emprendido a Europa.

• **"No me enojo por nada, pero me puso triste un episodio que acaba de sucederme"**, contó **ese buen ser humano llamado Osvaldo Miranda.**

Acaeció que escuchó a un señor dedicado a la ópera que despotricaba contra la televisión aseverando que "no la veía porque es un arte menor". Don Miranda, defensor de cuanto hace, le espetó: **"¿En cambio, por qué nosotros, que somos de TV, nos ocupamos de la ópera que es un arte minoritario?". ¡Tilín, tilón!**

TV PROGRAMA TV

14	(13)	CINE (TVC) "LA MAESTRA ENAMORADA"
16	(13)	FESTIVAL DE CINE "ZORRO"
17	(2)	MUNDO ACUATICO
17.30	(2)	CHAPULIN COLORADO
18	(2)	COLONIZADOR DEL FUTURO
	(13)	JUEGUE CON NOSOTROS
19	(2)	TORNEO DE ESTRELLAS
19.30	(2)	JACK WALFFMAN
20	(2)	BOXEO
	(9)	EL ARTE DE LA ELEGANCIA (TVC)
	(11)	COMBATE
	(13)	TELECATAPLUM (TVC)
21	(2)	BRIGADA DEL TIGRE
	(7)	COMICOLOR (TVC)
	(9)	CINE SIN CORTES (TVC) "EL PERRO LOBO"
	(13)	ALBERTO Y SUSANA (TVC)
22	(2)	CINE "EL EXTRAÑO"
	(7)	BANALEK
	(11)	SEGUNDA SECCION "SIN MIEDO Y SIN TACHA"
	(13)	VIAJE A LO INESPERADO (TVC)
22.30	(9)	VELADA DE GALA (TVC)
23.30	(2)	CINE "EL ULTIMO TREN"
	(7)	PROYECTO 2000 (TVC)
	(9)	NUEVEMUNDO (TVC)
24	(7)	TRASNOCHE COLOR (TVC)
	(9)	CINE DE SUSPENSO "MUERE, MUERE, QUERIDA MIA"
	(11)	LUMINARIAS DEL MUNDO
0.30	(13)	TRASNOCHE POLICIAL (TVC) "ARCHIVO CONFIDENCIAL"
1.45	(7)	BUENAS NOCHES, SEÑOR (TVC)
2	(9)	GRANDES OLVIDADOS
2.10	(9)	DIOS CON NOSOTROS
	(13)	UN MOMENTO DE MEDITACION

¡Fantástico! Ser Humano fue Convertido en Temible Robot

Cualquier ser humano puede ser convertido en robot. Usted podrá no estar de acuerdo, decir que el hombre tiene para su bien, facultades mentales que le permiten decidir por sí mismo, afirmar la incondicional manera de actuar en cada circunstancia. En fin, una y mil argumentaciones.

Pero el hombre se puede convertir en robot si las manos de Abner Devereaux intervienen en su destino.

¿Qué ha sucedido? Este señor Abner es propietario de un enorme parque de diversiones. Es, además, un verdadero genio de la fabricación de elementos electrónicos para el entretenimiento de las mayorías. Sin embargo, hete aquí que este señor se encuentra ante la quiebra inminente. Sus dotes mentales, increíblemente poderosas, le sirven para demorar las exigencias de los acreedores.

Entre esas notables facultades, Abner cuenta con la posibilidad de convertir en robot a todos los seres humanos.

Transforma en robot a un joven fotógrafo. ¿Para qué? Para que el inocente muchacho le ayude a destruir el parque de diversiones con el objeto de salvarlo de las deudas.

Abner no cuenta con la existencia de la novia del desdichado fotógrafo. La afligida muchacha busca desesperadamente a su amor. Mientras tanto, Abner pretende aprovechar la presencia del famoso conjunto **Kiss** para reunir la mayor cantidad de gente y provocar una catástrofe de magnitud imprevisible. Entonces suplanta a los integrantes de Kiss por muñecos electrónicos idénticos a los famosos músicos.

Otros muñecos que representan a Frankenstein, Drácula, La Momia hacen de las suyas en otros lugares del parque. Llegan los verdaderos Kiss... y la historia tiene —por supuesto— su final.

Estos acontecimientos se verán en **"Kiss contra los fantasmas"**, película que se estrenará próximamente y que cuenta en los roles principales con la gente de Kiss, Anthony Zerbe, Deborah Ryan y Carmine Caridi, entre otros y Gordon Hessler, en la dirección.

Resucitará en TV, Esposa de Hitler

PARIS, 21 (AFP).— **Eva Braun**, esposa **in extremis** de Adolfo Hitler, va a resucitar en las pantallas pequeñas con una superproducción franco-norteamericana y a través de la bella actriz estadounidense **Susan Blakely**, heroína de "Airpot-Concorde".

Susan se encuentra rodando en París "El Bunker", título más que evocador ya que fue en una casamata de Berlín, su cuartel general y su último refugio, donde el jefe de la Alemania nazi iba a perecer.

Susan Blakel, que se apunta como una de las actrices norteamericanas de quien más se hablará probablemente en un futuro nada lejano, está encarnando a Eva Braun en estudios de la televisón francesa en París. A su lado, en el papel de Adolfo Hitler, **Anthony Hopkins**, en el del doctor Goebbels, **Cliff Gorman**.

Esta superproducción es algo histórica, no por el tema sino porque es la primera vez que un sello importante coproduce con la TV de Francia.

Susan, que además de guapa, actriz y todo lo demás es productora, tiene la intención de coproducir otras obras.

Pero apenas termine el rodaje aquí volverá a Estados Unidos para filmar "Oklahoma City Dolls" en un papel bastante sorprendente: **el de una jugadora de fútbol.**

Luego, casi sin respirar, encarnará a Frances Farmer, una actriz muy célebre en Estados Unidos en los años cuarenta, que terminó en un manicomio.

Y para cuando le quede un ratito ya está entusiasmada con la idea de meterse en el sofisticado mundo del escritor Scott Fitzgerald

GENTE MENUDA

Los Arroyeños con Chicos

El conjunto **Los Arroyeños**, de reconocida labor en el campo del folklore para niños, anuncia la realización de una nueva obra íntegramente dedicada a la infancia. Como se sabe, el grupo viene efectuando desde hace varios años una intensa tarea de divulgación de la música popular argentina, a través de sus ritmos y de sus diferentes instrumentos, mediante un estilo en el cual "es posible la información folklórica con el natural entretenimiento que necesitan los chicos", como sus integrantes lo definen. En estos momentos el quinteto presenta su espectáculo en una sala céntrica, que se extenderá durante el resto de este mes y todo julio. También se informa que para el 3 de agosto actuarán junto a **Jovita Díaz —creadora del conocido "Margarito Tereré"**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ C	♣ S	♠ S	♡ U	♣ A	♡ I	♠ E	♣ T	♡ D	♠ P	♡ A	♣ I
◇ T	♠ A	♡ D	◇ E	♠ E	♡ O	◇ N	♡ A	◇ D	♡ L	♣ S	◇ R
♠ S	♡ P	♣ F	◇ A	♡ R	♣ A	♠ P	♡ O	◇ M	♡ C	♣ C	◇ A
♠ E	◇ S	♡ E	◇ S	♣ C	♠ R	◇ U	♡ D	♠ A	♣ I	◇ E	♡ E
◇ R	♠ R	♡ R	◇ T	♠ H	♣ O	◇ E	♣ N	♠ O	♣ E	♠ Y	♣ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha.

EVOCACION

SASLAVSKY: EL IDIOMA POPULAR

El cine argentino se había hecho con sabor a pueblo. Con mucho de tango y de trozo de arrabal. Tenía que conseguir universalidad sobre la base de temas que nos tocaron de cerca, pero confeccionados en líneas no demasiado populares. Entonces **en 1937**, surgió **Luis Saslavsky** con **"La fuga"**, cuyas copias están perdidas irremediablemente. Allí, en un tema policial se destacó netamente la exquisitez de un realizador que se oponía a los **Romero**, los **Ferreyra**, los **Amadori**, por contar una narración con un lenguaje diferente. **"La fuga"**, con **Francisco Petrone**, **Santiago Arrieta** y **Tita Merello**, fue un hito rotundo. Pero mucho más conseguiría cuando, **en 1939**, rodó **"Puerta cerrada"** convirtiendo a una cantante de estirpe netamente popular como Libertad Lamarque en una estupenda actriz trágica. **"Puerta cerrada"** marcó la esencia de Saslavsky y su primera aproximación a la exquisitez que pretendía. La misma llegaba a cambiar a sus actrices metamorfoseándolas de tal manera que aparecían irreconocibles. Con la misma Libertad volvió a probar este aserto en **"La casa del recuerdo"** (1940), mientras que en **"Eclipse de Sol"** (1943) hasta le cambió el pelo, transformándola en una sexy platinada. Luis Saslavsky se movía tan cómodo en el drama (injusticia en **"Puerta..."**, enfermedad incurable en **"La casa..."**) como en la comedia. Y por eso no extrañó verlo dirigir **"Nace el amor"**, con **José Gola**, hacia **1938**. Repetiría la experiencia de comedia musical y picaresca en **"Cinco besos"**, de **1945**.

Una de sus grandes obras fue "La dama duende" filmada **en el '44**, donde **Delia Garcés** consiguió una altura suprema. El derroche de la fantasía de **Saslavsky** llegó allí a prismas supinos. **"Camino del infierno"**, **del 46**, fue otra vuelta al drama ubicándolo como titiretero con los grandes del género en ese tiempo como **Mecha Ortiz**, **Amelia Bence**, **Elsa O'Connor** y **López Lagar**. **1947** lo encontró dirigiendo a **Dolores del Río** en **"Historia de una mala mujer"**, alambicada cuan costosa historia sobre **"El abanico de lady Widermer"**, de **Wilde**. Pero Saslavsky se lució a través de los candelabros y las cortinas al vuelo. Llegó, después, una de sus obras máximas **"Vidalita"**, **en 1948**, hostigada duramente por aquéllos que querían sacarlo de *la industria*. **"Vidalita"** sufrió un castigo atroz que llegó a manos de la crítica de aquel entonces. Vista hoy, demuestra ser una opereta singular y sintomática, un encanto de visualidad y de romanticismo en la época de la conquista del desierto. Luego Saslavsky dejó el país y en el exterior dirigió a **María Félix** y **Gassman** en la cargada **"La corona negra"** (1950), a **Daniel Gelin** en **"La nieve estaba sucia"** (1951) y a **Jeanne Moreau** en **"Las lobas"** (1953).

Cuando volvió, ya no era el mismo. Ninguna de las que filmó después del *55 lo* encontró en su apogeo de antaño. Ni **"Placeres conyugales"** (1963) ni **"Las ratas"** (1962). Ni **"Vení conmigo"** (1972) ni **"El Fausto criollo"** (1979). Pero en su estructura, cabe reconocer en **Luis Saslavsky** a un estilista del cine que llenó a la industria de una cultura y de un **"savoir"** faire limpiándola *de barros* y de malevajes.



DIFERENTE. Cuando Luis Saslavsky irrumpió en el cine, trajo nuevas ideas.

Acto de la Asociación Gardeliana

El próximo martes, en un nuevo recordatorio de la desaparición física de Carlos Gardel, la Asociación Gardeliana Argentina realizará un acto en el restaurante La Veda, sito en Florida 1, para reunir a destacadas figuras del ambiente artístico popular e intelectual ganados por el tango.

HOROSCOPO

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Carta o noticia lo ponen en vías de adelantos de trabajo. En amor, imprevisto encuentro. Salud y azar lo favorecen.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Buen día de trabajo, posibilidades a su favor. En amor, obre con simpatía y comprensión. Buen momento familiar.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Colabore en asunto de trabajo, dependen de usted. En amor, no de importancia a un malentendido. Salud mejor.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado. En amor, de usted depende el éxito. Se aleja preocupación familiar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Noticia o encuentro relacionados con nuevas tareas. En amor, no existen motivos de duda. Alegría en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active tareas, usted puede vencer inconvenientes. En amor, sepa esperar el momento. Se concreta plan en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Prudencia en su trabajo, tenga todo al día. En amor, encuentro esperado. Se confirma proyecto familiar.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. En amor, no se desanime ante aparente fracaso. Salud mejor.

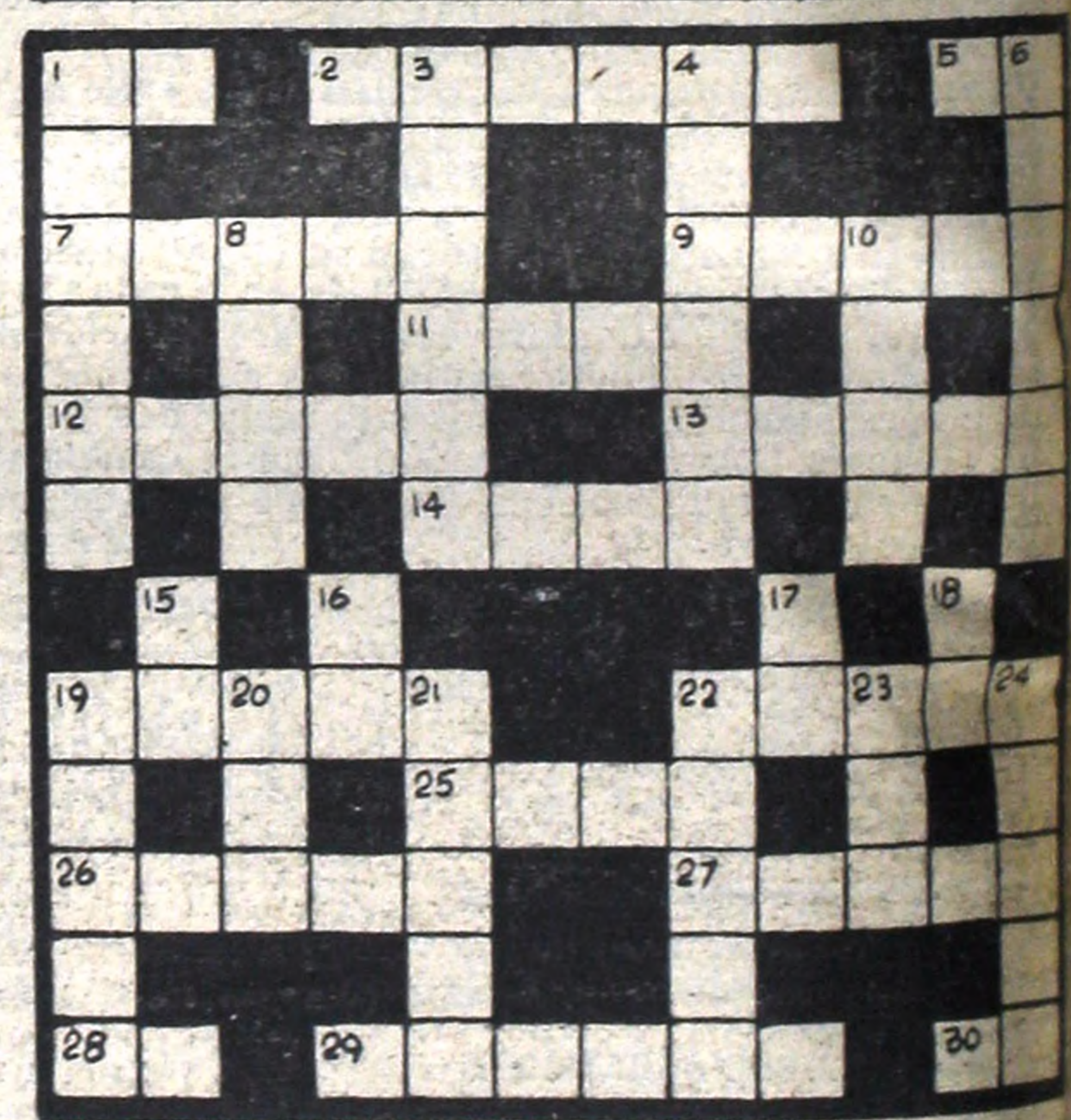
LIBRA
(23 de set'bre al 22 de octubre)
Apoyo de persona de experiencia en nuevas tareas. En amor, se aleja mal presentimiento. Se confirma proyecto.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
No permita retrasos en tareas bien encaminadas. En amor, buenos momentos. Colabore con familiares en planes.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Es el momento de activar tareas, apoyo de superiores. En amor, gratos momentos. Active tareas en el hogar. Carta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Colabore en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, imprevisto encuentro. Salud y azar lo favorecen.

PALABRAS CRUZADAS



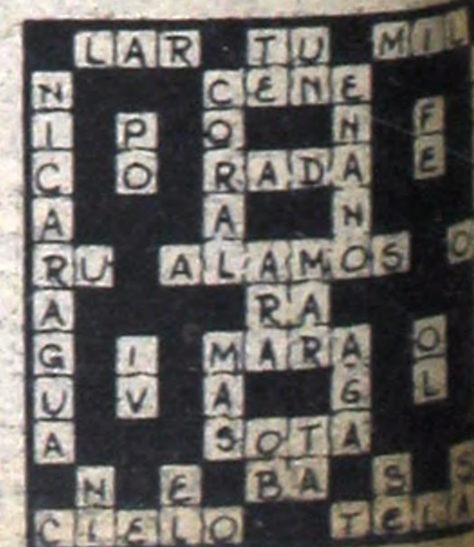
HORIZONTALES

1) Afirmación. 2) Mover, sacudir. 5) Preposición. 7) Determinar una cantidad comparándola con la unidad. 9) Da por nulo. 11) Oxido de hierro que atrae a lo metales. 12) Relativo al campo. 13) Agata listada. 14) Buey sagrado de los antiguos egipcios. 19) Relativo al coro. 22) Pone cotos. 25) Meteoro en forma de arco con los colores del espectro solar. 26) Lazo muy apretado (Pl.). 27) Toma por modelo. 28) Símbolo químico del rutenio. 29) Empezar a mostrarse. 30) Virtud teologal.

VERTICALES

1) Adicionará. 3) Mono antropomorfo del Africa ecuatorial. 4) Perros muy grandes. 6) Investigación, indagación. 8) Firme, sólida. 10) Juntar. 15) Negación. 16) Artículo determinante. 17) Siglas de Antes de Cristo. 18) Antigua nota musical. 19) Tomar la cena. 20) Tejido de mallas. 21) Iguales, sin asperezas. 22) Da asilo. 23) Río de Siberia occidental. 24) Ansar, ave palmípeda.

(Solución del número anterior)



(La solución mañana)

TEATROS

★ TEATRO COLON 35-1430. Hoy a las 21: 3º Func. del Ab. Nocturno. Opera "PELLEAS ET MELISANDE" de C. Debussy. Con Pilou, Allen, Vento, De Narké, Calamera, Gattás, Algorta. Dir. de Orq.: Serge Baudo. Dir. Coro Inst.: Valdo Sciammarella. Orq. Estable del T. Colón y Coro del Inst. Sup. de Arte. Sob. de Ab. (únic. loc. altas y de pie) en vta. Boletería diariamente en Tucumán 1111, de 10 a 20.

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala M. Coronado. Hoy a las 22: "EL PIBE DE ORO", de C. Odets. Dir.: A. Boero. Pl.: $ 7.000. Loc. en vta. con 3 días de antic. A las 19: Func. Ab. p/est. sec.: Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM en "HISTORIA DEL SOLDADO" y "MOVIMIENTOS". Dir.: A. M. Stekelman. Pl.: $ 7.000.: Pull.: $ 5.000. Loc. en vta.

★ Sala Casacuberta. Hoy a las 21.30: "EL ORGANITO" de A. y E. S. Discépolo, con F. Labat, N. Gambier y elenco. Dir. Santángelo. Pl.: $ 7.000. A las 16: "DEL VAMPO VENGO" con Leda Valladares y el Conj. de Mús. Andina "Ollantay". Pl. May.: $ 6.000. Men.: $ 4.000.

★ Sala Cunill Cabanellas. Hoy a las 21.30. Doble programa: "EL MONO QUE DESCENDIO DEL HOMO", de A. Mantini e "INFORME DEL BOSQUE", de G. González Arquati. Dir.: R. Rodríguez. Pl.: 6.000. Loc. en vta.

★ Sala C. Morel. Hoy de 10 a 24. Exposición "LA TUMBA DE NOFRETARI". Reconstrucción fotográfica de la tumba de la reina egipcia. Entrada: $ 4.000.

★ PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. Hoy a las 21.30: Act. de LA BANDA. Con Rada, Barrás, Duca, Navarro, Sanz, Ceravolo. En programa obras de Rubén Rada. Pl.: $ 30.000. Loc. en vta. Boletería todos los días en Corrientes 1659, de 10 a 20.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Raúl Rossi en:

EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO

Gran elenco con 70 artistas en escena. Mar. a vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. A las 15 y 17: "VIVA MARGARITO" con Margarito Tereré y Blanquita Silván.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Ultimos días de:

HISTORIA DEL ZOO

Con Jorge Rivera López. Dir.: Omar Grasso. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. con 5 días de antic. Dgo. 29 despedida.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. J. Sassi, A. Zemma y E. Alzemberg en

CABARET BIJOU

Sensacional espectáculo. Miér. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.

★ BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 407. 46-7050. Susana Campos y Rudy Carrié en:

MUCHAS FELICIDADES

Actúa y dirige Esther Ferrando. Miér. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. Hoy única función a las 22.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. Cont. de 11 a 4 de la madrug. Centro del desnudo presenta: "LAS GATITAS SON LA GLORIA CADA UNA CON SU HISTORIA" P.m.18. Super Strip Tease.

★ COMICO. Corrientes 1260. 35-2108. Primer espectáculo en Scenorama. Con 40 personas en escena:

EL DILUVIO QUE VIENE

Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. con 5 días de antic. A las 15.30 y 17: "VELADA DE GALA" con Pipo Pescador.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 393-8351. Cipe Lincovsky y Alberto de Mendoza en:

FILOMENA MARTURANO

De E. de Filippo. Con Nora Cullen. Dir.: A. Boero. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 19. Loc. desde. $ 15.000.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-7800. Alejandro Romay presenta a:

A CHORUS LINE

El mundo de la danza. 10 premios teatrales. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. en vta. con 5 días de antic.

★ EMBASSY. Suipacha 751. 392-3350. Hoy a las 22: Leibele Schwartz e Iojeved Fij en: "ASI CANTA Y BAILA MI PUEBLO" con Grupo Vocal NASHIR. Ballet Nirkoda. Dir. mus.: Néstor Stofblat.

★ EMPIRE. H Yrigoyen 1934. 47-8770. 5º año consecutivo. 2.300 representaciones. José María Vilches en:

EL BULULU

S.r. Loc. en vta. con 5 días de antic. Mar. a vier. a las 21.30, sáb. a las 21 y 23; dgos. a las 18.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360. Presenta a Mimicha Veracruz y Roberto Rey en: "FRIVOLA Y DIVERTIDA LA REVISTA DEL FLORIDA". Con las chicas del Florida. Cont. lun. a vier. de 12 a 22. Sáb. de 18.30 a 1.30. P.m.18.

★ KARINA. Corrientes 636. Superespectáculo strip-tease: "CARAS Y KARINAS A TODO COLOR". 35 Strippers en escena. Dir. gral.: A. Elizalde. Cont. de 10 a 23. P.m.18.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 39-4291. Conchita Piquer presenta a su hija

CONCHITA MARQUEZ PIQUER

En canciones de ayer, de hoy... y de siempre. Lun. a juev. a las 21. Vier. y sáb. a las 21 y 23. Dgo. despedida a las 17 y 20.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21, 23 y trasn. 1.15. Antonio Gasalla en:

MAIPO MADE IN GASALLA

Con Lynn Allison y Jovita Luna. Gran elenco. P.m.18.

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 30-2330. Santiago Bal y Javier Portales en

VIOLINES Y TROMPETAS

De S. Moncada. Adapt.: O. Viale. Con Thelma del Río, M. Ardú. Dir.: Fernando Siro. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. Loc. en vta.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 21.30: "EDIPO EN COLONO". Ultimas representaciones. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl.: $ 7.000. Loc. en vta. con 3 días de antic.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-6320/3635. Víctor Laplace, Valeria Lynch y la dirección de Eugenio Zanetti en:

ESTAN TOCANDO NUESTRA CANCION.

Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Jueves populares.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Rudy Chernicof en:

KAPUT

De Woody Allen. Dir.: I. Hase. Loc. en vta. c/5 días de antic. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.

★ PARADISE. Corrientes 827. 392-6694. Cont. de 12 a 4. "El color llegó al desnudo". Con los mejores strip-tease. Dgos. descanso.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy a las 22.15: "EL VIEJO CRIADO" de Roberto Cossa. Con Ruby Gattari y elenco. Boletería desde las 16. Teatro de la Vereda presenta: "LA SARTEN POR EL MANGO", de Javier Portales. Hoy a las 20.

★ PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Teatro Planeta presenta: "BODA BLANCA" de Tadeusz Rozewicz. Dir.: Laura Yusem. 4 funciones de preestreno. Juev.; vier. y sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Loc.: $ 10.000. Teatro Planeta presenta: "RECUERDOS PICARESCOS" con María Gondell en su única función semanal. Hoy a las 20.45.

★ QUEEN CLUB. Esmeralda 565. 392-6520. Ruth Durante y Larry en: "EL SHOW DE LAS ESTRELLAS". Los mejores strip-tease Bs. As. Lunes a sábado de 23 a 4. Domingos descanso. P.m.18.

★ REGINA. Avda. Sta. Fe 1235. 41-5709. Haydée Padilla y Oscar Cruz en:

LLEGO EL PLOMERO

De Sergio De Cecco. Con Nelly Prono, Julio López y elenco. Dir.: A. Alezzo. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21.30. Loc. en vta.

★ TABARIS. Corrientes 831. 392-8509. M. Casan, O. Marconi, M. Sánchez, C. Barbieri, A. Anchart, C. Scazziota, E. Ibarreta y T. Martino en:

LOS AÑOS LOCOS DE TABARIS

Con las famosísimas BLUEBELL GIRLS. Mar. a sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20 y 22.30. Sáb. trasn. Lun. descanso.

★ TANGO BAR CONCERT. Corrientes 919. Cont. Lun. a Vier. de 15 a 2. Sáb. de 19 a 4. Presenta su "NUEVA REVISTA PICARESCA". Strip-tease, comicidad y tangos con Roberto Rey y Don Pipo. Entrada con consumición. P.m.18.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990/5100. 32-2135/2538. Sábado 21 de junio de 1980 a las 21.45:

BOXEO PROFESIONAL

Combate de la Categoría Mediano por el TITULO SUDAMERICANO entre RUBEN PARDO (actual campeón) y RICARDO ARCE (Campeón argentino). Doce (12) rounds. Preliminar a 10: Categoría Supergallo, Ramón Domínguez vs. Luis P. Alvarez, 2º y 4º en el ranking, respectivamente. Pop.: $ 5.000. Miércoles 2 de julio a las 20.30: Debut del CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO.

★ PODEROSO CIRCO REAL MADRID. Avda. Pavón y Mitre. Avellaneda. EL mayor zoológico en gira por América. Atracciones internacionales. Ponys, payasos y muchos más. Juev. y vier. a las 21. Sáb. y dgos. a las 16, 18 y 21.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En vivo: "LEONAS VS. LEONAS". En pantalla: "Knock Out a la vida", con Bárbara Bouchet y "La profesora de lenguas", con Femi Benussi. P.m.18. Refrig.

★ ADAN 1. Corrientes 959. 393-6115. A las 13.25, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45:

SIN ANESTESIA

P.m.18. Un filme de Andrzej Wajda. A las 17.35, 20 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.

★ ADAN 2. Corrientes 959. 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.10:

A MI MARIDO HAY QUE ENSEÑARLE

P.m.18. Con Enrico Montesano. A las 14.50, 16.50, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15:

QUERIDAS AMIGAS

P.m.18. Con Dora Baret y Graciela Dufau. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50 y 20.55: Notic. Sáb. trans. 1.15.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50, 23.10 y sáb. trans.

ESCAPE AL FUTURO

P.m.18. Con Malcolm McDowell y Mary Steenburgen. A las 15.35, 18.5 20.30 y 22.50: Notic.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. A las 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23.5:

KRAMER VERSUS KRAMER

P.m.18. Con Dustin Hoffman y Meryl Streep. Dir.: Robert Benton. A las 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Calef.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. A las 13.55, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10:

GUIA DE TEATROS Y CINES

LOS MUCHACHOS DEL VERANO

S.r. Con Dennis Christopher y Daniel Stern. A las 13.35, 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13.5, 16.30, 19.55, 23.20 y sáb. trasn. 1.20:

HOTEL PENSION "FLORES DE PASION"

A las 14.40, 18.5 y 21.30:

LAS 5 LOCAS DEL BATALLON

P.m.18.

★ ARTE. Corrientes 1145. 35-7934. Cont. 15, 17, 19, 21.10 y 23.15: "EXPRESO DE MEDIANOCHE". Once premios internacionales. Sáb. trasn. 1.2.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 14.50, 16.25 y 18: "GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS". Dibujos animados hablados en castellano. S.r.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:

BARBARA

S.r. Con Raffaella Carrá y Jorge Martínez. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-0266. Cont. 13, 16.50 y 21: EL prisionero de Zenda; 14.50, 19 y 22.45: Alcatráz... fuga imposible. P.m.14.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A las 13.50, 16, 18.15, 20.40 y 23.15:

QUIEN ME QUITA LO BAILADO

S.r. Con Annie Girardot y Philippe Noiret. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.55, 17.50, y 21.50:

DON GIOVANNI

P.m.14. Con Teresa Berganza y Ruggero Raimondi. A las 13.35, 17.25 y 21.25: Notic. Loc. en vta. con 2 días de antic.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15, 17 19, 21 Y 23.10:

A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO

P.m.18. Con J. Porcel, A. Olmedo, M. Casán y S. Giménez. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.

★ CAPITOL Santa Fe 1848. 44-2379. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23:

10: LA MUJER PERFECTA

P.m.18. Sáb. trasn. 1.15. Con Bo Derek y Julie Andrews. A las 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.45, 19.20 y 23: "BARBARA"; 14, 17.25 y 21.5: "LA FIESTA DE TODOS". S.r.

★ CINEMATECA. Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23: "Venga a tomar el café a casa", de Alberto Lattuada. Con Ugo Tognazzi. P.m.18. Martes: "Relaciones íntimas".

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10:

LOS MUCHACHOS DEL VERANO

S.r. Con Dennis Quaid y Jackie Earle Haley. A las 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 1.5.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15:

EL LABERINTO

P.m.14. Con Lino Ventura y Angie Dickinson. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:

SOMBRAS DE UN VERANO ARDIENTE

P.m.18. gran película de Frantisek Vlacil.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. 12.45, 16.15, 19.40 y 23.10: "ROBIN HOOD CONTRA LOS PIRATAS"; 16, 19.25 y 22.55: Notic. 14.25, 17.50 y 21.20: "EL DESAFIO DEL GIGANTE REG PARK". S.r. Sáb. trasn.: 1 "El desafío del gigante".

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. A las 14.35, 16.20 y 18.45: "Las 12 pruebas de Asterix"; 14.20, 16.5 y 17.50: Argentina al día. S.r.

★ GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:

ESTO ES CINERAMA

S.r. Vuelve la grandiosidad y lo espectacular de lo excitante. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ GRAN REX. C'tes. 857. 392-8000. A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23. Julie Andrews, Dudley Moore y Bo Derek en:

10: LA MUJER PERFECTA

P.m.18. Dir.: Blake Edwards. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Martes 1º de julio y miércoles 2 a las 22.30: Juntos por primera vez en la Argentina: Camilo Sesto y Angela Carrasco. Loc. en vta.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45, 23.10 y sáb. trasn. 1.15:

PELEA DE FONDO

Con Barbra Streisand y Ryan O'Neal. P.m.14. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40.: Notic.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3: "Una mariposa en la noche"; "Carne"; "La Choca". P.m.18.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 13, 16.5, 19.15, 22.25 y sáb. trasn. 1.15:

TESS

P.m.18. Con Nastassia Kinski y Peter Finch. A las 15.45, 18.55 y 22.5: Notic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:

CORRUPCION SE ESCRIBE CON SANGRE

P.m.18. Con Franco Nero y Corinne Clery. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 21: "Busco mi destino"; 15, 18.50 y 22.35: "Justicia para todos". P.m.18. Sáb. trasn.: "La canción es la misma".

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611. A las 16: "Carrusel titiritero", de A. Bufano. Títeres y dir. gral.: A. Bufano. Pl. May.: $ 6.000. Men.: $ 4.000. A las 17.30, 20 Y 22.30: "Peppermint Frappe" Dir.: Carlos Saura. Con Geraldine Chaplin. Pl.: $ 3.000. P.m.18.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 14.5, 16.55, 19.45 y 22.40:

YANQUIS

P.m.18 Con Richard Gere y Vanessa Redgrave. A las 13.30, 16.35, 19.25 y 22.20: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25:

CLARO DE MUJER

P.m.18. Con Romy Schneider e Yves Montand. A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55:

I... COMO ICARO

P.m.18. Con Yves Montand. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10:

TUDO BEM

P.m.18. Con Zezé Motta y Anselmo Vasconcelos. A las 14.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15

AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO

P.m.18. Con Sophia Loren y Giancarlo Giannini. las 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55:

ROLLERBALL

P.m.18. Con James Caan. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40.: Notic. Sáb. trasn.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55:

ROLLERBALL

P.m.18. Con James Caan y Maud Adams. A las 17.25, 20 y 22.35: Notic. Sáb. trasn.: 1.30

★ METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.15:

PELEA DE FONDO

P.m.14. Con Barbra Streissand y Ryan O'Neal. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic.

★ METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10 y sáb. trasn.: 1.15:

EL GATO DE LAS 9 COLAS

P.m.18. Con James Franciscus y Karl Malden. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15:

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

P.m.18. Con José Sacristán y María Luisa San José. A las 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.

★ MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478. Cont. desde las 7 Sáb. trasn. SALA UNO: P.m.18: "Maniobras en la cama"; "Virilidad". SALA DOS: P.m.18: "Conocimiento carnal"; "La mujer del director". SALA TRES: P.m.18. "La profesora particular", "Los machos". SALA CUATRO: P.m.18. "La tentación desnuda"; "Vil seducción". SALA CINCO: P.m.18. "Violación premeditada"; "Divina criatura".

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

LOS HIJOS DE LOPEZ

S.r. Con Cristina del Valle y Emilio Disi. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:

AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO

P.m.18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13, 15.10, 17.45, 20.25 y 23.5 y sáb. trasn. 1.15:

ESCAPE AL FUTURO

P.m.18. Con Malcolm McDowell y David Warner. a las 12.55, 15, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic.

★ PARIS. Lavalle 760. 392-2016. A las 13, 15, 17.5, 19.10, 21 y 23.15: "EL DESTRUCTOR". A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23: Notic. P.m.14. Sáb. trasn. 1.25.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:

A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO

P.m.18. Con Jorge Porcel y Alberto Olmedo. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.

★ PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.45, 17.20, 20.5 y 22.50

SONIDO Y VERTIGO

S.r. Con James Coburn y R. Wakerman. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ P. PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30, 16.30 y 18.30:

PINOCHO

S.r. A las 20.30 y 23:

MOMENTO DE DECISION

P.m.18. Con Shirley McLaine y A. Bancroft.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.40, 15.25, 17.20, 19.10, 21 y 22.40: "MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL"; 13.20, 15.5, 16.55, 18.50, 20.40 y 22.25: Notic. S.r.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 13.45, 16.55, 20.5 y 23.20: "SECRETOS INCONFESABLES DE UNA AZAFATA"; 12.5, 15.15, 18.25 y 21.35: "LA SECRETARIA PRIVADA DE MI PADRE" P.m. 18 Sáb. trasn.: "La secretaria privada de mi padre".

★ SALA UNO. B Sur Mer 549. 88-9420. Cont. 15, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.25: "PIEZA INCONCLUSA PARA PIANO MECANICO" en la Semana de cine soviético. A las 16.40, 18.30, 20.20 y 22: Notic. P.m. 18.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.40 y 23

AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO

P.m. 18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15:

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

P.m.18. Con María Luisa San José y José Sacristán. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO

Con Alberto Olmedo y Jorge Porcel. P.m. 18. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 13.35, 17.30 y 21.25 y trasn. 1.10: RESCATE SUICIDA"; 15.25, 19.20 y 23.15: "EL JINETE MOTORIZADO". S.r.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.5: "1941", de Steven Spielberg. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1: "Un fantasma en el paraíso".

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35, 23 y sáb. trasn. 1.30:

JUEGO SUCIO

con Chevy chase y Goldie Hawn. P.m.18. A las 13, 15, 20.15 y 22.50: Notic.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Cont. 16, 19 y 22: Notic.; 16.15, 19.15 y 22.15: Tess. P.m.18.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.50, 19.25 y 23: Bárbara; 14.5, 17.30 y 21.5: La fiesta de todos; 19.15 y 22.50: Notic. S.r.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. 15, 18.50 y 22: Guyana; 16.50 y 20.45: Aquél maldito tren blindado; 14.40: 18.30 y 22.25: Notic. P.m.18.

BELGRANO

★ ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. Cont. 15, 17.40, 20.20, 23 y sáb trasn. 1.30: 10: la mujer perfecta; 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. P.m.18.

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont. 14.50, 18.30 y 22: Don Giovanni (don Juan); 14.30, 18 y 21.40: Notic. P.m.14 Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Av. Cabildo 2347 784-3852. Cont. 14.45, 17, 19, 21 y 23.15: Amor, muerte, tarantela y vino: 14.30: 16.40 y 23.5: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. Cont. 13.30, 15.10, 17, 18.50 y 20.40: Pinocho. A las 22.30 y sáb. trans. 1: Kramer vs. Kramer. P.m.18.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.10, 17, 18.50, 20.55, 23.10 y Sáb. trasn.: 1.10: A los cirujanos se les va la mano; 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.40: Not. P.m.18.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Escape al futuro; P.m.18. Sáb. trasn. 1.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. Cont. desde las 14.30: Rescate Suicida; El campeón. S.r.

★ MIGNON. Juram. 2433. 784-3899. Cont. 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23: Bárbara; 16, 18.10, 20.25 y 22.35: Notic. S.r. Sáb. trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 16, 19.30 y 23.10: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 17.35 y 21.10: La nona. P.m.18.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Cont. 14.30: Hotel pensión "Flores de pasión"; Super Decamerón Erótico Nº 3; La orgía. P.m.18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.45, 19.20 y 23: Bárbara; 14: 17.25 y 21.5: La fiesta de todos. S.r.

★ N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. Cont. 15.55, 19.25 y 23.5: Amor, muerte, tarantela y vino; 14.20, 17.50 y 21.30: Intimidades de una pareja virgen. P.m.18.

★ N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908. Cont. 16.5, 19.10 y 22.30: Los hijos de López; 14.20, 17.35 y 20.55: La mamá de la novia. S.r.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont. 15.35, 19.20 y 23: Guyana; 14, 17.25 y 21.5: Aquel maldito tren blindado; 19.5 y 22.45: Notic. P.m.18.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. 16.10, 19.30 y 22.50: Los hijos de López; 14.30, 17.45 y 21.10: La mamá de la novia. S.r.

FLORES

★ AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. 15.30 a 22: Gulliver en el país de los enanos; Caperucita roja. S.r.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14.30, 19 y 22.50: La Pareja; 16.50 y 20.50: Doña Flor y sus dos maridos. P.m.18. Sáb. trasn.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.30 y 17.30: Gulliver en el país de los enanos: 16.10: María de oro y el perrito azul. 20.45 y 23: Limpitos... pero no tanto. Dgo. a las 18.30 y 21. S.r.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Bárbara; 16.10, 18.15, 20.25 y 22.35: Notic. S.r. Sáb. trasn.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. desde las 14.30. El chanfle; Los superagentes no se rompen. S.r.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 16, 19.35 y 23.10: La pareja; 14.15, 17.40 y 21.20: Intimidades; 19.10 y 23: Noticiero. P.m.18.

★ PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.50, 17.30, 20.10, 22.50 y sáb. trasn.: 1: Escape al futuro; 14.30: 17.10, 19.50, 22.30 y 0.50: Notic. P.m.18.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.20: A los cirujanos se les va la mano; 15.30, 17.20 19.10, 21.5 y 23.5: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde las 14.15: 18.5 y 22.15: La pareja; 14, 17.50 y 22.5: Notic.; 15.55 20.10: Doña Flor y sus dos maridos. P.m.18.

★ SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30: Pares y Nones; Locuras en el oeste. S.r. Sáb. trasn.

LINIERS

★ GRAN LINIERS Avda. Gral. Paz. 44. Cont. 16, 19.30 y 22.50: Amor, muerte, tarantela y vino; 14.10, 17.50 y 21.10: Intimidades de una pareja virgen. P.m.18.

★ GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. desde las 14: A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m. 18.

★ MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: La mujer es cosa de hombres; 14, 17.30 y 21: Ya soy mujer. P.m.18.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. 14.35, 18.35 y 22.45: Bárbara; 16.30 y 20.40: La fiesta de todos. S.r.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.25, 19.40 y 23.5: A los cirujanos se les va la mano; 15, 18.5 y 21.25: La Nona. P.m.18. 14.30: Notic.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. 16, 19.30, 23.10 y Sáb. trasn.: La pareja; 14.10, 17.40 y 21.10: Intimidades. P.m.18.

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. 14.20, 18.45 y 23: El día que me quieras; Cuesta abajo; El tango en Broadway. S.r.

PALERMO

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23: A los cirujanos se les va la mano; 14.30: 16.50 y 20.50: Notic. p.m. 18.

★ N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 16, 19.30 y 23: Bárbara; 14.15, 17.45 y 21.10: La fiesta de todos.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3260. 571-5208. Cont. desde las 14.30: Rescate suicida; Viaje a las estrellas. S.r.

★ EUROCINE. Nueva York 3336. 50-1443. Cont. desde las 16.15, 19.30 y 22.50: Bárbara; 14.30, 17.55 y 21.5: La fiesta de todos. S.r.

★ PARQUE. Cuenca 3250. 50-4448. Cont. desde las 14.30: Los hijos de López; La mamá de la novia. S.r. —

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 16.10, 19.30 y 22.30: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 17.45 y 21: La nona. P.m.18.

★ GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. 16, 19.20 y 22.30: Los hijos de López; 14.15, 17.40 y 21: El tío disparate. S.r.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA. Colonial. La enfermera de día; Qué: Uno de nosotros dos. P.m.18.

—Gral. Roca. La furia del dragón; La venganza del boxeador chino; Ben y Charlie. P.m.18.

★ BELLA VISTA. Gran Pacífico. A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

★ BOULOGNE. Gral. Belgrano. La fiesta de todos; Bárbara. S.r.

—Super. Bárbara; Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; A los cirujanos se les va la mano. P.m.18.

★ JOSE C. PAZ. Paz. Kramer vs. Kramer; Tú iluminas mi vida. P.m.18.

★ LOMAS DE ZAMORA. Avenida. Apocalypse now; Risas y más risas. P.m.18.

—Coliseo. Tess; La colegiala aprende de todo. P.m.18.

—Español. Bárbara; La fiesta de todos. S.r.

—Gran Lomas. A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

★ QUILMES. Cervantes. A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

—Moderno. Quién me quita lo bailado; 5 locos sueltos. S.r.

★ RAMOS MEJIA. Gral. Belgrano. A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

—San Martín. Amor, muerte, tarantela y vino; Intimidades de una pareja virgen. P.m.18.

★ SAN MARTIN. Ateneo. Mi amigo el dragón; Pinocho. S.r.

—Gran Plaza. A los cirujanos se les va la mano; La nona. P.m.18.

★ SAN MIGUEL. Mayo. Bárbara; La fiesta de todos. S.r.

—San Miguel. Amor, muerte, tarantela y vino; Las cosas de la vida. P.m.18.

★ WILDE. Wilde. A los cirujanos se les va la mano; Las turistas quieren guerra. P.m.18.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 25.414. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 361-1001/1051/1101

Almagro no Perdona

Triunfó con Justicia

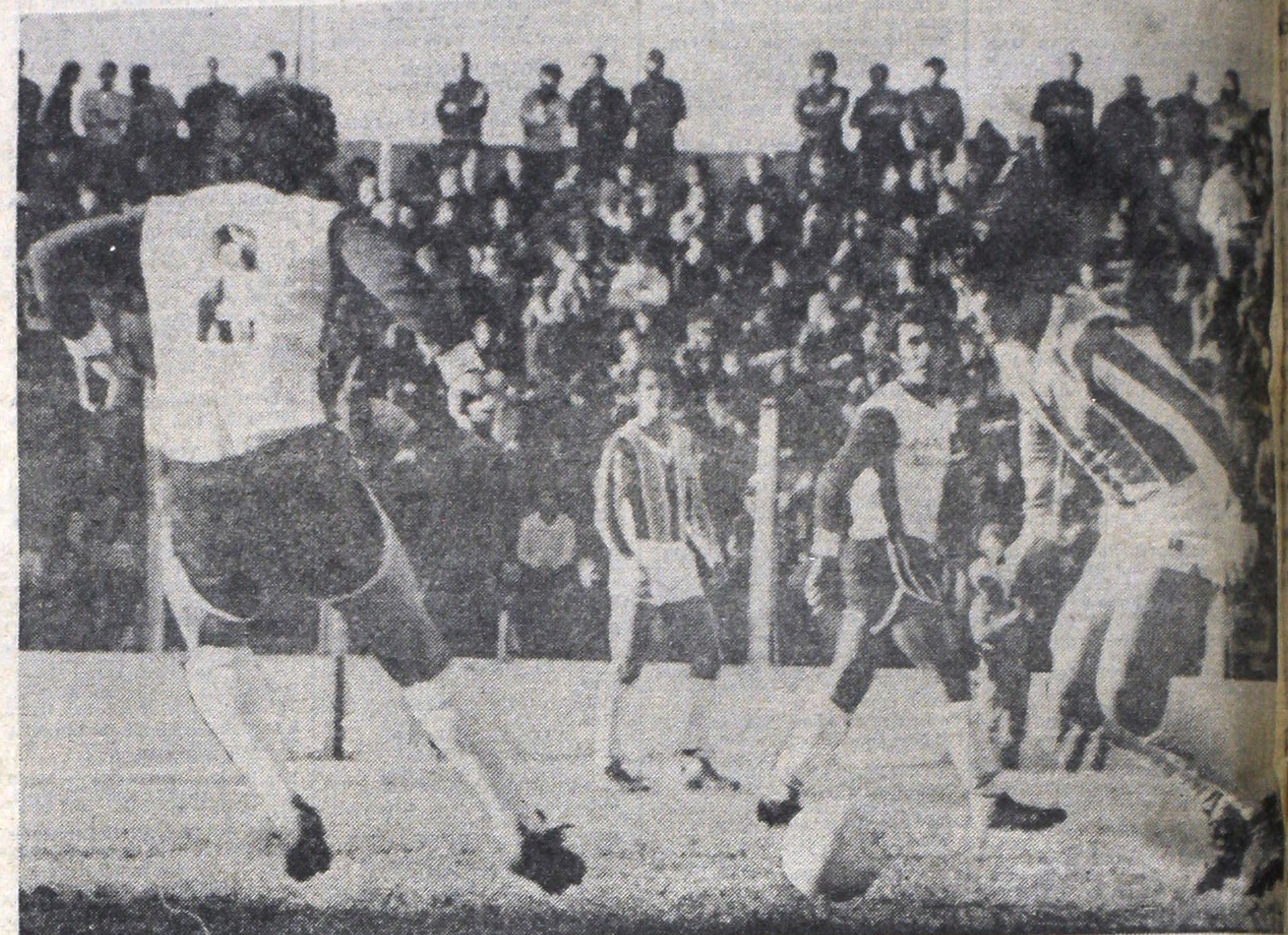
ALMAGRO 4 **ESTUDIANTES 2**

ALMAGRO: Torres; Trezeguet, Rigolino, Flores, Gauna, Rodríguez, Villarreal, Mamberto, Figueroa, Ferrera y Centurión. AS: Ritondale. DT: O. Sosa. SC: Leiva, Fernández, Bernabitti y Dimitruk.

ESTUDIANTES: Georgetti; Bravo, Gérez, González, Fusani, Paz, Baldovino, Cicarello, Ponce, Papandrea y Juan Guillermo. AS: Esperante. DT: Trigilli. SC: Escandón, Pafundi, Cortez y Gizzi.

Arbitro: De Maro.

Cancha: Almagro



Bravo no pudo con los delanteros tricolores. Almagro jugó un excelente partido y goleó.

Dos equipos con serias aspiraciones para el primer puesto se enfrentaron en José Ingenieros. El local, Almagro, trepado en los primeros puestos le hizo dar un exámen de suficiencia a Estudiantes, que ocupaba el segundo puesto en la tabla de valores. Buen partido, con ritmo, toques y velocidad. Al principio prevaleció Almagro con juego impetuosos cubriendo casi todos los sectores de la cancha. Esto le impedía a Estudiantes armarse en la zona de gestación y organizar sus avances. De ahí que el que llevaba la mejor parte era el local reduciendo el potencial de Estudiantes.

Dos minutos más tarde, Gauna le dio magnífico pase a Figueroa, avanzó, realizó dos amagues y, ante la salida de Georgetti remató de media vuelta. La pelota se fue muy cerquita de su poste. Y a los 25m se produjo un tiro libre para la visita. Remató Fusani apenas por arriba del travesaño.

Así las cosas, el juego ya era bastante parejo. Media hora y Estudiantes realizaba buenos intentos. Baldovino entregó para Cicarello, se cruzó Rigolino, la pelota dio en su brazo. Fue penal que el arbitro no sancionó argumentando que todo había sido casual.

PENAL Y GOL. En el minuto 35 se produjo la apertura del tanteador. Alegría para la hinchada de Almagro. Llevó la pelota Figueroa y Papandrea lo derribó dentro del área. El árbitro no titubeó, pese a las protestas de los visitantes. Penal que ejecutó Figueroa potente y a la derecha del arco, se arrojó Goergetti, llegó a tocar apenas el esférico pero la violencia del remate lo derrotó.

EMPATO ESTUDIANTES. Casi de inmediato, a los 38m, Baldovino habilitó a Ponce, un linesman levantó su bandera indicando offside, el árbitro dejó seguir la jugada indicando que no era así, entonces ante la indecisión general, Ponce le hizo pasar la pelota sobre la cabeza del arquero decretando el empate. Gol para la polémica.

Varios cambios; Dimitruk por Villarreal, Cortez por Papandrea, Gizzi por Baldovino, y Bernabitti por Figueroa, éste en el último minuto.

GOLAZO DE ALMAGRO: Apenas comenzado el segundo tiempo se produjo el segundo gol de Almagro. Foul cerca del área de Estudiantes. Nutrida barrera, violento remate de Trezeguet, un bombazo inatajable. La pelota dio en el travesaño, picó sobre la raya y se metió 2 a 1.

EMPATO CICARELLO: Llegó a los 4 m tiro libre que ejecutó Juan Guillermo en forma de centro, surgió Cicarello, magnífico cabezazo, empate y emoción en el partido que suplió la ausencia de calidad. 2 a 2.

Los clásicos rivales de barrio protagonizaban un partido pujante, con sucesión de goles. Todo bastante parejo.

DESNIVELA FIGUEROA: 23 m buen pase de Gauna para Figueroa que ingresó al área y cuando salió a su encuentro Georgetti, remató cruzado haciéndole pasar la pelota por debajo del cuerpo hasta sacudir la red. 3 a 2 para Almagro. Merecido.

LLEGO EL CUARTO: Almagro era más efectivo. 32m avanzó Figueroa y dio buen pase para Mamberto quien dentro del área mandó derechazo. La pelota pasó por sobre la cabeza del arquero y llegó a la red. 4 a 2 y el clásico ya tiene dueño . . .

Hasta el final, todo fue cómodo para Almagro convertido en justo ganador. Estudiantes se resignó a su mala suerte . . .

Ponce llegaba con posibilidades, pero Rodríguez lo anticipo y se la entrego a Torres. Goleada de Almagro y una magnífica fiesta.